HV.60°M







10,

PILGRIM'S PROGRESS.

مسجمسا فركا احوال

جسکوبابوجان ہری اور بابویونس سنگہ نے زبان انگریزی سے ار دوزبان بین ترحمبہ کسیا اور نیجاب لیجس کیک سوسیٹی کی طرف سے چھا یا گسیا

> > طببظانى

چلد۱۰۰۰

47.

وساحير

یہہ کناب جس کا مام عیسا ئی مسا فرہ دِانگریزی زبان میں ایسے لوگوں کے لئے تکھی گئی تھی جو برائے نا معیسائی میں ندان کے لئے جوالیسے ملکو میں بیدا موئے جہاں کہ اور مذاہب مروج میں اس سلئے ایس کتاب میں صنعت کا منشا بہم تنہیں تھاکہ اُن دلاس کا ذکر کرے کہ حن سے اور مدسب کے بیروعسیائیوں کی مقدس تنابوں کی سجائی کے فایل ہو جائمیں اور جنسے بہتیمہ کی حاجت اور ضرور^ت . نابت مهو-یهبه اوراً ورمهت می ضروری باتیس فرضی محیمی اور مانی گئی مهس میصنّف یہنتا ہے کرناہ کہ اگر چہ کو ٹی شخص سیمی ملک میں اور سیمی والدیں کے گھرمیں ملا موادر عبيها أي كتابول كوحل سمجه ما موا وعبيها أي رسمول كوعبي ما تتام وتونجي علاوه اِن ما ماتوں کے اُسے تعبی عدیائی سونے کے لئے کھے اور درکاری حیانحدوہ اكب عمده مثال سے فا مركز تام كرسارے أدم راوخوا و نا مى عبسائى موں خوا ہ

وبياحير

د وسرے ندا ته گنه کارم*س ا ورکہ خدا کا کلام ٹریصنے سے اور دوح* باک کے فضل کی تاشیرسے ہم گنا ہ کے عباری بو حجمہ سے و قعت میرجاننے میں اور د ہ حوگنا ہ اور آبنوك عضب سے واقف موجا ناہی جا ساہ کدا نسے سیے اور اُسکو نا می عسیائیوں سے جواُس میں رہتے میں رنج بہنجا تاہو۔ وہ خدا کے فضال اور قیقی عیسائیوں کی نغلیمسے نابت قدم رہنے کے قابل ہوجا آاہی۔ وگرنا ہ کے بوجھہ خدا کے غضب ^{ور} بهمیننه کی ملاکت سے خلاصی یا تاہم و ههبت سی مکسیفوں اور طرول اور آز مالینوں میں سے سجکے رسکلجا تاہوا وٹرساتی یا تاہوا وراُسکا دل سروقت خوشی سے بھراریتبا اور آسانی ارام کاخوشمن بو مام واور آخر کارموت کے دریاسے جو خدا قا در مطلق نے بنایا عوعه وكرتام واورخدا تغالى اور رستبازول كى روحول كيمسكن برمنجي برحوكيمسيا كى سا فركة ما مخطرون التحليفون كالنجام واداللهي ركت كاشروع مود

سى مەرىلىيو-اين



پهلاماب

مصنعت کا خواب و کمینائیسی کا این گناموں سے قابل مونا اور آنوالے عضنب سے معاکنا اور اینیل سے میچ کی طرت مجا گئے کی جرایت یا نا -

اس دنیا کی مسافرت میں ایسا ہوا کہ میں سیرکرت کرنے ایک جگہ پڑا تراجہاں ایک ماند * تھی اوراُس میں آرام کی جگہ باکے سوگی - اور سوتے ہوئے ایک خواب و کھیا اور کیا دکھیا ہوں کہ ایک خواب کی عمری ایک خواب کا خدمت ہوں کے مجموع کے مجو کے ایک خواب کا خدمت برا مک بھاری وجھ اور ہا تھ میں ایک کتاب کئے ہوئے کھڑا ہی وہ اُس کتاب کو بار بار کھول کے پڑھتا اور زار زار روتا اور تھ تھواتا اور جلّا چلاکہ تا تھا۔ ہائے میں کیا کروں آنیول عضنب سے کیونکر بحوی *

اسی حالت میں و ہ اپنے گوگیا اور کتنے روز مکسی سے کچھ ندکہا اورول کی گھبر ابہٹ سے ایس بچین رہا کہ مارے فکرکے لینے تیس تھا مند سکا جیا نچہ ایک روز و ہ اپنے گھرانے سے یوں کہنے لگا ای عزیر ومیں اپنے کا فدھے کے دوجھ سکے

^{*} اِس سے وہ جلیانہ مرا د ہوس میصنعت قدیما اورجہاں میہ تر باکھنی شروع کی و

مارے بڑے اندیفے میں موں۔ سوااِسکے میں نے شنا ہوکہ ہجارا بہ شہر خدا کے عضنب کی آگ سے عسبم کمیا جائیگا۔ اورائس میت ناک ہلاکت میں اور تو انور تم اے میرے بچر ٹری بیجا رگی کے ساتھ تنا ہ مونگے سواایس کے کدکوئی را مجا ہوکی دھیے امھی میں نہیں و کھتا) نہ نخلے کہ حس کے ذریعہ سے ہم سے سکیں ﴿

اِس بات کے سننے سے اُس کے گھرانے کے لوگ بہت حیران ہوئے ندایس سبب سے کہ جواس نے کہا تھاسوسے ہوراس خیال سے کواسکے سرس باگل بن ساگریر اس کئے حب رات ہوئی تو اُمہوں نے اِس کان برکہ اگر وہ آرام کرنگا تواُسکا د ماغ درست موجائسگا اُس*ے ح*عب پٹ سُلا دیا۔لیکن رات کو بھبی و ہ دسیا ہی بیجین روا جبیسا که دن کوتھا غرض *اسنے رور و کے رات کا ٹی حب*صبح موئی *توا*س كررك بال أس مايس آكے يو حصفے لگے كداج نمها راحى كىيسا ہوا سنے جابديا لەمىراحال اگے سے عبی ئرابی۔ و ہ تھے اُن کے ساتھہ اُسی مقدمہ میں گفتگو کرنے لگا مگراُس کی بانتیں شن شن کے ان کے دل اور تعبی سخت موتے گئے بھر اُنہوں نے خیال کما کہ اگر اُس سیختی سے سلوک کیا جائے توشا ید اُسکامرض مطاعاتیگا إسلئے وے تھی کھ کی سے تھ شھا کرتے تھی اسے ڈانشتے اور تھی اُس سے بالکل غا مَل موِ حاتے۔ اِن ما توں کے خیال سے وہ اکثر تنہا ئی میں جا تا اوراً نبیر ترس کھا کے اُنکے کئے وعا مانگتا، واپنی بریشیان حالی برماتم کرتا ملک محکیم کی اکسید نمیں

نگلجا آا ورمار ما رأس کتاب کو کھول کھول بڑھتا اور و عا مانگتا۔ سیطیج کتنے روزگذرگئے ہ مچھرمین خواب میں کیا و بچھتا مبول کہ وہی شخص ایک روزمیدان میں کھڑا مہوا اپنے دستورکے موافق وہی کتاب ٹرچھہ رہاتھا اور ٹربصتے پڑھتے دلگیمری کے مارے حبارا کھا۔

ا ئے میں کیا کروں کہنجات یا کوں *

میں نے پہتی دیکھا کہ وہ ادھراُ دھر ہوں دیکھہ رہاتھا کہ گویا اب ڈورنے ہی چاہتا ہوئیکن وہ کھڑائی رہا کیونکہ مجھے اسیامعلوم ہوا کہ وہنیں جاتا تھا کہ کدھر کو جائے۔ اتنے میں بین نے دیکھا کہ خاوم الدین (بینے مبشرہ نجیل کا خد کگذار) نامے ایک مرداُس کے پاس آیا اوراُس سے یوچھا کہ توکیوں رقاہی +

اسنے جوابہ با۔ ای صاحب میں اس کتاب سے جو سرے ہاتھ میں ہو میعلوم کرنا ہوں کہ میرے واسطے مرنے کا حکم موجکا ہی اور مرنے کے بعد میں خدا کی عدالت کا کے کھینچا جا 'ونگا (عبرانیوں ۹-۴۷) اور میں مارے ڈرکے نہ تو مرنے پر فہی ہو^ل (ایوب ۱۱-۱۷ و ۲۷) اور نہ عدالت میں صافر مونیکے لایق موں (حرقیل ۲۷-۱۷ * تب خاوم الدین نے کہا کہ تو مرنے پر کیوں نہیں رہنی ہو۔ کیا تو نہیں وکھیتا ہرکہ اِس دنیا میں کسی تکلیفوں اور و کھوں کی بر واشت کرنی ٹرتی ہم اُستی حسنے جوابہ یا ای صاحب میں اپنے کا نہ ھے کے اِس بوجھ کے باعث ورنا ہوں کہ ایسا نہوا جوابہ یا ای صاحب میں اپنے کا نہ ھے کے اِس بوجھ کے باعث ورنا ہوں کہ ایسا نہوا

و م مجے قبر مربی میں دیا ڈا لیے اور میں ہم کے عذا ب میں جا پڑوں-اورا برصاحب جبکر

آسے کہا کہ توائس روشنی کیطرف برابر جلاجا اور دہاں سے و وننگ دروازہ تھے نظر آئیگا۔ توائسی دروازہ برجا کے اُسے کمشکمٹ انا اور جرکھید تجھے کر مائٹ سب بوسو نبایا جا گا+

دوسراباب

سی کا آگے برصافدی کااسس کے ساتھ آنے سے اِنکارکرنا - دورو کے کا دلدل تک ما کے بچرادش آنا۔

پهرمي نے خواب ميں د كيما كه و دمسا فرأس روشني كى طرف دور احلاكميا-



تو و ه چیز جیے بیرد دھونده مقابی ماری چیزوں سے بہتر ہے۔ میراحی چاہتا ہو کو میں لینے

ٹروسی کے ساتھہ جاؤں ٭ صندی نے کہاکیا توبجی اُس کے ساتھہ باگل مواہی۔ میری بات مان بے چول

میونکه معلوم نهیں کہ میں ہوئی کی تھے کدھر اسجائیگا سو بھرص بھر جا ہا ، میرونکہ معلوم نہیں کہ مہم ہاگل تھے کدھر اسجائیگا سر بھرص بھرص بھر جا رہائیں ہے مسیحی نے کہانہ ہیں بھائی دو دلانومیرے ساتھہ جل تب تو دکھیسگا کہ جہاں میں

جاتا ہوں و کمیسی خوب جگر ہوا ورسوائے اِس کے وہاں اور یمی طربی جلال کی باتیں

ہیں۔ اگر تھبکومیری بات کا بھتین نہو تواہس کتا ب کو ٹرصہ سے کیونکد ایسکے لکھنیوائے نے اِس کی سحائی پراپنا لہومہا کے مہرکر دی مجدد عبرانیوں ۱۵-۱۲ (۲۱۰) ﴿

دو دلانے کہاکہ بھلاٹروسی صندّی میں نے تواب تھمہرایا ہجا ورمیراا را دہ ہیہ ہج سیروں نہ سے منت سے برین اس

كەلىس بىلىلە ئانسى كەساتىمە ئەكراپىكاشرىك رىموں يىكىن ئۇيار تومىيە بىلگە تواسىگە كى دا مۇجانتا بىركەنھىيى خ

سیجی نے جوابدیا کہ خادم الدین نامے ایک شخص نے مجھے ہیہ بتلایا ہوکہ اُس تنگ در دازہ کی طرف جوتمہارے سامہنے ہوسیدھے چلے جاؤ دہاں تہدیں بتلایا جائیگا کہاں جانا چاہئے 4

رودلا خاكما تراوم مم ملي خاني ده دونون سانصه ساته موك به

صندى في كهامي تولي كفراو عام مول وراي كرا موقو كاسا تعدم كرنه ووكان

المكومليكي ناكدابدا لآباد بمرأس ابشامت مين رمين السعياه وهم-1 وديعينا ١٠-٢٠ - ٢٩ +

دو ولانے کہا خوب کہا اورکسا ہے +

مسيمي نے جوابرياك و فاص ال كاناج مكومليكا اوائسي ديشاك جوسورج كى

ما نىدىمېر چىكى دىمتى سرا-سىم وىرتىطائوس مىم- مەرمىكاتىنغات ٢٧- @ ﴿

ود دلانے کہا کیا خوب اور کمیا ہی +

مسيمى ف كهاكد و باكسى طرح كا وكهد در دا وررو فابينينا نهو كاكبو كرأس حكد كا

مالك بهارى انكفول سے سارے انسو رو تخبیہ دالسيكا (سيعيا ، ١٥- ٨ وكاشفات ٢٠-١١

+ (8-11016)

تب دو دلانے يوجهاميں واكسيى حبت بلگى +

مسیحی نے جابدہا کہ و ہاں مم سرافیمون اور کروبویں کے ساتھ درہیںگے دبیعیاہ

۱۹-۱۶ واتسانیغنیون ۱۲-۱۹ و ۱۷ و کاشفات ه-۱۱) و ایسی خلوق می که آسپرنگاه ن به به به به برز برخ می مرکز برخ می می سرد

ئرنے موئے تمہاری بخصیں جندھیا جائمیگی۔ ولان تم اُن ہزاروں لاکھوں کے ساتھ منت کر سے سے ملک میں تاہم کا بعد میں اُن میں ساتھ کی اُن کے ساتھ

ملاقات کردگے جرم سے آگئے اُس مقام کو گئے میں اوراُن میں سے کوئی وُ کھہ دمینیوالا مہنیں ہر ملکہ سب مہران اور پاک میں ہرا کی اُن میں سے خلاکی نگا و میں بھرا اوراُسکے

حضور مغنبول بوکرا بدالآبا و کھرا رہتا ہے قصبہ کونا ہم و ہاں نرگوں کو سنبنے ناج بینے ہوئے ‹ مکاشفات ہم۔ ہم) اور پاک کنوار دینکو سنبلے پر لیط لئے ہوئے و کچھنگے دیکاشفات ۱۴۔ ا۔ م



مسيعي مسافر كااوال مبعی نے جابیا کہ ای صاحب خادم الدین نامے ایک مردنے مجھے کہا کہ آنیوالے غضب سے مجا گوا ور تبلایا که اُسی مُنگ دروازه کو مطاوُسوم سے اُسی دروازے كوحلاحا تاتها كدايكا ايك إس دلدل مرحفنس كبا مدو کارنے کہا تمنے یا راُترنے کے بل * کی تلامش کمیوں نہی ، مسیحی نے کہاکہ میں آنپولے غضب کے ڈرکے مارے حاس انھاکہ سروا پر جلد منجوں سواس را ه سن کل آیا اورایس میصنس گیا 🚓

تب مدد گارے اینا با تعد برماے أسے براب (زبور ٢٠-١) او أس لدل میں سے نکال کے اُسے ختک زمین + پر کھراکیا اور کہ اُنداب برابر صلے حاو +

تبين أسطح بإس في المسيحي وأس ولدل مي سي كا لا تعاليا اورأس سے کہاکہ ای صاحب دیکھئے یہ ہوگاہ شہر ملاکت اور نگ در وازے کی را ہے بیج

ميں فرتی بر تومیہ کمیوں درست نہیں کیا جاتا ناکہ بجارے مسافر سلامتی سے تنگ *در دا زے کی طرف چلے جا*ویں - ^نستے جواب دیا کہ ہمیبہ دلدل بسبی حکمہ ہرجو درست هونهبرسكتي كميونكه مهيه ومحرفه عابي حهال ككنا وكي بهجان سصيخ ميل ميلامونا بيستوشينه

بهتاموا * حلاة تابولسك مهر نااميدي كادلدل كهلا تاموكميز مكة بسُكُنهُ كارايني تبابهي کود مکیتا ہم نوائس کے دل میں طرح طرح کے خوت شک و شبہہ اور وہشت حوالیاں کو

[:] مدے + مدکارف اسکوا معارب + نامیدی کا دلدل کیاشی و +

مسيحي سأفر كااحوال 14 یدل کرڈ لہتے پیدا ہونے میں ہیرب ملکے اکھے ہوتے اوراس مگرمیں رہتے ہیں ورمهي سب وكرمهه زمين استقدر خراب موري و+ با دشاه کی مرضی نهبر می کدیمیر حگه اسی خواب رہے دلیعیا ه ۳۵ سر و ۲۸) اِسلے اُسکے مزد درنجی حباب عالی کے نوکروں کے حکم سے سولہ سو ‹اب محصارہ سو) رس سے زما وہ موٹ کہ ایس زمین کی درستی میں لگے موٹئے میں نلکہ میری سمجھہ مس استجكمين كمسه كمرومبي تراحفكري وحجه كهب كميا بوكا بإن لاكهول هي احجي الشني ہزر مانے میں با دشا ہ کی حکومت سے ہزنعا م سے اِسکے برا برکرننگی خاطر موجکی میں اور وسے جواسکی بابت کمجھہ بول سکتے کہتے ہیں کہ دسے بی اِس رمین کومضبوط کرنیکے لئے ب سے اچھے سامان میں، تسپرتھی ہیہ اامیدی کا دلدل ابتک ہوا وراندلیتہ ہو کہ ہم ابیاہی دمیگا + سچ تو یو که ما دنشا و کے حکم سے حیار اچھے مضبوط تجھیمجی ایس دلدل کے بیج میں كه ديئے كئے من * كى جب كدير حكد ايناميل احجالتي بي توي ي ي مرشول يہ دیکھائی ٹرتے یا اگر دے نظریمی آتے تو گھبارمٹ کے مارے لوگ قدم رحمہ اُ وحرا ڈ النے اور ولدل می*رگریٹنے* اورکیچڑمیں کتبیت ہوجاتے میں لیکن جبکہ وہ دروازے كبين جاتي من تب زمين جمي ملتي بوند * میع برایا ن لانے سے زندگی اورمعافی کا وعده

اُسے عقلمند کہا اور بعض نے اُسے اپنے تنکی سے ساتھ جو کھی میں ڈوالنے کے بات بیو قوت کہا اوراً وروں نے بیہ کیے اُسکو حرا ایا کہ جسیانی نے بیہ جو کھی کا کا م شروع

بیونوف کہا اورا وروں نے بیہ پہلے اسکو حجرایا کہ جنسیا کم نے بیہ جو کھم کا کام سرتے نمیا اگر ہم موتے نوانسے کمیینے ذہنج انے کہ تحوظ می شی کل کے سبب اُسے چیوڑ دیتے۔ بس دو دلا اُن کے درمیان کھسیا ناہو کے مبیٹھالیکن آخر کو اُسکا جی بجال ہواا و تیب اُن

ب صرورت این ما تونکو مرال دالا اور بیچارے سیجی پڑسنے گئے۔غرض دو دلاکا احوال میہاں

حتم موتا ہی +

تبسراماب

اسكى بيان بريكسيى درى عقلمندى صلاح سے فريب كھا كے سيدمى دائے فرگى إس ب سے بنايت درالكين و شرفيبى سے خادم الدين سے ملاقات برگئى اور سے بتلے بسے عيرسيدمى را ديرآيا اور لينے سفوس آگے كو بڑھا -

اب الساہوا كرجب مي اكسيلا جلاح الا تھا توائس نے دورسے الكي خص كوج ميدان كى طرف اُس كے ملنے كوچلا آيا تھا دىكھا اورائ ابوا +كدوہ باہم ايك دوسكر

۱۱ ، د د د لا کا گھر سنجیا در اُسکے پر دسنو کا اُس سے منے کو آنا † میاں د نبوی معلم نے کامیوی سے منا اور اُسکے پر دسنو کا اُس سے منا اور اُسکے پر دسنو کا اُس سے منا اور اُسکے پر دسنو کا اُس سے منا اور اُسکے پر دستوں کا اُسکے پر دستوں کا اُس سے منا اور اُسکے پر دستوں کا اُس سے منا اور اُسکے پر دستوں کا اُس سے منا اور اُسکے پر دستوں کا اُس سے منا اُسکے پر دستوں کا اُس سے منا ہے منا اُس سے منا ہے منا اُس سے منا ہے منا ہے منا اُس سے منا ہے منا

مسيومسا فركا احوال سماب دنيوى علمندن كهاكمسرى توصلاح بيبه + بوكه توجلداس وجيسة عيكادا لے کیو کرجب مک تواسِ وجعب نیجے بی نب بک تبری دلجمعی معرفی اور نہ تو خداتعالی کی رکتون کا فراا معاسکتا ہی + مسيح ن كهامير عني نويسي حابت امول كديميه معباري وجعبه أتر حاو ف ليكن میں ایسکوآپ سے اُمّار مہنیں سکتا ہوں نہ ایس جان میں کوئی ایسا ملتا ہے حومیرے كاندسع يرسع إسكوأ مارسي مي تواس را ومي ايسكيُّ جا ما مون ما كدممراميه وجعبه ونوى عقلمندف يوجياككس فيتم سيكها كابس دا ومي حاف سيتهادا بوجعه أترجاميكا + مسيى نے جوابد ما كدا يك برس عزت والے مرد نے محبدسے بيبہ مات كہى مجمع يادآ أموكه أسكانا مشايدخا ومالدين بح د منوی عقلمند نے کہا کہ ایسے مسلاح دمینوائے کو دورکر کمیو مکہ کا مرحمان میں اِس را مسع جواً سنت تجھے تبلائی برکوئی را ہ زیا دہ ترشکل نہر برادراگر تواسکی جسلاح پر حلیگا + تو د مکھیگا کوکسی خوابیاں اس را میں میں۔میں جانتا موں کہ نو مجیب تخلیف پاچکا برکویکه میں و مکھتا موں کہ فاتمیدی کے دلدل کی کیچر تحیہ برلگی ہی * دنوی مفلند کاسی کوملاح دیا + دنوی مفلندخادم الدین کی صلاح کونا فعس سلاتا ہو+

دینوی علمہ ندنے پوچپا کو پہلے تم کو کیونکر معلوم مراکہ میرے کا ڈسے پر میہ دجمہ بر+

مسجی نے جوابریا اس کناب کے برصف سے 4

د بنری مقلمندن کهابیشک ترسیح کهتام کمیز که تجمد برابسای گذرا برجسیا اور کمزور ا دمیوں برگذر تا می حوکدانسی با توسی + دخل دیتے میں جوان کی سمجست بہت بلند میں اور اخرکو نذ صرف ایکا ایک تمیری ما نند ما گیل در در بوسکتے بوجاتے میں

^{*} مسيح كالمبيت + ونوى علمنديريبس عاساً وكروك إكراك موول ويك بمسير بمس

سيعيسا فركاا وال پرامیت کرتے میں کہ وہ ایک انجان بات کو چال کرننگ ہے اسے کم جو كلومس فوالدين 4 مسیمی والکه میری مهل مرضی توبیه بو که میه نو جه گرها دے * ونيوئ علمندن كها توميراس را مست خطرت وكميكر إسمس حلف كيوكم چین دا دهوند مصنے مو۔ اگرتم دهیا ن سے میری سنوتومیں تکویید تبلا دلیکتا ہوں الكيو المرتمهاري أرزويوري مبوا ورتمايس را و كخطرو ست عمى بح حار واسكاعلاج توكويا ميرس بى ما عقد مى بو- ىلكەم يىبەمبى كهتا بول كەن خطروں كے عوض م تم كوسلامتي اوروستي اورآرام حال مونكم + مسیح نے کواکدا بھیا حب میں نت کرا ہوں ہید معبید مجھے تبلائے 4 ونيوى تقلمندن كهاكه وتحيدسا مهن بنهنكنام نام ايكسبتي وتهمير شريعيت اميدناه مراكب بعبلا مانس رمبتام وواثو يراعقلمندا وزوش لضلاقي ميرشهو سے دہ تجھا ہے آ دمیوں کے سے بوجبر کو اُسکے کا ندھے رہے آ تا رسکتا ہویا مہری مجعدين أسنة إسطرح كى بسب بنيكيات كى من سواليسك وه أن لوكونكو آرام كرسك بح جوابنے بوصبہ کے مب الحل ہو گھئے ہیں بھوتوائس کے پس جا اور وہ حب میٹ تیری مدکر کا - اسکاسکان بهانے آد مدکوس ری ادراگرده آپ گھڑی خوالمساری ونوى عقل زكلها مي كونك دروازه يرترعنب دتبابي

مسيح مسا وكااوال نامع أسكااك نوجان ملياسي ومعى تبرك بوحبركوا قارسكتابي والمال توايين كانده عرك وجهرسة آدام بإسكتابي اوراكر تحبكو البي كمرادث جانا ليندنبوتواتي جوروا وراؤكوں كوعبى أستى ميں اپنے باس ملاسكتا ہى - وال مبت سے مكان خالی ٹرے ہیں اُن میں سے ایک کو تو واجب کرائے پرلیسکتا ہی کھلنے یہنے کی چیزر وا ب اجمی اورستی میرایکن خاص کرکے وہ بات جرسیری زندگی کوزیاوہ خوشحال كرمكي سوميه بوكه توويانتدار ثروسيول كيمهسائ ميس اعتبار سكيمساته گذران کرنگا + تبسيى اسبات كوسوچ لكاكه الرميه سيج يوتوضر وتبول كرناجا بين يسبر اُسنے پودنوی عقلمندسے ہوچھا کہ ای صاحب کس دیانتدارے گھرجانے کی کونسی دنیدی عقلمندنے کہا کہتم اُس سامھنے کے پیاڑ کو دیکھتے ہو + مسیحی نے جوابد ماجی ہاں و مکیمتا موں ﴿ وننوى عقلمندن كهابهلانوأسى ببإثركى طرف حائث وروال كس آگے بر مکے جو دیا تم کو میلنے ملیگی دہی اُسٹیفس کا مکان ہو + غرض سی سنے اپنی را وجیوٹری اور مدد کے لئے شریعیت اسید کے محرکھ لو * مسجى د موى معلمند كے دم مي الكي +



مسيح مساز كااحوال بكفرار فإ- خاوم الدين * بولاكه كميا توريخ خون بي بحيي ني ختيم طاكت کے اسرروت موٹ یا تھا 4 میعی نے کہاجی ہل میں دہی ہوں ، خا و مالدین نے کہا کہ پہر کمزِ کرموا کہ تومیری مبالی ہوئی را ہسے اب يعركسا-اب تو توأس باه ينتيس بي مسيح سنے جوابد یا کیول صاحب ایسا آغاتی مواکوی من ماامیدی کے ولدل کے اس بار آیا تواکی آدمی را وس مجھے طلا اور فرس کی باتوں سے مجھے بہکا ك كهاكه أس تهرمي حساميني وايب مجلا أدى رستا بي اگرتواس باس حاسكاتوه ه خرورتس كاندس كانوهم أركاب خا د مالدین نے پوچیا کہ وہ آ دی تجھے کسطرح طا اور وہ کون می 4 مسيحى نے کہاکہ و ہ ظاہریں تو مرداشرا ب علوم موا اور کسنے مجھے سے ہتیری المس كيك بهانتك محماياكة أخركوم إس راوس أكماليكن جب مي في إس بياد کو دیجا که د وکسطرح را و کے اوپر حیلکے لٹک رہاری تو میں ایکا ایک رک گیا اورآ گے مان سے دراکہ بیں ایسانموکرو ، مجدر کرکے مجےمیں ڈالے 4 أستادف برجياكدأس في تم سي كما كما بالمركيس 4 الله خادم الدين جي سے سرنو مجتبا بر +

كميوكر اكروب بعاك نه تطليح أس يجزيين برزوة ناعنا غافل رب تويم مبي

⁴⁴ خادم الدين مي كوأس كى عللى سے أكل مر أجو +

مسيمسازكااوال أكوأس مصعوم سي أسمان رست فرما ما برمهند وفرس كيونكر معاك تكلينكم دعمانول ۱۷ - ۲۰) سندید بمی کها کرداست را یان سند تیکالیک گرده سند تورای است راضی ند موگا (عبرانیوں ۱۰-۳۸) تب اُس نے اُن با تو نسے بنیتحہ کا لاکہ تو شخص ہر حواس خرابی میں پڑا ہو تونے تق تعالیٰ کی صلاح سے اِنکار کر ناشر وع کیا اور لیے با نوں سلامتی کی را وسے مبسرے میں ہیا تک کہ قرب اپنی نباہی کے خطرے میڑا ہے * تب یجی مردے کی ماندائس کے قدموں مرگر ٹرا اور حیّا کے بولا کہ محبہ رافسوں میں خراب موا بہید دیکھیے اُس نے اُسکا دمینا ہاتھ کیڑے اُسے اُمٹھا یا اورسلی دیکھ اً سے کہا کہ لوگونخا برطرح کا گذاہ اورکفرما ف بوسکیکا دمتی ۱۲-۳۱) ایسٹنے توبے ایا ل ىت بوملېكە ايان لاد يومنّا ۲۰ ـ ۲۷٪ تېسىچى ايك ذرە يىرىجال مواا وراُستا د كے سام أسكى طرح كانسابوا كمرارا + بيرخا دم ارين نے كها كەتومىرى باتونكوخوب دمىيان كركشن- وتوخص ج سَعْمِه السودنيوي عقلمندي اورأس كوبيه نام داجب م * كيمة نوايسك كه حرف ده اِس دنیا کی تعلیم کولیپندکر تا محاوراسی ارا دے سے ہمیشہ شہر نیکینام کے گرج میں جایا کرتا بوا دیجیدایشانگه و م استعلیم کوزیا در اسیند کرتا بوکمیز مکد است کے طفیل سے وه صلیب سے باعل بی بی - وجها نی فراج رکھتا اسورسطے و وری سی دنوی مثلندی حتینت کا کسل ما نا +

ا درجور ولرشک ا ورعبا نی مبن ملیکه اپنی جان کی تؤمنی نه کرے میرانشا گردمونہیں سکتا (مرقس ۸- ۳۵ بوجتا ۱۲- ۲۵ ومتی ۱۰- ۳۹ ولو قامه ۱۱-۲۷) اسلیکے میں کہتا ہوں

كە اُس دى كوئرا جان جىنے تھے بيہ كہا كە اُس بات كوموت محبنا جاہئے جس كو حق تعالى نے حیات ابدى كا وسسیار بنا پاہر *

نمیسرَے سیرے با ہوں ملاکت کی را ہمیں رکھنے کے سبب اُس سے نفرت کرنا جا ہئے۔ اور اِن با توں سے تحقیے ہیں بھینا جا ہئے کہ وہ سبط سِ اُسنے ہمجھے محمیجا تیرا نوجھیہ بالکل ہندی اُ تارسکتا ﴿

اسکانا م شرعیت امیدی و و تولوندی کا بیایی و منوز اینے لؤکو کے ساتھ مفامی میں پر دگلتیوں ہا۔ ۱۰ دراز کے طور پر پیریم کو پسنیا ہی حس سے تو طوا اللہ کا میں ہی برگر گر بھا ۔ ۱۱ اگر وہ اسپنے لؤکوں کے ساتھ مفلا می میں ہی تو تو کنیو کر کہ شیرے سر برگر بڑ بھا ۔ اب اگر وہ اسپنے لؤکوں کے ساتھ مفلا می میں ہی تو تو کنیو کر کہ وہ سیاسی ہے تا امیدی تھی کو تیں اس کے وسیلے سے اپنی اور خد کہ کہ میں باسکتا ہی ۔ تو شریعیت کے اعلائے ہوجہ سے جہائے را بنہیں باباہی اور نہ کو تی کھی باسکتا ہی ۔ تو شریعیت کے اعلائے ہوجہ میں راستہاز بنہیں ہوسکتا ہی کہ اسپنے میں کہ را بنہیں ہوسکتا ہی ۔ اسپنے میں میں در نہیں کا میں کرنے و جسلے میاں در نہی کا میاں در میں تائی ہوجہ کہ را بنہیں جو طاح کا ایک ایک ایک ایک کے دو جسلے میاں در نہیں کا میں کرنے و جسلے میاں در نوی تقلمان جو جھا ہوا در میا تی ہوجہ کے دیا کا در میا تی ہوجہ کے دیا کا در میا تی ہوجہ کے دیا کا در بیا تی ہوجہ کے دیا کا در بیا تی ہوجہ کی میں میں در نہیں کے دیا کا در بیا تی ہوجہ کے دیا کا در بیا تی ہوجہ کی ایک دو جمالے کے دیا کا در بیا تی ہوجہ کی کا در نہیں میں در نہیں کے دیا کا در بیا در بیا در بیا کی میں کا در کہ کی کی در نہیں کی دیا کہ دیا کہ دو این کی میں کی میاں در نہیں کی دیا کہ دیا کہ دیا کہ دو ایس کی کی دیا کہ دیا کی دو ایس کی کی دیا کہ دور کی کی کی کی کی کی کی کی کی کے دیا کہ دیا ک

ميع بسافر كااوال ارسكتابي ميرك كهن كالعنين كركدان بوقو فول كاسوا إسك اوركوي طلب نتم لة تحبكوميرى تبائى موئى را و سے بہ كا دیں اور نجات سے تجھے محروم كردیں۔ بعد إسكأت دن وكيمه كأسن كها هاأس تابت كرنيك واسط المندآ وارس أسمانون كويجارا -أسيدمأس ببباط سيحس كم تلا ببجار مسيحى كفراتها كلاماده ا کے تعلی اُ سے دیکھے اُسٹے اُس کے بدن کے روئیں کھٹرے مو گئے - کلام ہم تھا كه وسيسب وشريعيت كعمل ريحبروسا ركهتة مبريعنتي مس كيونكه كعماسي حوكونى اُن مب باتوں کے کرنے پرکہ شریعیت کی کتا ب میں کھی میں قائم نہیں رہتا لعنتی یود گلتیون س-۱۰) + ابسعی نے سواموت کے اوکسی بات کا انتظار ندکیا اور حلاحلار و نے لگا اورأس كفترى ربعنت كرنے لكا كهرس دینوع تعلمہ کو ملاتھا اوراپنے تنئیں اُس کی صلاح شننے کے سب سے ہزار یا کلوں کا ایک یا گل کہا۔ اِسات سے معی بنیایت شرمنده مواکداس خب کی لبلیں تو حرف بانی تقییل سیر تعمی و سے مجدرانسی فالب المی کرمس نے را وجیوٹری میں اُستاد سے یوں عرض کی کہ ا وصاحب آب كي محمد من ميب كئے كيمد ميري - مجھ اوٹ كرتنگ دروازے کی را و لینے کی + ا جازت ہی مانہیں میں اُس را مکو حیور نے کے * مسيى مدستنسار كرايي إمراب على نوشى كوياسكما بول الهين *

مسيح مسافركا احال ب وہاں سے نشرمندگی کے ساتھ کہیں اوٹما یا تو نہ حیا وُں ۔میرل فسوس کر ہاہوا رمیں نے اِرشخص کی صلاح مانی رمبرے گنا واب بھی معان موسکتے ہیں 🖈 خاومالدین نے جواب ویا کہ تیرے گن ہبت فرے م کر مکر مکہ تونے دوران کی میں تونے نیک را م کو ترک کی ایج اور منع کی موئی را ہ پر تو صلام تو معبی و م مرد ج *دروازے برہر ﷺ تجھے فبول کرنگا کیونکہ ا*میوں کے حق میں اُس کی مرضی ملک ری خبردار محیرتوا و حراً و د صرنه مرنا ما نه مو دے که تورا ه میں ملاک موجب اُسکا قہرایک ذر مجمی تعرشکے (زبور ۲-۱۲) تب سے نے را ویراوٹ جانے کی طبیاری کی ا ورخا د مالدین مُس سے نعلگیہ موا اورسکراکے کہا کہ خداحا نظ چانچہ و ونمیزی کے ساتھ حیلاا وررا ومیرک تیخص سے بانیں نکیں اور کے کہی نے راوم کھیے سوال کیا تواُس کا جواب بھی نہ 'ویا گویا کہ منع کی موئی زمین پرچلیٹا ہوا کرسیطیج سے اپنے تئیں سلامت بہمجھا جب مک کرمیراُس را میں نہ ا یا جسے اُسنے ماں ونيوى عقلمندكي صلاح سيحيورا تعاب

ميج ساز كواوال نکرضی نے کہا کہمیں تو دل وجان سے سبات بررحنی * مول آئے اور يهد كهي حميض في در وازه كمولدالي ١ جب و پھینے طب مگانواس نے اسکا ہا تقد مکر <u>اسکی طر</u>ف مینے سیا سیحی نے پوچیا کہ آپ نے بہد کیا کیا نیکر ضی نے جوا بریا کہ بہانسے تعفور کی دور ایک صنبوط قلعہ + ہواس کے سردار کا مام بعلز بول ہو وہاں وہ اوراس کے لوگ تیرکان منے کھوٹ میں کہ جو کوئی ایس مدوازے سے اندآ یا جا ہے کھنے مى تىرون سى مارىيوس + تبسیحی کے کہا کہ میں تو کا نیتا ہوا + نوشی کرتا ہوں فرض جب وہ اندر ريا تونيكر ضي في مسيوها كذي كويهان كاتباكس في ديا * مسيحي في جواب ديا كه خلده م الدين ما مع اكيشخص في مجھے إسكاتيا ويك كهاكه أس حيوت دروازے كوجا وارج كي تمهس كرنا محوول تكونتلا ديا حاسكا 4 نیکرضی نے کہا کہ اب تہارے لئے دروازہ کھلامواہوا ورکوئی اُسے بند نېس كرسكتا * ميمي دلاكداب مين في النيح وكلم كا فايده أشما فاشروع كميا ٠ * منكسته ولي منها رسي ك درواز ع كالمولد با جانا + شيطان كانتك وروان سع خل

مونوالول رجسدايجانا يمسيئ أس دروانك كاخرخ ف درجلك سائقه دخل بوماي 4

مسيحيسا ذكااحال نیکرمنی نے برجیا کہ تم اکیلے کمونکر آئے + سيحى نے جوابد ما اِسلنے كرحسيا مجھ كوا بيا خطرہ سوجم میں سے کسی کو زسوجھا + نيكم ضى في يوجياكباكسى في تهارك أفكا حال معلوم كياتما ، مسیحی نے جاب دیا ہاں میری حروا دراؤگوں نے مجھے مہلے تتے ہوئے دکھیا ا ورمجھے لومالیجانے کومیرے تیجھے ٹرگئے ببدائس کے بعضے میرے ٹروسوں میں سے بھی میرے بیچھے لگے ہوئے حلّا یا کئے اور مجھے بیرلیجانے کی کوٹ ش ارتے رہے کیکن میں نے اپنے کان بند کرلئے اورکسیکی نہشنی اور ہوں اپنی را ہ طوكرت كرت يهانتك يهني يا ٠ نيكم ضى نے كہا كەكىيا أن ميں سے كسنى نے تم كو تھيد لرجانے كے اراب سے تمہاراتھانہیں کیا د مسيحى بولا بإن صندى اور دو ولا ماھ د وتحضوں نے میرانیجھا تو کہائیکن جب انہوں نے دیکھاکہ وے مجمع برفالب نہ اسکے توضدی تو گائی ویٹا ہوا يحييكولوث كيا مكرد ودلاا ورتقوري دورتك ميرب ساته الكاحيلا آيا 4 تيكم ضى في يوهيا وه برابر كمون نه حيلا أيا 🖈 مسجی نے کہاکہ ہم دونوں فامیدی کے دلدل تک ساتھ ساتھ جائے

مسيى مسافر كااوال پرجب ہم و ہاں مہنعے تو ناگہاں ہم دونوں ُاس میں گربڑے۔نب تومیراٹر دسی و دلا این مبت بارگها اورا گے مرسنے کی حرات نہ کی اورحب دلدل سے محلا توبکا ن کی طرف لوٹ کے کہنے لگا کہ تہیں اکیلے اُس شہر میں میراحضہ بھی یہ لے لینا میں تواپنے گھرجا ناموں غرض که اُسنے اپنی را ہ اُ دھرکو لی اورمس اِدھرکو اکسلا چلاآ یا و و توصّدی کے پیچیے لوٹ گیا برمس ایس دروازی کی طرف آ ما + تبنكيضى بولاأس بجارك يراضوس كمياتاهما في حلال أس كي نظر مس البیبا نا چیز تھا کہ اُس کے لئے تحواری سی صیب نہ اُ ٹھا سکا 🖈 مسیمی نے کہا کہمیں نے دودلا کاسے سے حال کہا ہولیک گرمیں ایناحال بمی سیج سیج + کہوں تومیرے ا وراُس کے درمیان کھید فرق نمعلوم موگا بہب توسح ببوكه وه اینے گھرکولوٹ گیالوکن میں عمی میاں دنیوی قلمند کی سیانی لبلول کی مدولت اپنے راستے کو حیورے موت کی را و مرسطنے لگا تھا 🖈 ميكم ضى نے كہا خوب كيا وه تهارے ياس عنى أكيا تھا۔ اگر تم سان بوسية امیدکے ہاتھوں آرام ڈمونڈھنے ٹوکب ملتا۔ وسے دونوں کے دونوں بڑے فرسى من - بريبة توكموكه تم في عبي أس س كيم علا لى + * على بي كدا درآ دى من بيشت كى را دس بمراه موں يرآ دمى اكسيلاي أسين دخ + مسيى اينداوراك الزام لكا أبو 4

مسيح مساؤكا اوال سيحى بولابان اتنا توكيا كدميان شريعيت اميدكي للاش من گيارجب يبادي طرف سے ميرے سربرگرنے كا اندليته موا توائے جانے سے درا + نيكرصنى نے كہاكہ و وہيباطرتو بہتوں كى ملاكت كا باعث ہوام كا ورمبتوں كى ، موگا۔خوب مواکدتم اُس سے بح گئے نہیں وقم اُس کے پنیج دب کے مرحاتے و مسجى ولااسس كماشك بحسح مح الرنك تصيبى سے خا و مالدين مجھے بيم نه ملت تونهبيم علوم كوكس بالولاين مي ميراكميا حال موتا بيه توخدا كي صن جرسته يوكم يرب باس بعيراً بابنس تومي بها كمعبى نه آنا ليكن التومي آيامون اورسح تو یوں بوکدمیں اُس بہار کے تلے وب مرنے ہی کے لائی تھا نداس قابل کہ بہاں لعمرا موکے اپنے خدا و ندکے ساتھہ بامتیں کروں میرکسیی جست مجھہ برموئی کہ میں يهان واحل موف يايا + نیمنی نے کہالوگوں نے پہاں آنے موں رہم بمی کسی سے کیمہ پنس کہتے ۔ دے کسی طرح سے نکال نہ دیئے جا ^امنیکے (بوحنا ۱-۷) سوآمیرسه ساعفه تعوش دورجل ا درمی اُس را ه کی بابیمبی تجعيمانا * مناسب كي أدر كلاد كالراس ننك دا مكرورا مع نظرة تا يؤم * مسجى كازيا و مستى اورمايت بإنا 4

ميمى سازكا اوال بكيعه لوتم كواسى را وميں حانا ہم - بيبررا ہ برگون مبوں اورسيح ا وركسكے حاديوں فے مقرر کی ہوا ورنہایت سیدحی ہومیں را و مکرمے رمنا + مسیحی نے بوچھا ایس را ومیں پنج مایخ اورگھو ما و تو نہیں مرحس اورا مص بهك حاف كاندنشيد موسكتا بريد نیکم ضی نے جوا برمایاں اسی توہتری رام میں کین وے ٹریٹر ھی اورڈری میں برحس اوپڑ تکو حلیا ہو اُس کی ہیے ہیجان مرکہ وہ مرکہ ہیں تنگ اوپیکری مج بعداسکےمیں نے خواب میں دیکھا کہسمی * نے اپنے کا نہ ہے کے برحبه کی ابن تکمضی سے رجھا کہ آپ سرے بوجبہ کوا تارسکتے ہیں + اُسنے جا مدما کہ اپنے بوجیہ کی ہا ہت مت گھیبراؤ + اورانمی اُسے صب سے اُتھائے رم کوئونکہ حب اُس سے حمومنے کی حکمہ مینو گئے نب وہ آپ سے آب تبارے كاندے رسے كراركا + یب سُنے سبی نے کم ما بدمی او لینے سعنرکے لئے لمیا رموگیا۔ خصست ہونیکے وقت كمرض سنه أسيركها كدبيان سي تعوري دورية تكومبيد كمولنيوا المالكم

الميكا أسك دردازم يكشكه فأنا ادروة مكوعمده عده بانس سبلا ويكا-خدا حافظ *

^{*} سی کا پنے برجہ سے ماہز آ جا کا برسیوک بدیات گناہ کے بیقیدا دیا سکی سزاسے خلاص یا کا -

بالحوال باب

اسکے بیان میں کومبر کھولنوائے نے ٹری خرشی کے ساتھ میری کی مہانداری کی پر مسیح یں فرکر تا ہوا بھید کھولندوائے کے گھر پنچا یا دراس کے در دا زے کو دوتین بارکھ کھٹا یا۔ تب ایک ادمی نے بعیتر سنے کل کے پوچیا تم کون مو +

میحی نے جوابدیا کہ صاحب میں ایک مسافر موں اور مجھے ایک وہست نے بہد کہکے اِس گھرکے مالک کے پاس معجاب کہ وہ تہدیل جمی احجی ماتر نظار گھا

تے ہیں ہیں اس میں تفریح مالک سے پائٹ جیا ہم کہ وہ جس عبی جس بیس ویا اور تہدں اُس سے فرا فاید وہو گا اِسلئے میں جاستا موں کداُس سے بامتر کہ دیا

ہورہیں صف بران یو مہوری ایک میں جا ہا روں میں سے بی مات تب اُس آ دمی نے گھر کے مالک مجمعیہ کھولینیوا لا نامے کوخبر کی۔وہ بینج سرما کے

مسیمی کے پاس آنکے پو چینے لگا کہ تم کون موا در کمیا جاہتے مو + مسیمی نے جوابدیا کہ مساحب میں تہر علاکت سے آتا ہوں اور کو جسیبوں کج

یی معروبیدہ میں ملب یں ہرجات سے ان ہوں موروہ یہوں ا جاتا ہوں ایک آ دمی نے جواس راہ کے سرے کے بھا تک برکھڑا ہو محب سے کہا

كرآپ مجمع عده عده و بترسبلا سكتے میں جاس مفرمی میرسے كام ونگى + مت معبد كولىنول الے نے كہاكدا ذرا و اور من تبس فايدے كى واتيں

بنا بنا ایم ایس بند و کورے واقعہ سے جراع جلوائے سیمی و تہا ائی مراسی اور اور میں اسلامی اور میں اسلامی اور میں بنا و تھا ایس این # نوکرے واقعہ سے جراع جلوائے سیمی و تہا ائی مراسی اور

اسینے آ ومی سے کہا کہ دروازہ کھولدسے جب اُسٹنے دروازہ کھولا توسیمی سفے

⁺ روشنی اور سبی کی مها نداری -

مسيحسا فزكاءوال كئے ہوئے ہوا درایک تاج اس کے سربری اِس سے تم کومعلوم و دے کہ وہ اُ آ ما کی خدمت کوامییا بیارگر آم *و کداس جیان کی چیزیں آس کے ن*رد مک*ے هجو* تی او ظمی میں کمیونکہ اُسے بعین برکہ آنوالے جہا ن میں مجمعہ کو احبا بدلا ملیگا- بہدنصو^ر میں نے * تمکو بہلے اِسلئے دمکھیا ٹی کر کہ جہاں توجا آپر کُس حکمہ کے الک نے فقط اس بشخص کوهس کی میدتصویری تمکوسفر ک^ی کا حکمبوں میں را وتبلانے کی فدرت دی بی- نیپ خبردار حرکھید میں نے تمہیں دکھلایا ہی اُسے خوب اک رکھواور أسكوابنے دل مں یاد کر دکھوکہیں میسا نہ موکدرستے میں نم کو کوئی اساتھ سلے له وتم کو اُس را وسے بہاکے ملاکت کی را ومیں بیا وے + تب د وأسكا فم تفد كردك الكثرب دالان مصمين مي حيار و نامي تي ا ورج دمعول وگر دسے بھرا تھا لیگیا حب ہُس نے اُسکو تحوم ی ویرد کھیںا تب بمبيد كموننيوا ليسنے ايك آ دمى كوأسے جعاثر نے كے لئے مُلایا جب اُست جعاڑنا شروع کیا توامسی گرواڑنے لگی کہسیمی کی سانس ڈک گئی۔ نب جسید کھولنیوالے نے ایک اوکی سے کہا کہ مانی لاکے اِس مکا ن میں جیڑک دے۔ حب اس نے یا نی میرک دیا تو و مجار حمر کے صاب موکیا ، مسیحی نے بوجیا کہ اس سے تحیا مرا دی 4 به بالمامل كما تا الله

مسجئ سافركا اوال دياب M بمسيد كمولىنيوا ليه في البرياك بهيديكان أس المريك ولسع مراد برج الجيل سي آجنگ مبي ما كنهي كمياكيا اورگرد أسكامهلي گنا ه اورخوا بي جنول نے اُسے سراسرنا ماک کرر کھا ہی جس نے پہلے حمال نا شروع کمیا سوتر بعیت ہوںکی جس نے یا نی لا کے **حی**ر کا سوانجبیل ہو۔سو جہنیں مہلے تحض سنے جهار فاشروع کیا تواتیا گرداُٹ نے لگا کہ کان اُس سے صاف نیہوسکا ملک تمهارا ومرك كميا بهرتم كوميرتبا تاموكه شريعيت ول كوكنا وسصصاف كرف کے مبالے اُسے زمذہ اور مضبوط کرتی ہوا درجب کدوہ اُسے فا سرکرنی اور روکتی بخنب می گویا و ه اُسے ول میں مڑھا تی ہو کی فرشر بعیت سے گنا مہنیں وسکا (روميول ١- ٩ و تونتول ١٥- ١ ٥ وروميول ١٠٠٠٠ میر دوزنے دمکھا کا س اوکی کے بانی چیر کنے سے دھول میں گئی ا ورکمره سهج سے معان مرگیا اِس سے پیہرمرا دم کہ حب اِنجبار ثبنائی جاتی ا ورُس کی نانبیرد نسپروتی تب گنا ہ د با یا جا تا ہی وردل بیان کے وسیعلے اک موام ورجلال کے بادشا دے رہنے کے لایق موام و اوسا اساسا واعمال ما-4 ورومول ۱۱- ۲۹-۲۹ + عيرس نے نواب میں د کھیا کہ صب کھولسنوالا اُسکا اِ تقد کوشے اُست ا کمسعونی می کوغری میرمیاں د وحید نے حیوث لریک ایجائی کو

پرسیفیے تعدلیگیا اُن میں سے بڑے کا * نام توموس مقا اور جموٹے کا نام مبر
ہوس تو بہت ناخوش برصبر بہت رہنی تقایسی نے پوچا کہ موس کی ناخرشی
کا کریاسب ہے۔ بجد یکھولینوالے نے جوابدیا کہ اُن کے مالک کی ہمید موخی ہو کہ
دہ ابنی احجی نمنز ں کے + لئے ایک سال کم صبر کرے یکن وہ ب کھیم
یوسیوفت مانگا ہی۔ گرصبر اُسطار کرنے کو رہنی ہی ج

تبین نے وکھاکہ ایشخص ایک تورار دیوں کا گئے موٹ اس باس آیا اوراس کے بانوں برآ ندیل * دیا ۔ موس نے نوش موکے اٹھالیا اور صبر رہنا۔ لیکن میں نے دیکھاکہ تھوڑے عرصے میں اسٹ سب براہوکردیا اور سوائر انے میٹھروں کے اُس مایس کھیے واقی نہ رہا *

تنبی نے عبید کھولنیوائے سے کہاکہ ایس کے معنے کھول کے مبلائیے ہوں اس نے کہاکہ ہیں ہوس ایس و نیا کے لوگوں کی اس منے کہاکہ ہیں ہوس ایس و نیا کے لوگوں کی اور صبر جہان آئیڈہ ہے کو گوں کی مہوس سب کچھ انھی اِسی سال میں لینے اِسی و نیا میں لیا جا ہے اوک سن یہ میں ویا ہی ایس جہان کے لوگ سن یہ مہا ہے ہے ہیں کہ اپنی احمی احمی جنریں انھی نے لیویں وسے دو مرسے الیک حیا ہے جہ یہ کہ ایس جہان کے دو مرسے الیک حیا ہے جہ یہ کہ ایس جہان کے دو مرسے الیک میں ایس جہان کے دو مرسے الیک میں ایس جہان کے دو مرسے الیک میں ہیں کہ اپنی احمی احمی جنریں انھی نے لیویں وسے دو مرسے الیک میں ایس جا ہے۔

[#] سیمی کا بوس اومبرکود کینا + بوس کی بدمبری مبرکی مبوری + موس کی خوس کی خوس کی خوس کی خوس کی خوس کی خوابیش کا بیدا بودا بود او موجانا 4

ميعى سافركا اوال مباب مسيحى بولا اس سيم يستجمتا موں كه حال كى حبيروں كا لا لم كرنا احجما ىنىين بولىكە تىنوالى مىنرون كانتىغار كرنامناسىسىيە 4 بعيدكمولنيواك نے كہاكة مسح كہتے موكيونكد وحيزس وليصف ملائى میں حندروز کی میں اور وے جو دیکھنے میں نہیں آتیں میں تنہ کی میں ۲ ترمنوں س - ۱۱) ليكن أكرحيد بيد مات يون بي تسيمي السلف كه حال كي چيزون اور ہماری حبانی خوامشوں میں ماہم نزد مکی ہی ملکہ مانجی جاتی میں او آنیوال جیں جمانی بوسوں سے ملکے نہیں اِسلے اُن میں حدائی برابر بنی رستی ہر درومیوں تبميس نے خواب ميں دمکھا کە بمبيد کھولىنيوالاسىچى كوا كي اورتاكہ ليگيا و ہاں حاکے وہ کمیا د مکیتا ہے کہ ایک دیوار شسے لگی مونی اگر جل ہی ہے اوالکہ آ ومی است مجمعا نے کو برابر مانی ڈال دہائے گرا گئینہ مجمعیتی ملکہ اور بھی زمادہ مرحتی جاتی ہی۔ تبسيى في مبيركموننوك سے يوجياكداسكاكياسب ي بعيدكمولنيولك فيجابر باكربيباك خداسكفنل كاكام يحودليس كياجا ما ورجو أسيراني والتابيرس شيكان بورياني واسلف سيراك وبنبس محتى توأسكا اكيسعب بحج ديواسك أسطرت جانے سے تمہير علوم موكا-

سب بی سے بہت ہو اور اسے بیار در رہا ہے۔ معدد کھولندولئے نے جا بدیا کہ پہرسے ہوج ہشہ اپنے نصل کے نیل سے اس کا م کوج دیندار کے دامی ایمی شروع مواہر کجال رکھتا ہوجی وسیلے سے شیطان کی ساری کوشش سکا رموجاتی ہوا وسیحیوں کی جانبی لیس بوری تی اس کے اسکا نے سے بہر ہو ۔ اور اُس آ دمی کے دیوار کے پیچھے کھوئے ہو کے آگ کے اُسکا نے سے بہر مطلب ہوکہ آگ کے اُسکا نے سے بہر مطلب ہوکہ مرتب کو اُسکا اُن اور اُس کو نہیں موتا ہو کہ اُسکا موجہ کے کا مسلم کے دور نہیں ہوتا ہو کہ اُسکا موجہ کے کا مسلم کے دور نہیں ہوتا ہو کہ اُسکونہ میں موتا ہو کہ کہ کو کو کہ مرب ول سے دور نہیں ہوتا ہو

میں نے بہمی دیکھا کر عبد کھوں نیوالا بھر اُس کا ہا نقد کم رائے اُسے ایک خوصورت جگد میں لیگیا جہاں ایک بڑا خاصہ محل با تعاادراُس کی حبیت پرکئی ایک شخص سنہلا لباس بہنے ہوئے بھر رہے تھے۔ایسکو دیمیر کے سیمی بڑا وش ہوا ہ ''بہری نے کہا کہا ہم عبیر جا سکتے ہیں +

تب مبیکھولنیوالے نے اُسکا فاعد کمر لیا اور مل کے دروازے کی طرف اُست لیکسیا اور وکھیوکہ وروازے پرا کی بڑی جاعت کھڑی اندرجانے جا ہتی

ميع سافركا اولل ی پرکسیکا عوا دُند پر مانتها د فل درواز سے سے تعوقری دوربرایک شخص کیک ميزك برابيتهياها اورايك كتاب اورلمندان أستكى ساجين ركماتها مأكرجوانه جا دے اسکانا م مکعد نبیس دروازے کی خبرداری برکئی آ دمی ہتمہ بیار بازسے کھڑے تھے ناکہ جُرکوئی اندرجانے جاہے اُسکوجہاں بک ہوسکے مارکے وکھہ د پیرسی ہیں جال دبھیے کے معبراگیا۔ آخر کو حب ب لوگ اُن کے ڈرسے بیجیے کوسٹے مباتے تھے توسیمی نے دیکھا کہ ایک فرا دلاور آ دمی اس مور کے مال آکے کہنے لگا کہ اس صاحب میرا فام تکھہ لیجئے ۔حب وہ اُسکا فام لکھہ کیا تواس مود نے اپنی تلوارکھینیچی ا ورخود اپنے سر برر کھا اور دروا زے کی طرف بڑھا ا وراً ہے ہا۔ بندوں برڈوٹا اُنہوں نے اُسیر شدت سے حلہ توکیالیکن وہ ٹری جانمردی سے لڑتار ہا۔ غوض مبت سے زخم کھا کھلاکے و وحویلی کے اندر گھسا۔ نب وہاں ایک برمی خوشی کی آ واز اُن لوگوں کی طرف سے جواندر مقبے اور جواور حمیت برہمائتے مقا یہ کہتی میونی سنائی وی کہ 🗧 أؤ أدُ آرُ ا بدى خلا كومايُر چنانچه د ه اندرگیا اور جیسے کی طرے دے بہنے مروئے تنصے دلینے اِسک مبى سفے بيبر ديکھيکے سيج پرسکرا يا اور کہنے لگا کہ بے تمک میں ایسکے معنے جاتما ہ

مسيئ ساز كااحال اب مجعے بہا نسے جست کیجئے ۔ عب کمولینوائے نے کہا کہ نہیں ایم عمر وجبتا لەمى تىم كو درا در كىچىدە دكھلائەل بىدائس كىتم يېنى را ەسدىعار نا-تىبائس نے بيمرأسكا بإنتصه مكركيا -اورأسكوا بك اندمسيرى كوعفرى مي ليگيا جهال ايك ومي ر ہے کے بخرے میں ٹری گلینی سے مبٹیعا موا تطرآ یا بینے انھیں نیچے گئے ہو^{ئے} ا وراينے باتھە يوشے مہوئے اليبى آ ہ مار تاتھا كەگو با و ہ اپنے دلكوتور والشكار سیی نے ہوچیا کداسکا کریا مطلب یحب یکھولینوائے نے کسے کہا کہ تم اُس مرد كرس نفه بات بيت كروتومعلوم مركاكه أسكاكيا مطلب و تبمسيمي نے اُس مردسے بوجھا كەتم كون مود اُسنے جابد ما كەاب مىس وە مرس جواگے نہ مقا ہ مسيحى نے كہا آگے تم كون تھے + ا سنے کہا میں آ گے اپنی ارزاوروں کی تکاموں میں بڑا و نیدارتھا اور پی سمجمة تما كدمين أسماني شهر كي عين را همي مون او اُن خيا لونيومي خشي كرنا تعا+ مسیحی نے کہا مجلا اہتمہیں کماموا ﴿ وه بولا که اب مین ماامیدی میں ایسا مبدموں جیسا اِس *اوے سے بحر* مين مي اسس إبربهين كسكتا وي اب مينس كلسكتا مون + مسی فی کما کرو کراس حالت می ارسک .

و و دلا کرنهیں مجے کچھ بھی اسیدنہیں کو بھی مسیحی سے کہا کیونہیں ۔ اس مبارک کا بھیا بڑا مہران کو بھر مسیحی نے کہا کیونہیں ۔ اس مبارک کا بھیا بڑا مہران کو جہا کیونہیں ۔ اس مارک کا بھیا بڑا مہران کو جہا ہوں کے اسے آپ دوبارہ صلیب رکھنے ہو جہارہ میں ۱۳۰۷ میں سے اسکے امرکو ایک اوال ۱۹ -۱۹۱۷) میں سے اسکے امرکو ایک اولی کے جہاری میں سے میں نے مسینے نئیس ہرا کیک وعد و سے دعرانیوں ۱۰ - ۲۷ و ۲۹ ایس سے میں نے مسینے نئیس ہرا کیک وعد و سے اللہ امرکو کھی باتی نہیں ہراکیک وعد و سے اللہ امرکو کھی اور اب میرسے سے اور کھی باتی نہیں ہوگر معالمت کی جمکیاں ا

مسيح يسافر كااوال عاب مولناك دممكيان ڈرونی ديڪئياں اوغضب کانتفار جو مجھے رہمن حاکے کھاليگا مسيح في كها توتم في كس لئه ليغ تيس اس حالت مي والا + و ه مر د بولا که اس دنیا کی مبوا 'ومبوس *ا روسش وعشرت اور اس کے* فا مدے کے لئے جن کے مزے سے اُسونت مجعبہ کوٹری وشی موتی مخلکن اب اُن میں سے ہرا مک محبے کا ٹنتی ہی ۔ اور ایک علیتے موئے رمانپ کی ماننا مجعیراتی بو+ سیمی نے کہاکیاتم وبرکے خداکی طرف میرنہیں سکتے + أسنے كماكه خدانے ميرى توبركا اكاركما بو- أسكے كلام سے مجھے ا بان لانے کی متنبیں وتی ہا ک سی نے مجھ کو اُس اوسے کے بیجرے میں بندک ہوا ورونیا کے سارے آومی کا اینہں سکتے۔ الم ئے ایئے میں اُس سیٹ مے عذاب کی رونیا فی سی کمیا آرام باؤی اللہ تب بمبيد كمولىنوك في مسيح كوكها كراس كى تباسىكويا وركفوا كراس سے مینند مکوعمرت مودے + مسيى في كها عبلا بيرة وخ فعاك بات بحضاميري مردكر سي كوم حكيس اور بینرگارزموں ورد ماکروں کرمیں اس کناموں سے بھاگوں منسے اور

بمبيد كھولىنيولىك نے كہا تھہرومىتى ہميں ايكے بنرا ورد كھلا وگا تب بخ را ولینا میرسمی کا با غدیم کے کے اسے ایک کان میں نسکیا جہاں ایک شخص بسترسه أثفتاتها اوركمثرب مينيته يبنته ترميا كانتيا تعاسيجي نيكها يهبر شحضا ایسا کبوں کانپ رہا ہے۔ تعبید کھولینیوالے نے اُس سے کہا کرمسی سے اپنے و پنے کا معبب بیان کر وہ کہنے لگا کہ آج رات میں نے خواب دکھیا اور کیا دکھیا مو*ں کہ اسمان نہایت کا لاموگیا اور با دل اسطرح برگرہے اور بج*لیا ^لاسی ک^{وگی}ی که مجھے حدسے زمایرہ خوت آیا بھیر آسمان کی طرف ناکا اور کمیا دیکھیں اموں کہ ول أو سيط حات من ورس في تري كى ايك برى آوازسنى اور بيه عى و مکینا کہ با دل کے اوپرا کیسخص معطیا تھاجس کے اردگر دہزاروں نبراراسمانی خا غے وے سے آگ کے شعلے میں تھے اور اسمان بھی جل رہے تھے تب میں نے ایک واز میر کہتے موٹی سنی ای مرد و اعظوا ورعدالت میں حاضرمو۔ اِس جرب کے ساتھ ہی جٹانیں ٹوٹیں تعبر کھ لگئیں اور مردسے سب سال آئے معبض تو أن من سے نہایت خوش تھے اور اور کو دیکھے رہے تھے اور لعض نے لینے تئي ببارون كيني جباف عالا يتبائس فنص فحواول ريمها نغا ت به کمونی ا درتام جان کواسینے حضورص کملایا پیکن اُس سے رورواتنی

ميج مسافر كااوال الم جلتي على كدأس كے اور لوكوں كے ورميان ايسا فاصله را صبے حاكم اور ملاكه كروب دانوں كوا درجعوسے اورنر ئى كوجمع كروا ورانند صلتى مو ئى جب والدوراس کے بہر کہتے ہی میرنے نزدیک ایک انتفاہ کوا کھل بڑا اُس وحوان اوراگ کے انگارے مولناک آوا زکے ساتھ پنجلے یہ بھی حکم طاکہ مر نیموں کو مکتقے میں جمع کرویس ہنرے اوراُ تعالیائے گئے اور باولوں میں ہنتا کئے لیکن میں سیمیے رمگیا۔میں نے بھی اپنے تئیں حیبیانے جایا لیکن حیبیا نہ سکا ليونكه أسكى آنكمعيں حربا دل رينٹھيا تصامجھ بريگی خفيں ميرے گنا ويمبى مجھے یا وائے اوراپنی تمیزسے میں گنزگار مظہرا- اسپرسری ننیند ٹو مٹ گئی اورمیں حاگ أثفا اورميس ني خيال كمياكه عدالت كا دن آبېنجا يرمين أسكے لئے لميارمنو وں ۔ لیکن اسبات سے زما و **محملو خوت ایا کہ فرمشتے ہ**توں کو جمع کرکے اوم مے سمجھے حمور و یا اور مہنم کے غارنے عبی جبا میں کھٹرانھا وہیں! بيرئ تمنيرنه عجي متعيستايا اورأس حاكم كي الحصر ا ورمحدراً س كي خفكي معلوم موتي عني + تب مبيد كمولنيوا ك سفر سيح سكراك نوفي بريس حيزي درما فت مسيحي بولاكه فإب اوران باتون سے ميں بہت ڈرگئيا +



نىچى گەھىمە مىں اىك قىرىمىي - دىسىم سىمى اس كاندهكا بوجه كمفلك يشيه برس زمين يركريرا اورار معكنا لرمعكنا فبرك اندر تبسیمی مارے خوشی کے کہنے لگا اُس نے اپنے غمرسے مجھے آرام دیا ا *واپنی موت سے مجھے زند گی خِشی ۔ نب و ہ* کھیہ دیر کم بینچب سے ﷺ ومکیت ہوا کھٹرا رمگیا کیونکہ ہمہر ہات اُس کے نزدیک ٹری احیہے کی تقی کہ صلیہ تگاه کرتے سی اُسنے اپنے بوحمبہ سے رہائی یا لی۔ اِسواسطے وہ اُسے بھر بھر کھم ی پیانتک کوئس کی دونوں آنکھونے اسوجاری موکے بہنے لگے ذکر ، . . . روه توکفراموامس کی طرف ناکتا ا در رور ما تفاکه د کیجونین شخص کید لیٹے پہنے ہوئے اُس مایس ہُے اور پیہد کہا کہ تنجمہ سلامتی مووے ایک نے اُسے کہا کہ تیرے گنا ہ معان ہوئے (مرقس ۲ - ۵) دوسرے نے اُسکے بدن پرسے صیقط وں کوا تا رکے اچھا نیا کیٹر ایمنیا یا (ذکریا ۱۳ میم اسم عمیسرے نے اُس کے ما تھے برمبر لگا کے ایک کتاب اُسے دی صبیر جھایے تعمی اور کہا را پسے تم اپنی را ومیں خوب د کھیا کر وا ورحب آسمانی بھالک پر پنچو توایسے وہال باد جب خدام میں گنا ہ کے وجدا درائس کی سراسے حیکارا دیتا ہے تب مارے نوشی ككودن كلية بي + م ه مسیحی سافر کا اوال ، باب

دیدنا-بہر کہکے د انواپنی را و چلے گئے اور بیجی نے ارب خوشی کے تمین صلاً کمیں اربیا ۔ بہر کہکے درانوں بیر سے م

مارین وربیه ابیات گام موا آگے برصا * . ر

میری بینیدر بوجه تحف بینیاد + میں رونا تحاجیکے سبب زارزاد نداس دردکا تفاکوئی درومند + ندکھلتا تقامیرے گذامونگا بند یہاں حبکہ آبینیا میں بے قرار + وہ جاتا رام میراسب بوجه دعبار یہاں کے فوٹا گذاموں کا بند + مبارک جگہ ہوا در ہیہ دلیب ند مبارک صلیب ادرمبارک قبر + مبارک میارک میارک سیج نا مور

سأنوال ماب

اِسكىمان مي كرمسى كاجدولا الدستى او دفي كم كوسوت موك بابا - فالمربب اوركارسة من كاب كوكوك إسامه مايا-

تب میں نے اپنے خواب میں وکھا کہ سیمی دینہیں اپنی را وطی کر ناموا حلاگیا جب کک کہ وہ ایک حکمہ پنچا جہاں را ہستے تھوڑ می دور برنین شخص یا نور میں میں بینے پہنے سوتے تھے ایک کانا م بعولا و دسرے کانا مُستی اوتیسیرے کانام ڈمٹیٹھ تھا۔

اُن کی پیدِحالت دکھیہ کے مسیحی کئے ہاس جا کے مجانے کے اراد ہے

بكارف نكاكدائم لوك جوجبان كے متول كى حبتى برسوتے مود امثال ٢٣-٣١١)

Avcessing No.. A. .. مات كرنهارت في الحما الممندري - حاكواور حل أو اكرونسي وك تومی عنها یے سیر کی سٹری کا شنے میں بھی تمہاری مد دکر ونگا -اگروہ حرکر صبوالے شیرکی ما نندجیار ونطرف بھیرا ہے تمہارے پاس آ وے نوخرو ہمہیں کھالٹیکا دالطرم ه - ۸) يېد شنگه اُمېزوں نے اسکي طرف د کيما ا دريوں حواب دينے لگے عبولا بولا لەمىي نومچىيەخطىزىنىس دېچىتانىسىتى نے كہاكە ﷺ اىجىي ذرا اورسونے دوا در دەھىيە کہا میاں سرخص کواپنے ہی یا وُنیر کھڑامونا لازم ہے۔ بہر کہکے وسے تھے سورہے اورسی نے اپنی را ہ لی اور بڑی فکر میں ہوا کہ کسیا افسوس کہ ہیہ لوگ اُس کی مېرما بى كاكچىغىيان ئىبى كرتے مې جوانكو يىكا ئاڭ ككوصلاح دىيا درائكى مېرلونكى کامنے میں اُن کی مرد کرنے کو کہاہی۔ و ہ اسی فکرمس علط و بیچ کھا ر ہاتھا کہ اُسنے وواً دمیوں کو ننگ را ہ کی بائیں طرف کی دلیارے ٹریکتے بڑھکتے نیچے تے بجعیا اُن میں سے ایک کانام ظاہر رہت تھا اور دوسرے کانام مکاریسو حب وسے نز د مک آئے وہ یوں اُن کے ساتھ ہات جیت کرنے لگا ان مصاحبوآپ لوگ اب سے آتے میں ورکہاں کو جاتے میں ا طابر رست ورم کاربوا کہ ماری بیدائش گھنٹ نامے ملک کی بوا ورخدا کی بذكى كے كئے كو صيبون كو جاتے من + ۹۴ اگرخدا دل کی انگھیں نرکھوئے توکسی کی ترغیب کامنیس انہوں۔

و ملد ازبه مجت م كرم اني ملد بازى ك حق مي كيد كي كه سطة مي +

ا ہمد آ سے تواندرمیں تم تھی حبشاید دروازے سے آ سے مورا ہی میں مہوا ورم جى جودوارىمانىكة ئەسەس اسى را ەمسىس تواب كيافرت ي مسبحی نے کہا کہ میں اپنے مالک کے فا نون برچلتیا ہوں اورتم اپنے ن كے بھا ونا برچلتے ہو۔اِس را ہ كا ما لك نم كو حركِ لنبكاً اِسواسطے محصّے شبہ و کتم آخر کوستے نہ یا ئے جا وگئے۔ تم اسکی مرضی کے خلاف آپ ہی سے ئے موعجب نہیں کہ اُس کی حرمت کے بغیبرتم روحاد سے اور مامرنکال دیئے إسكاوك كجصرواب ندوليك عرب بيركها مبان ثمانني ومكيونب وسأ آھے بڑھے اور ہراکی نے اپنی اپنی اولی اور ایس مرب ہا تیں نکیں مگران دونوں ومیوں نے سیحی سے کہا کہ نتر بعث اور رہم کی بابت میں کچھے تیک منہیں ہو کہ ك وف سي با تو يوراكر كي وسيام معى يواكرينك مارس تنهارس وراي ی بات کا فرق بندم علو م موتا ہوا سبتہ بہر کٹیرے حرتم بینے مواس می میں و کھیے فرق بوسو * بہر بھبی ایسامعلوم مو ما ہو کہ تمہارے کسی ٹروسی نے تم کو النفاد مكيم كتميس ديديا موسكا + مسيحى بولاكه تمرتو وروازے كى دا وسے اند نہيں كے اس ب الجد مسيى اسينه آقا كرباس سيعموس و+

ے باب

شریعیت اورسم کے ماننے سے تم نہ بجوے دمگلتیوں ۲- ۱۹) اوراس کیرے کی بابت عرتم مجھے پہنے ویکھنے موسوا سیگہرکے مالک کی طرف سے اِ سلئے طلې کړمیں اینانگاین حصیانوں۔ اورس اسکواسکی مهرمانی کا ایک نشار جاتبارہ ليؤمكهاس سيمينيتر مرس بإس سواحيتيم ونكحا وركجيه نهتما ا درلين كويهبسو حيك تستی دنیا موں کہ جب میں اُس تبہر کے در وازے برہم پونخونگا تو مالک مجھیراس مات سے مہرانی کرنگا کہ میں اُسکے دیتے ہوئے * دی کیٹرے پہنے موں کہ جواس نے مغت حیتیفرا آبارنے کے وقت دیئے نھے۔سوائے اِسکے میرے ماتھے پرایک مہر ہے جو تم نے نہ دیکھے موگی۔ و واس دن میرے صاحب کے دوست کے باتھ ہے الكانى كئى حبدن مجمع ميرے يوجب سے حيكاراموا تھا۔اس كے سوامير بتيس ميب ممی ورملا تا موں کہ مجھے ایک تا ب ملی کر کمیں اس را ومیں حلتے موے اسے گرها کرون ا داُس سے تسلّی بارُن اور بہر حکم تھی بح کہ حب اُسما نی در دازے رہنجو توہیہ کتاب و ہاں سندسے طور پر دے دوں مجھے ٹرانشک می کہ ہیں ہسب چیزری مگر اسلفنبير طبي كرتم دروازے كى را مسىنبيس آ ، اِن ما تونکا اُمہوں نے اُسے مجمد حاب ندما صرف ایک دوسرے کو دیجیہ کے بغضف لگے۔ تب وے مب تکے ٹرمے گرتھے ہیں۔ سے آگے جا ماتھا اور تھر

^{*} مسيمى كوشاك دواسكى مېراوركماب جاسكة قاكى دى سوئى واسك ئى نسلى كا باعت مې +

سيح ساز كااحوا أ س کتاب کو کھول سے ٹرصتا اور ماز ہ مو مار م 🖈 تبہ سنے دمکھاکہ وے سب دا ہ طی کرتے چلے گئے جب تک کہ مشکل یہا گی بہنچے اُس کے نیچے یا نی کا ایک ختیمہ تفا۔ ا درسوا اُس سیھی را ہ کے جو در وازے سے بوکے آئی تھی والی اور دورامیں بہالے نیجے سے تخاکی کی تفیں ایک توبائیں طرف اور دوسری دسنی طرف گرننگ را ہ سیدهی بها دیگے ا وربسے موسے کئی عمی ا ورائس را و کا نا مشکل بوحنیا بخد سیمی اُسرختمیہ رکی ایسعیاہ وہم۔ ۱۰) اوراُسکا یا نی بی کے تا زہروگیا اور بیبنظم ٹرستا ہوا ہماڑکے اور طرحا ÷ اگرچه بهیار می میزوب اونجا 🛊 مجھے حریصنے کی براس برتمتّا نهبیں روک کتی مجھے کوئی کل 🛦 ذرا مصنبوط ہو ماندہ نہ مرو ول اس سيمى را ه سيحانا بود شوار + وليكن زندگى كائس سي بولار اورُ التي إه آسان بر نهاست 👍 برَاخراُسكا بح افسوس و آفت رے دونوں مسا زعبی أو هر تصنیح لیکن بہار کو ٹرا اونیا و پھیکے اور پہرگان كرك كدمهم دونون امهيمي بهاوكي أسطرت أسى راه سيحببرسحي كميام فكئي بولكي أنهيس يتون رجين كافصدكيا -أن يسايك كانام للخطره محا * داه سعنگ جانے کا طرہ +

مسيح مسافر كااوال ء ماب وردوس کانام الاکت-ایک سافرنے توخطرے کی راہ مکڑی وایک راسے جنگل کو حلی گئی تھی اور دوسرے نے ملاکت کی را ہ لی جواسسے ایک بڑے چوام میدان میں نے گئی وہاں و کہسی ٹیلے برٹھو کر کھاکے ایسا گرا کہ بھیرا تھے ہی نسکا ہ تب مسیحی کو د کمیتار ما که و مکبونکر مهاژیر حرصتا محب و ه بیباژی اونجا کی کے سبب دوڑنہ کتا تو امب تہ امب تہ جات اورجب سرسیز خاس کتا تو گھٹنول *ور* بإعقول كي بل حليها يو محنت و كومشتش كريامواحب بيبا وحي وه ورمك یہنجا تواسنے ایک سایہ دار حکیہ ما ٹی جوائس ہیا دیکے مالک نے تعلیے ما ندسے . سا فروں کے سستا نیکے لئے نبار کھی تھی د ہاں *مسیحی سستانے کے لئے ج**یما** ا درکتاب نکال سے اپنی تستمی کے لئے اُسے پڑھنے لگا اوراُس کمٹرے پر جواً سے صلیب کے ماس ملانھا نظر کرکے اپنے تئیں تا زہ کیا بوہنیں تعور می ديرتك وه ايني تئنن ومشر كرنار في آخركوا ونتكفني لكا اور مارس بمندك سوكما ا ورِثبًا م مک سبوّبار ہا اوراُس نعیند کی حالت میں وہ کنا باُس کے ہم تعب سے ر کئی۔ اوراںیا ہواکہ حب و **مسوّ نا تھا تر اکشخص اُس کے ماس آ یا** اور ہم كِيك أسع جُايا التِحض وج خواب الود و بح صنبونى كے باس حاأس كى روس الله تفتل كا انعام +

دیکیدا ورون طاصل کردات ال ۱-۱) یمهر شنکه سی حزبک تنها او جلدی کرک ابنی داه ای ورقدم ترجعائے پہاڑ کی حوثی سربہنجا پ

اب ایسامواکه ولی دوآدمی جربے تحات دورے آئے اُس سے ملے

اُن میں سے ایک کا ما مرز ڈر بوکنا تھا دوسرے کا نام بے بھروسامسیجی۔۔۔'یہ کہا کہوصاحبوتم کیلئے کیوں بھیرے آتے ہو۔ ڈر بوکنے نے حواب دیا کہ بم شہر صیہوں کوجائے ہوئے اس مشکل تھا تھک تو گئے مگر جنا ایکے بڑھتے ہیں گئے ہی

صیبون و جامے ہوئے ہی مان مان وسے مرتب سے برسے ہی ہے ہی رہا و خطرے بھی نظرا تے جانے میں ایسلئے ہم اوٹ اور چیجے کو تعبرے جاتے

میں +

بے بھروسانے عمی کہا ہاں ہے تھی دمکھا کہ مارے سامینے رامی دوشیرٹرے میں گڑھلوم نہیں کہ وے سونے تھے ماجا کتے خیائی میں ہیم خیال گذراکہ اگریم اُن مک بینج گئے توصرور دو مہارے برزسے برزمے اوڑ ا

والسنگ +

سیحی نے کہاتم تو محجکو بھی دراتے مور میں بھاگ کے کہاں جاؤں۔ اگر میں اپنے شہر کو لوٹ جاؤں تو مجھے بعین ہو کہ وہ آگ اور گرند معک سے حلایا جائیکا سومیں بھی ملاک ہو خاؤدگا۔ اگر میں اسما نی شہر میں پہنچ جاسکوں تو البتہ وہاں سلامتی با دیکا۔سوجہ موسومومیں توجزات کرکے آسکے ہی کو شرحت اموں

مسيحى مسافر كااوال لیونکہ سیجھے اوٹ حانے میں سواموت کے اور کھیے امیرینہیں ہی۔ آگے حانے میں خطرہ موت کا توالبتہ ہو گراُس کے بارصا ت بوسومی تو آگے ہی جا وُنگا۔ بس بے بھروسا اور ڈرلوکنا تو ہیا ایکے نیچے عباطے اور سیجی ایکے کو ٹرھائین بهرأنكى اوتخاخيال كرك ما الكرك أس كتاب كواني لغن سع كال كاني تستی کے گئے اُسے بڑھے گرحب اُسنے بغن میں ماعقہ ڈوالا نواسے نہ یا یا تبسیحی نہایت تھیرا ہاکیونکہ اُس نے دہی جیبر کھو دی تھی حررا ہیں اُسکی مدوگارتمی، ورسانی شهر مس وال مونے کی سندیمی - اِسلئے و و منہایت رائے موكرسوجينے لگا كەمبى أس حيو ترسے پرسور فإتھا سوكىيا عجب مركه و وكتاب ولاں جموات کئی ہو۔ ہیبسوچ اُس نے گھٹنے ٹیک کے اپنی ہوتو فی کے لئے خدا سے معافی انگی ا درامنی کتاب کی تلامشریس سیجھے لوما۔ را ومیں حویم اُس سے ول*ىپرگەزا اُسكاب*اين كون كرسكنا مېرئىجى تو دە قەمجىرما اوركىچى دە ما اوراڭشر<u>اپ</u>خ سے نغرت کر امبوا ہمیہ کہتا کہ ہائے میں ایسا ہو توٹ مبوگرا کہ اُس حکر میں جو مرت تعوثری دی_ر تک مسا زوں کے سستانے کے لئے نبائی گئی بوسور ہا استطرح ووموست ارى سے تمامرا وس إو هرا و هر و مكيتا مواليجيكولوما كه شا کمبیں و کتاب ملجائے حواس مفرم سے میری آئی کا باعث مواہر- کی جب و استگرکے نزد کہ بنجا اور دمکیا تو اسکا غم میر ماز ہ مواکمیو کہ اس کے وہاں



أتطوال بأب

اِ سے بیان پر کمسی تیروں کے درسان میں سے گذرگیا در نوبصورت نامے کوغی میں مہرانی کے ساتھ دخل کرایا گیا اوراً دھواسکی مہانداری کی گئی۔

چنانچیمیں نے اپنے خواب میں دمکیھا کہ دوشتما بی سے اپنی را وطوکر تا ہوا آگے کو ٹرصا چلا جاتا تھا تا کہ اگر موسکے تو دیا ں مقام کرے۔ وہاں سے تعموری دور پراکٹ سنگ را ہ چوکمیدار کے مکان سے گولی کے شیتے برطی۔ وہاں ٹری حوکسی سے

ا پنے سامنے دکیمتا جاتا تھا کہ اکا ایک اُسکیٰ گا ہ اُن دونوں شیروں پڑی یب اُسنے خیال کیا کہ اب میں اُس خطرے کو دکھتا ہوج سے سیسب بے بمروسا اور

ڈرپوکن پیچیے کولوٹائے گئے۔ بس و دہمی ڈرگریا اورسو چاکد شا پربہتر مو گاکہ بی می پیچیے کولوٹ جا دُر کرکوئکر اُسنے جانا کہ آ گے سوا موت کے اور کھیے نہیں ہے۔ لیکن جب پوکیدارنے دکھا کہ سیٹی ٹھک رہا ہوا ور بیچیے لوٹ جانے جا ہتا ہم تواٹسنے

جب چوندیوارے وجھا کہ یعی هات رہ ہو دور بینے وٹ جاسے جاہا، دولائے یہ ہم کہکے کسے بچارا کہ کمیا تیری طاقت ایسی کم بود مرتش ہا۔ ہم) اِن شیرونسے مت ڈر وے تو زنجبروں سے مبدھے ہیں اورا یان کی آزمانش کے واسطے کہ کس

در و کے در رہیروں سے مبلاسے ہیں اور امیان ی ارہ یں سے واسے انہ س میں ہوا در کس میں نہیں ہو وہاں رکھے گئے میں سونورا مکے بیچ و بیچ سے علا آ اور تھیکو کھیے نقصان نہ پہنچیکا *

تبسی نے دیجا کہ دہ شیروں کے درکے ارے کانیامواآگے کو جکما

ميعىسا زكااوال ۸ باپ مكينے كے موافق حلاكميا شيروں كاغرانا تومٹ نا گرائبوں نے اسكو كھەخ نهنجایا نب اُس نے تالیا سجائیں اور میانک پر ہنچکے حوکردارسے او حمیا ک اموصاحب بیبهکسکامکان برکسامی میان آج کی دا ت مقام کرسکتا موں۔ ویکیا نے جوا بدیا کر ہید مکان تو ایس بہا داکے الک نے مسافروں کے آرا مرا ورمیا ہ ے سئے نبایا ہے۔ تم کہاں سے آتے ہوا ورکہاں کو جا وُگے 🖈 مسيحى نے کہا کہ میں شہر ملاکت سے آناموں ورکو صبہوں کوجا آمول مگرسی آرزومیه برکداگر موسکتا تواج رات می مهین تعام کررمها + چكىدارنے بوجياكى تمارا نام كيابى + مسیمی نے جوابدیا کہ آگے تومیرا نام بے فضل نصا مگرا ب میرا نام سحی ہج میں یا فَتَ کی سل موں جبے خداتیم مے خیموں میں رہنے دیکا (بدیش ۹-۲۱) چوكىدارنے كمالىكن بىيكىونكر مواكة تماتنى دىركركة كے -اب تورات سيحى بولاكهمي توميبال كب كالهيونجام والنيكن مأس آرام كامي جواسِ بہا ڈے کنارے ریموسوگیا تھا۔ بہینہیں میں تواسیم بھی ہیا ہ بهنج گراموتا گرندند سے سب میری سند کھوکئی تمی ایسلئے جہاں میں سویا تھا ولى كوعيرلوف عا أيرا - خياني اب أست ليكي المول + اگروہ تہاری گفتگو کوئے ندکر نگی تو تم کو اس مکان میں نیجانگی۔ چنانچہ نگہبان مینے چرکیدارنے گفتٹ مجایا۔ اسکی آواز سنتے ہی مکان کے افررسے ہوشاری

نامے ایک خوبعبورت الم کی دروازے نیزکل آئی اور پوچھا کہ مجھے کیوں ملایا + چوکمیدارنے جوابد باکہ دیکھئے ایک مسا فرشہر ملاکت سے آنا اورکو جسپہون کوجانا ہو گر وہ ماندہ موگمیا ہو اوررات کا وقت بھی ہو یسواسلئے میں نے شجھے

کوجانا ہم مگر وہ ماندہ ہو کمیا ہم اوررات کا وقت بھی مجر سوائسلے میں سے بھے بگر یا ہم کہ تواُ سکے ساتھہ بات حیب کرکے حبیبا تنجھے اِس مکان کے قانون کے مطابق مناسب معلوم ہو ونسیا کر +

ے بی سن مب سوم ہو دھیں تر جہ تب اُس اوکی نے اُس سے بوجیا کہ تم کہا نسے تنے ہوا درکہاں کو جا دگے۔ سیجی نے اُسے بتلایا۔ بھر دوجیا کہ اِس را ہ پرتم کمو مکر آئے۔ اُسنے و ہجی شلاد ما۔

یجی سے اسے بلایا ۔ چرکو چھا کہ سِ رہ ہے پرم موبر سے یہ اسے دو بی جو دیا تب اُسنے یو چھا کہ را وس تہدیں کو ن ملا ا درتم نے کیا دمکھیا ۔ و و بھی اُس کے بیان کیا ۔ آخر کو اُسکا نا مربوچھا ۔ نب اُسنے کہا کہ میرا نام سجی برا درمیں دکھیتا ہوں

بیان کیا۔ آخرکواُسکا نام ہوچھا۔ تب سنے کہا کہ میرا نام صحبی م اور میں دھیا ہوں کا سِ بہاؤکے مالک نے بہر مکان سافروں کے آرام کے سئے بنادیا ہوائیلئے مجھے بھی آرزو برکہ آج رات بہیں رموں۔ تب وہ سکرائی گراُسکی نکھوں میں آ نسو بھرے مقے اور بھوڑی دیر کے بعد کُسنے کہا کہ میں اس بھرانے کی اور دونین کو مبلالا دں۔ ہیر کہکے و وامند دوڑی گئی اور دانائی دینداری اور تجت کو

مسحى سافركا اوال میترسے ملالائی۔ و ہ اس کے ساتھ تھوڑی ہی بات جیت آورکر کے اُسٹنگھ مے ایزرے آئیں اور پہتوں نے مکھری ڈیور می مک اسکا استقبال کرکے کہا اندرآ ای توجه خدا دند کا مبارک منده محرمیه کان اس میبارک ما لک فی اسلیم بنايا بوكوالييدمسا فروس كى اس مين مهما ندارى كيمائ - ننب أس ف اينا سرهكا کے سلام کیا اوراُن کے بیجیے بیچیے گھرکے اندرگیا اور مٹیمیا - اُنہوں نے اُسے لمحصيفي كوديا اورميبه صلاح تصرى كدكها ناتيا رمون تك أن ساكوني سیجی کے ساتھ خاص خاص با توں رگفتگو کرے اور اُنہوں نے دینداری اور وانائی او محبت کواس کام ریمفرکها کمسیمی کے ساتھہ بات حبیت کریں اور أمبول نے بوں مات کوشر وع کما + دینداری ولی کدائوسکی سیجی آج کی دات ہمنے مکولینے گھرمی جگ دی برسوآ و ہم این بهتری کے لئے اُن ب احروں کی بابت جواس مفرس تم ہ مُدرے میں تم سے تفتگو کریں + مسيحى ف كهامي توبرطرح سے روشى مول مون كتمهارا دل يسي حيى باتك طرف مايل و 4 دینداری نے بوجیاتم کو اس مفرر آنے کی آرز وکس بات سے مولی ا

مسيحي سافركاا وال نے کہاکہ ایک مہیت ماک آواز میرے کان میں اِسطرح کی آئی تھی يا ريكيا توضرور الماك بو حاكيكا ٠ وبنداری نے بوجھا کرجب تم اپنے ملک سے سکلے تواس را ورکونو کرانے مسيحى نے جوابد یا کہ بہبرخدا کی مرضی سے مواکیو مکھیے میں ملاکت کے خوف سے گھرانھا تومنہ س جانیا تھا کہ کدھرکوجا ٔ ولیکن ایشجفن واردین یرے باس آیا اوراُ سنے محبکو کھڑکی دروازے کی طرف بھبجد ما اور میرے قدم اسِ را ه برر کھے حس میں سے میں سیدھا اس گھر مک آپہنیا + وبنداری نے بوجیا کہ کیا تم تھ بدیکھولینوالے کے گھری طرف میں گئے ا مسیح نے کہا کہ باض اسکی طرفسے موکے آیا موں اور میں نے و بال ایسی چیزرس دکھییں که اُن کی ما پر زندگی عبر محصے منبی رسگی خاص اُن نین حمیوں کی ج_وس نے وہاں دکھیں می*نے ککس طرح سے سیے شیطان کے برخلا* ن ای*نے لوگو*ں اے وا میں اپنے نفنل کے کام کو بجال رکھتا ہوا در وہ آ دمی سب نے گنا ہ کر کے بيخ تنيس خداكى رمت سے محروم كميا اوراً ستخص كاخوا بهى جسنے اپني ميندل خيال كما كه عدالت كاون أبهنيا + ویداری نے یوجیا کہ توتم نے اس کے خواب کا بیان سنا موگا *

مسحيسا فركااوال مباب أسكو د مکھەر با تھا (كيۇمكە اُسوقت مېں اُسكو دىكھنے سے ماز نەر پېكا ، توتىن خفر میملتی بوشاک بہنے موئے میرے ماس آئے -اِن میں سے ایک نے بہرگواہی دی کہ تبرے گنا ومعا ن ہوگئے دوسرے نے مجبیرسے چنتیم^وے اُ تارے اور میر بوث داركم برے حواب مجھے بہنے و سکھتے ہیں دیئے اور میسرے نے بہدنشان میرے مانصے برکر دیا اور محمد کو بہد ممرکی موئی کتاب دی ، دینداری نے کہا اِسکے علاوہ اور معبی کیمیہ دمکیھا ﴿ میری نے کہا کہ حرصیری کہ میں نے ایمی آپ کو تبلا ٹی میں وہ توسیسے ا جمی تصیر ل کین میں نے اور ما جرے بھی دیکھے میں۔مشلًا میں نے بحدولائسستی ہ وطی کے بیر میں سٹری بہنے ہوئے را ہستے معوری دورالگ سوتے موٹ ونحيماليكن مس مُنكوكب مجاسكتا تحافها هررست ورربا كاركوعي ويوارعيا مُدكرة ليّة وكمعاليكن ومعصش يشمع ركئ ا درمرحيدس في انهني سمحها يامر ومدري ب انتے تھے۔ مرس سے زیا دہشکل کا مرس نے اس میار رح رہے کا بایا ا و خاص کرکے مشروں کے مُنہد کے باس سے گذر نا نہایت بخت تھا ا در ہے؟ کہ اگروہ چکیدار بنو ما تو آخر کو بوالوٹ مانے کے اور میں کیا کر الکین خدا کا سكر بوكدابس ميانك مينجا اورآب كالراشكر كذار مول كرممكو مول كميا + بعدار سکے دانائی نے مناسب ماناکداس سے جندسوال کرس +

مسيحيسا ذكا احال وانائی نے پوھیاکد کمیاتم اپنے ملک کا جباں سے تم کل آئے موکسی لبعی حال نبس کرتے + مسیحی نے کہا کہ الدبنہ مین خیال کرہا 🗯 مہوں مکر ٹربی نشر م اور نفرت کے ما تھدا وراگر محصد کواس ملک کی جہاں سے میں نکل آیا موں با دہنی رستی تو يمجه ولان تعيرهان كاموقع لمسكنا تقايرا تبومين اكي مبتر طاك كالجؤساني سومشتاق میون (عبانسو*ن اا-۱۹ و ۱۹) 4* دانائی نے کہا کدکیا تہارے ول میں سیلے کی کھیے کھیداتیں بنی نہیں رمتی میں 4. میمی نے کہاکہ ہاں مگروے باتمیں میری مرضی کے بالکل جلات ہیں حضوصًا نعنسا نی اوجیما نی خیال جنسے میرے مک کے لوگ اور میں بھی آ گے خوش تعا گراب اُن چیزوں کے خیال + سے محبکوغم ہو تاہرا وراگرمبرے اضتارمین موما تومین روحانی حییزون کولیٹ نکرتا 🛊 کیونکه میں أج میانی خرار کے خیال بھی بنیں بندکر تاموں کئین کہا کروٹ بسیں جاستا میوں کہنگی کروں دمدی میرے باس موجود کو (رومیوں ٤ - ١٥ - ١٩) ا بنسيى كا دلمنى خيال + مسيى كانسنائي ورصباني خيالات سے نفرت كرنا لم سيى كىسىندىدگى +

سيعيمسا نركااوال دانا ئىنەككا كەكراتى كىجىمىي بىيغلومنىس انظے تنہاری ریشانی کا ماعت تھیں اب دہ کئی میں 🛊 سيحى نے جوابدیا ہا ں گرمہت کو کسکین وے گھڑ مار خنم ہم خیال گذرتے میں میرے کئے گو اینبہلی گھڑاں ہوتی میں 🔹 وا مَا كَيْ نِے بِرِجِهَا كَهُمُمِاتُمُ مَا وِكُرِسِكَتْے مُوكُوس رَسِيلِہ سے تمہاہے وُکھُمِّما حاشے میں 🕯 مسیحی نے کہا ہل حب میں اُس صلیب کاخیال کر ماموں مب وہ کھٹائے *جانے میں اورجب میں اپنے کیٹرے برنظر کر* نامو*ں تب بھی وہ گھٹ حاتے ہی*ں ا ورجب میں اس کنا ب کو دکھیٹا موں تب و مکھٹ جاتے میں اورجب استجگہ کی بابت جهار مین جا تامون سوخیامون تب و همش کے حاتے میں 4 دانائی نے پوچھا کمیاسب ہو کہ تم کوہ میہوں پرجانیکا ایسا دلی شتبیا تر مسيى نے كہا إسكے كه مجھامية كور مل من أسكوزنده ديجيونگا جليب پر ماراگیا -ا وربه به بمی امید برکداُن سب حینرون سے جوآجنگ مجھ میں بنی رستی مِن ورجنسه بحصه رمخ برحمینی ما جا وُنگا۔ اور کہتے میں ﴿ که و ما ن موت نہیں ہم * مسیمی کے صیبون میں جانے کے شیان کی وجید +

مسيح سا فركااوال (بيعياه ۲۰ ۸ و مكاشفات ۲۱-۱۷) ا وروبا من أس كي شكت مي رمونگا جعيمين نبايت بيندكرا مول كيونكه أكرسي يوجيئ تومي سعاييل بإراما موں کہ اُسکے وسیلے سے میں نے اپنے بوجعہ سے رہائی ما بی ہی۔ اوراب میں و ہاں جانے کے لئے بچین مور ہا مہوں جہاں معیر نہ مروکنا اور اُس جاعت کے ساتقەرىپىنى كومىبت جاپتاموں ھوكەممىيتىيە قەرەس قەرەس تىدۇس كېتىرىبكى 🕯 بعدأس كمحبت في مسيح سے يوجها كدكميا تم كموا نيوالے موكيا تمبارا بياه مواسى د مسیمی نے کہا کہ ہل میری حوروا ورصار حموث الشکے میں 4 محبت نے بوجیا کہ تم اینے ساتھ اُنہیں کیوں نہ لائے ، تب میں روما اور کہنے لگا کہ او ئے انسوس میں توانکو بری حوشی سے اینےسا تھ الا الیکن وے رہے کے سب میرے اِس خرسے نہایت کا رض سے ا محتت نے کہاکہ تم نے اُن کے ساتھ اس خدمے میں گفتگو کی موتی اوجیے رسجانے کے خطرے سے انہیں واقعت کرنے کی کوشٹش کی ہوتی ﴿ مسيحى نے کہا میں نے توہیہ بسب کیا اور دو کھیے کہ خدانے موارے سنسبر کی بلاکت کی ابت محمد برطا ہر کرا تھا سوتمی میں نے اُسٹ کہا گرا مہوں نے مجھے بائولاسم صد کے میری بات کوتفین ند کیا دبیدائش ۱۹-۱۸۱ +

مييمها زكااوال محتت نے یوحیا کیا تمنے خداسے وعامانگی تھی کہ وہنہاری صلاح پر مسيى نے كہا ہاں ملكه مرى دلسوزى كے ساتھ كموكرات برخوال كيم امیری حوروا و رہایہ بچے مجمعہ کو مہت ی بیارے تھے 🚓 محتت نے کہاکی نم نے اپنے غم اور الاکت کے خوف کا بھی آسنے مباین كماتھا + مسيحى لولا كدميں نے كئى وفعہ اُنسے كہا اور دے اُس در كوحومرے ج يرتعا ا ورميرك آنسؤ ول كوا درميرك كاسينے كوعبى و يجيتے تھے لىكن مېرب كنے والسطح تبس ندمخفا 🛊 محبت نے کہا تو دے اپنی بابت کیا کہتے تھے کی کیونہ س آئے ، مبجی نے کہا کہ میری حور و ڈرتی تھی کہ کہیں میری اس دنیا کی جینریں مونہ حائی*ں اور میرے ارطے حوانی کے کھیل نامنتے میں ایسے* ڈو بے تھے ی ندکسی سب سے اُن سب نے مجھے اسیا جبور دیا کہ اب میں اس سف من أكيلا كمومتامون 4 محبت بولی کہیں تخ نے اپنی بہرو د ہنی سے لینے کلام کومغیا مرہ نہر کرویا سيح فاكها كرمتيقت تومهر بوكه مس اين حلين كى توبين بميس كرسكما كيومك

ميميسا فركا اوال مهاب میں آپ اپنے نصوروں اورکمتیوں سے وافف موں میں ہیریمی جانتا موں کہ ہ آ *دمی اینی بول جال سے اُ*س بات کو اُ لٹ دیسکتا ہے جو اُ سنے مُری بڑی د*سیول* سے ابت کیا ہے۔ نس ریمی میں ہیکہ سکتا ہوں کہ میں نے نامناسب کام کی طرن سے ٹری دکسی کی ہو۔ ہا راسی مقدمے میں وے مجھے کہتے تھے کہتم برے چوکس موکمیونکہ میں نے اُن کی خاطراُس جیبر سے بھی انکار کیا حس میں اً بہوں نے محصر انی نہ دکھی 🖟 محبّت نے کہا کہ البتہ قاین نے لینے عبائی سے صدکیا کمونکہ اُس کے کا مرب تھے اور اُس کے بھائی کے کا مربت، وراگر بہاری حوروا وراؤکے اس بب سے تم سے ناراض موگئے نو دے ایسلئے طاہر کرتے میں کہ دے نیکی کرنے کے لئے کیسے سنگ ول مس رِ تونے اپنی جان کو اُن کے فوج بجایاتر* غرض کھانے کے تبارمونے تک و ہب پزنہیں ہات جیت کرتے ہے جب کھانا تیارموا ویے کھانے پرینٹھے اور دسترخوان فریجینیروں اور تھری مونی مؤسے آرہے۔ تھا۔ اور کھا ناکھاتے وقت اُن کی گفتگواُس مہاڑ کے مالکہ كى بابت يتى كەئسنے كىساكام كىيا تىلاور دوأس نے كىيا بوكىك أسنع بيبر كلرمنا مانحاا وروكيمه أمنول في أس كى نشان مي كهاأس سع مي ك

ديب ميجي ما زياروال در

معلوم کیا کہ وہ ٹراغازی تھا اور سکورت کا جننیارتھا اسکو اُس نے لڑائی میں مارڈا لاتھا گواس لڑائی میں اُسکی جان ٹرے خطرے میں ٹرگئی تھی۔ میہ سنکے میری محبّن کی آگ اُس کی طرف مہت بھڑکی کیؤ کد اُنہوں نے بیان کیا (اور سیجے تھی اِسِ میں تنقا) کد اُسنے بہہ کام مہت ہو مہا کے کیا 4

پروه بات حس نے اُسکے اِن سب کاموں کو رونز بخشی سو نہ نھھی کا اُسنے يهيرس كجيمه صرف أسمحتت كيسبب سه كهاجو وهائس ملك سع ركهتا تمقا سوالِ سکے بعض نے کہا کہ بعداً سکے کہ و مصلیب برمواہم نے اُسکود مکھا اوراُس سے باتیکیں اور اُنہوں نے گواہی دی کہ ہمنے اُسکے منہہ سے سناہ کہ وہ ب اور بجارے مسافروں کا ابیبا بیار کرنوالا برکہ اُس کی ماننہ بورب سے بحیم کمک کوئی نہ یا باگیا۔سواایسکے حوکھے اُنہوں نے کہا اُس کی مثال وائی را سنے اپنے تنیس اپنے جلال سے ضالی کیا ناکداُسے غرموں کو دیوے ۔اور أهموں نے اُسے میپہ ھی کہتے سُنا کہ میں اکبیلا کو جسیبون پر نہ رمیونگا ملکہ وروککو لینے ماس ملاؤ کیا۔ علا و ورسکے اُمنوں نے بہدھی کہا کہ اُسنے مہت معکس اورياجي مسافرون كوشا مزاد ب بنا ديامي (ايعموابل ٢- ٨وزور١١٧ - ٤) 4 یوں می وے ٹری ران مک باسم با تصیب کرتے رہے تھے خدا و ند کی ینا میں اپنے تئیں بیرد کرکے آرا م کرنے کو تکئے اور اُس اوکے تئیں لمح ماے

ایک بالاخانے میں کسلایا - اُس کے کمرے کی کھڑ کی پورب کو تھی - وہ رات بھر وہل سومار باحب صبح کو حاگا تو ہوں گانے لگا +

خدا وندهمین کام کسیا بیار دیائس نے آرام ممکو ایار موئی دورونیا اور تنب قریب معافی موئی اُس کی مکونسیب

چنانچمبیکودے سب اُتھے اور اُنہوں نے اُس سے کہا کہ اعبی تم مت رضت ہو صبیک کہ تم مکو میاں کے تھند نہ دکھلالیں۔ اور پہلے وے اُسے کیاب

خلنے میں ہے گئے اور مہتب می ٹرانی کتا ہیں وکھلائیں اوراً ن میں اُس میباڑکے ما کک کا سنب نا مہ بھی وکھلا یا کہ وہ قدیم الابام کا فرزند تھا اوراً سی ا مدی سنل

کے نام جن کوئس نے اپنی خدمت میں اپن تھا۔ اور اسبات کا نمی سان تھا کا بمیونکراسنے اُنہیں ہے زوال میکا نواحیں سبادیا تھا ۔

تب اُنہوں نے اُسے اُ سے بعض مبنوں کے کام پڑھے سُنائے شلاً دو نی نیں تا ہم ن ایس سے بعض مبنوں کے کام پڑھے سُنائے شلاً

کیونکر اُنہوں نے با دشاہتوں کو معلوب کیا تھا اور کہتی کے کام کئے اور ورول کو مال کیا شیر سرکے منہد نبد کئے آگ کی تنیزی کو مجعا یا تلواروں کی دھاروں سے سے تکلے کمزوری میں زور آور ہوئے اڑائی میں مہادر سنے اور غیروں کی ٹوج ل

كومها ويا (عبرانيون ال-ساسومس) +

مسيحى سافر كااحوال بھروہ ٹر ملے نیایا جہاں لکھا نھا کہ اُس ملک کا مالک سطرح سے سرایک غص کو حوکسیاسی کمیوں نہ ہو اپنی ر فاقت میں بینے کو تیار ہیں۔ وہاں براور بھی یسی نواریخ برمی نامور ما تول کی تفس انکوسیجی نے دیکھا اور ان توتوں اور ببش خبراد ی کومبی حوابینے خاص وقت بر لوری موئیں اور پوری مونیوالی تھیں جن سے تیمنوں کو ڈرمیداموما اورسا فروں کوستی واسید حال ہوتی تھی 🚓 دوسرے دن وے اُسے سلاح خانے میں نے سمئے اور سے سرطرح کے ستھیارجو *کن کے خدا وندنے سا فروں کے لئے تیار کئے تھے شا*لاً تلوار ڈھال خورسیند مبذنت دعا اور جرتیاں جرمجی مرانی نہیں ہومیں رکھلائے + أنهول نے اُسے اور بھی کئی ایک متھیار و کھلا کے جن سے مالک کیفیس خا دبوں نے عجیب کام کئے تھے یعنے موسیٰ کاعصا اور و منج جواو مینج جس سے يع ابل في سيسر الوقتل كما تعاا وروك كموت نرسنكا ورحواغ حنسه مرون نے مداینوں کی فوج کومنگا یا نھا اوروہ بیاجس سے ہجرنے حمیسو ہو میومکو آ لیاتھا اور و جبراحس سے مسون نے ایک بنرارا دمیوں کوفتل کمیاتھا اور وہ وممین سے دا دُونے جاتی علبیت کو مارا تھا ا دراُس تلوار کو بھی ہے انخا خدا وندگنا و بحر د كونش كريكا حب كه و خنيت كے كئے أنصر كفرا موكا - سوا اسك أنبول نے اُسے مہت عمرہ حیزیں د کھلائیں جنسے سی نہایت نوش مواج

بوال ماب

اس كے بيان سركمسى دا ديئے فروشى مي د اخل ہوا جهاں الاكونے أس يسخت حله كيا يرحبت كيا۔

اباليامواكمسيى في المري جليزكى نيارى كى دروس مبى أسك

مسحمسا نركااحول ہونے پر رضی موئے 🗱 لیکن اُنہوں نے کہا کہ اُ وسیلے ہم تھرسلاح خانے میں حکیب حب ومل مهنچے تواُ سے *سرسے سیرملک من*عصیارو*ں سے آرہے۔ کی*ا تا نہ ہو† کہ را ومیں کوئی اُسیرحملہ کرے۔بیں وہ یوں تیار مہوکے اپنے دوسنوں کے ساتھ بھاکٹ يركيا اوروہاں چكىدارسے يوجھاكەتم نے كسى مسافزكوا دھرسے گذرتے موئے وكماي- وكدار فيجابريا بان ٠ مسيحي نے پوچھا كەنم اسے جانتے مہو + چ*رکبدارنے کہا میں نے اُسکا*نا مربیحیا تھا اور اُس نے ابنا نام ایا زار بتلامانها * مسيحى بولا كهمس أسيحانتا مهول وهمير سيطروس مي ميں رمتا مرو ه کننی دور سر موگا ٠ چوكىدار نے كہاكداب وه يهارك نيج أنركى اموكا 4 مسيحى نے كماكداس كى كا جرتم نے مارے ساتھ كى و خدا تكونك بدلا دے وہ تمہارا حافظرے اور تکواورزیا وہ مرکبتی تحت + تب وه آگے بڑھا گردا نائی دنیداری محبّت اور موسنسیاری نے چا ہاکہ پاڑ کے درمن مک اُس کے ساتھ حاویں۔ سووہ باہم باتیں کرتے موے چلے اور + مسيئ كا ترصل اسيم كالسلح كيامانا +

مسيحمسا زكارول این اکلی باتونکو دہراتے تہراتے مہوئے وہاں کمینج سکئے۔ تبسی نے کہا کہ ایسا ومهوما سركه حبيبا ايس بيباركي وثيعا أي شكل عنى وبسيامي السِيك أمّار مي عبي المركبية وم موتا همو بهوشیاری بولی سیم برختیفت مین بهی حال بر کنو نکه فروتنی کی دا دی م آنزنا شکل کام براسیو اسطیم معی تمهارے ساتھ بہاٹر کے دائن مک کی مرجعروہ ٹری برداری سے امست امست نیجے اُرنے لکانس ریمی ایک دو حکمہ اُسکا بیررٹیا 4 تب میں نے خواب میں دیجھا کہ حب سی میار کے دہن تک پنج گیا توان مهرمان رضغیوں نے اُسے ایک گرو ہ روٹی ایک شیشہ مح ا کرشمش کا ایپ وش و کیے خصت کیا اور سمی نے اپنی را ہ لی پ نيكن اب اس فروتني كي وا دي مي بيجا رمسيحي مرسيحتي مي يراكيز كريموري وورائكے بڑھكے اُسنے ایک بلیدروح کومیدان میں سے ہو کے اپنی طرف آتے وقعیا أسكانا م الإكونتعا- تبسيحي ڈرا اورا پنے جي ميں سو چنے لگا کد بجيے پوط جاڙں ماہمير لفڑا رمروں بنکین محیر میہ سوچا کہ میری میٹھید کے لئے کوئی آٹر منہیں ہے۔اگر میں ا بنی میچه اس کی طرف بھیروں تو اُسکوٹرامو قع ملیگا اور و واسانی سے میری بیٹید کواینے بھالے سے چیدگیا ایسلئے وہ آگئے بڑھکے اس خیال سے اپنی راہ پرقائم ر ہاکہ اگرمیرے نزد مک سوامجانے کے اورکوئی مابت زیاد منہیں ہوتھی إس راه برقائم رسنا مبتري +

مسيح بسافركا احإل مخيمسيح بسنة آطح قدم ثرصايا اورالاكوأسيرا ملا-ائس كي صورت بب خوماک تمی اسکا کمیٹر امحیلی کے حیلکوں کاساتھا اور اُسکواسپرٹر افخر تنا اُسکے نکھ از دہے کے سے اور ما وٰں معالو کی مانند تھے اُ سکے سپٹے سے آگ اور دمواں تكلتا تتعا ا ورأسكائه نبتهير سركى انند تعا حب ومسيحى سے د وجار موا توأسكومري حفارت کی گفاہ سے دیکھنے لگا اور پوچیا توکون موا ورکد حرصاً سگا + مسيى في جوابديا كمي شهر الاكت سيجوساري رائيونكامكان بوا موس اوصيبون شهر كى طرف جا تاموں 4 اللكون كها اس سع معادم مو ما بى كە تومىرى عِست مىس سىسىم كىزىكە وە سارا ملک میرابرا ورمیں و ہاں کا با د شاہوں۔ پیبہ کیو مکر مواکہ توانیے با د شاہ کی خدمت سے معالگ آیا۔ کیا نہ حاسئے کہ میں نیری خدمت کی زما و وامیدر کھوں میں تحصے ایک می حوط میں انعمی مارکے گرا ویتا ہوں 🖈 مسيحى بولاسع ہو كەمىي آپ كى ما وشامت مىي بىداموالىكن آپ كى مت ىخت بوا ورآپ كى تنخوا ە س*ىكسى كاڭذارەنېيى مو* ناكىيونكە گەن **ە** كى مزدورى يوت ، حر(رومیول ۱-۲۲۷) اِسو استطیحب میں سیا نا موا توا وہیمجیہ دار لوگوں کی مانند اینی بهتری کی فکر کی 🖈 طلکونے کہا کہ کوئی یا وشاہ اپنی عیت کویوں نہ جانے دیگا اور میتی تحجم

مسيح مسافر كااوال جانے نہ دونگالیکن آسلئے کہ تواپنی *خدمت اور منرو وری سے ناراض * ہ*ی میں تحصے بہہ وعدہ کرنا موں کواکرزوش سے لوٹ جلیگا توج میز ہمارے ملک میں انھی سى تحقى دونگا 🛊 مسبحی بولاکہ اب نومیں نے اپنے تنئیں دوسرے کو بینے با دشاہوں کے با دشا ہے سیردکرویا بی نومی آپ کے ساتھ کیونکرلو شحلوں + ہلاکونے کہا تیری وہی شل مرکہ تونے مرکو بدنرسے مبل ڈالا بریکے جنول نے اپنے تیسُ اُ سکے بندے ہونے کا اقرار کیا ہواُ کا ہیہ دستوری † کرنھوڑی میر کے بعد حب اُس کی خدمت میں ایک ذراسی حیک موئی توجعبط میٹ وے میرے یاس محیرلوٹ آتے ہیں۔ سوتو بھی اگرانسیاسی کرے نواحیا کرنگا ﴿ مسیی بولاجب کرمیں اُسپرایان لا یا موں اوراُس کی فرمانبرداری کرنے کی قسم کھائی ہو توکیونکرمیں *اُس سے تعیرجا ُوں اگر تھے جا بُ*ں توکیا *تکی امونکی طرح* ىيانسى نە ياچاۇنگا 🛊 ہلاکو نے کہاکہ تونے تومحیہ سے وسیابی *ٹراسلوک کیا و تسیرعی مرتبری* خطامعان كردونگا اگراب عمى توميرے ساتھ بھير طلے 4 مسيمى بولا جوعهدمس نے تیرے ساتھ کمیاسونا دانی کے زمانے مرکبانھا بلاکوکاسی کی نوشا مرنا + بلاکسیج کی فدمت کوکم قدر تھہ ا آبی +

اورسواایسکے میں جاتا ہوں کہ وہ با دشا ہ جس سے مجند کے تلے میں اب کھڑا۔
ہوں مجھے نیرے بندسے تھے ٹراسکتا ہے۔ ہاں جو کھید میں نے تیری تا بعداری یا
کیا اُسکو بمی معا ف کرسکتا ہے اور ملا وہ اسکے میں اُس کی خدمت اُس کی فردد کی
اُسکے بندوں اُس کی حکومت اُس کی صحبت اور اُس کے ملک کو تیرے سارے
کارخانوں سے زیادہ بب ندکر تا ہوں اِسِلئے مجھے نہ چھیٹر کہنے کہ ہیں اُسکا بندہ ہوں ورا میں کس بی کی میروی کر دنگا ہ

مييح مسافر كااوال ارّ ہا ہو کہ نکے قابو سے میں اب بح کلاموں کیونگہ دے اُس تھیلے ماک سے وسطہ م محت تصر اوراب س نے این با دشا ہے معانی مال کی ہو * تب ملاکو بہت عضے موکے بولا کومیں اس 🗱 با دشا ہ کا زشمن رول ورب أسكى حضوري أس كى نسرىعيت اوراً س كے لوگوں سے نفرت رکھتا ہوں اور میں تحقیر وکنے کوا یاموں 4 مسيحى نے کہا خبروا روکیا کر ام کنیونکہ میں با دشاہ کی شاہ را میں موں یف یاکیزگی کی را وس اسواسطی آب سے موشیا روہ ، تب الماكون ابنے سرعیالا کے شرک کو حمدینک دیا اور کہا کہ مرہنیں ورثا موں تومرنے کے گئے تیار موجا کیونکہ میں اپنے جہنم کی سم کھا کے کہتا ہوں کہ تنجم والله برسف نه دوگا وربهان تبری حان کومشی میں ملا دونگا 🖈 يهه كيك أسنة أك كاعبالاأسكے سينے برحلايا مُرْسى نے اپنی دھال فرأسے روك لدا اور لوں أس كے خطرے سے مح كميا 4 تنبسيى نے اپنى تارا ركھىنى كىيومكە أسنے دىڭھا كەاب موت بارمو مامرورى اوراً دهرسے بلاکونے بھی ہے معالوں کی برحیاط اتن جلانی شروع کی گدگوما ا و لے برمیا دیئے اور سیجی † کے سراور ہاتھہ اور ہا بُوں کو زخمی کروالا اِس سبب و بلاكوكا خنسب اك بوك سيى رحد كرنا المسيى كاين سي ادرامان ورُفتكوس زخم كهانا و

ي درا تتجيم مل گهايتب ملاكوا در مجينحتي ری کرکے اُسکامقا باانسی مردانگی کے ساتھہ دومیرسے زیادہ دمراکم با کرانیے زخموں کی حرثوں سے بہت کمز ورموکے ا دمعہ واساموگیا ÷ تب بلاكوابنی فرصت كاوقت دعچیكے اُسپرلیكاا دراُسپرطامی پڑا اور شتم رتے کرتے اُسے ایک ایس خطرناک میکنی دی کرسیج سے * ماعقدسے تلوار جموٹ کے دورحام^وی تب ہلاکونے کہا اب مجھے یقین مواکہ تسری موت^{ان} ہیجی مبه کیکے اُسے مکیڑا ا ورامیا الا کوسیجی مرنے براگیا ۔ نیکن خدا کی مرضی بور بھونی رجب بک بلاکو کھونسا اُٹھاکے عامتنا تعا کہ اُسکو ہلاک کردائے سی نے معیرتی کرسے ایا ہاتھ تلوار کی طرف ٹرمعا کے اُسنے کیڑی اور بہہ کھیکے ملاکو م **می**لا یا که ای میرے قبمن میری خرابی برشا د مانی مت کر کمیونکه حب می گر ونگا نوامغونگا (میکهه-۸) اس دی + کیسب ده انکل میش گرامسیمی وتلجيك بهدكهتا مواعدأمسرحله ورموا لمكديم أن سب حيزونس أستك وسيل محميلائ اورالساغاب بركراكمسى ف أسكو معرنه ومكها (معقوب، م-) سواديكف ورسننوك كيركسي كخبال منهبي اسكتاب كراس # مسيى كا بوكوس محيما (كمانا + مسيى كا بلاكور عليه مايا •

مسيحي سافر كااول ہواکیزنگاس نے کہا کہیں اسیانہ ہوکہ کوئی دوسرارتھن آمہیو ننچے ۔ بریس تامردا دی ر بلاكوسے اسكواور كھے خطرہ ندتھا + لیکن اس وادی کے سرے برامک اور وادی تھی جسے موت کے معائے کی وادی کہتے ہیں اورسیحی کو اُس میں ہوکے جانا صرور نھا کیو مکہ اُسمانی شہر کی را ہ اُسی کے بیج میں سے ہو کے گئی تھی۔ بیبہ وادی ٹربی سنسان مگر تھی۔ یرمیا ہ نبی نے اُسکابیان یوں کساہے- سایان ویوانوں اور گڑھو کمی زمین جھٹ کی اورموت کے ساید کی سرزمین جہاں سواسیے کے اور کوئی نہیں گذتا اور وہاں کوئی آ دمی بود و باشن سرس کرنا (برمیاه ۲-۹) + اب بیان ئرسیمی ملاکو کی حنگ کی نگی سے بھی زیاد ونگی میں ٹریا خیا نجے اسکا مال دسوسي بابسي كھل جأسگا 🚁 دسوال باب اسكيبان ي كمسيم موت كسائ كى داديمي بنايت ستايكيات ريمي سلامتي سے گذرگيا-تب میں نے لینے خواب میں دیکھا کہ حب سی موت کے سائے کی وار می کے لنارہ پر ہُبنجا تواُسے دوآ دی ملے۔ دے اُن کے *اوٹ کے تقعے ج*رُبی خمبراح

مسجى سانر كاحوال من مح عن من لائے تھے دکنتی ۱۳-۱۳) اور بڑی جاری من لوٹے ماتے تھے اُنسے سیے نے یوں سوال کیا + ام محائوتم كهال حاتے مون أمهوں نے کہاکہ م اپنے گھر کو بھیرے جانے میں اورا گر تحصے اپنی جان یاری توتوتوهی مارے ساتھہ لوط حل 🖈 مسيحى فى كهاكيون السكاكياسيب كه أمهنوں نے کہاسب ہمہ ہو کہ ہم اسی را ومیں حباں تک حاسکے جلے كَيُعْكِدُ أَكْرِيمِ مَعْوْرى دورا وراك مُكِين موت توسم معيرتم ماس مينم سرنه لان ﴿ مسيحي بولا تومواك ، ابنوں نے کہاکہ مموت کے سائے کی وا دی کے نزدیک بہنج گئے تھے لبكن خوش تضيمي سيم منے نگاہ اپنے سامہنے دوٹرائی تواپنے خطرے کواگے نے ویکھیدلیا (زبورممم-19 و ۱۰۱-۱۰) 4 سيحى في كما تم في كياد مكما + أمنهوں نے کہا کہ ہمنے خود وا دی ہی کو جوا ندھسیری گھی برد مکھیا اور مم نع عبوت اورداین اوراز و ب دیکھے اور م نے اُس وادی می اُن الوكوں كروف كى آوازمنى وقيدا ورصيب ورب بالكليف اورريسا في من

سيى از كااوال ر المروادي مي مولناك با دا **حجوم را عن**ا اوروت بعبى نت اينيا الم س وادي مي مولناك با د**ا حجوم را عن**ا اوروت بعبى نت اينيا به یلائے ہی رہنی ہی بے غرض کہ وہ مہرصورت سے بتنا ک^ی اور بالکل: پھیلائے ہی رہنی ہی بے غرض کہ وہ مہرصورت سے بتنا ک ۔ تبسی نے کہا کہ مجھے میرے جانے کی را ہ توہیم علوم موتی محرد زبوا . من مردوں نے جوابدیا کہ مہتمبری را ہمونو ہو گرمیم اِس کواپنی را من مردوں نے جوابدیا کہ مہتمبری را ہمونو ہو گرمیم اِس کواپنی را نے اپنی را ہ کیکن ڈمنوں کے پنانچہ رے تو و داع موے اور حجی نے اپنی را ہ کیکین ڈمنوں کے فون سے نگائ لموارانے او قصای کے موے تھا ا تبہیں نے اپنے خواب میں دعمیا کہ اِس عام دادی کی دہنی افزائیں۔ تبہیں نے اپنے خواب میں دعمیا کہ اِس عام دادی کی دہنی افزائیں۔ ر راها برسیس پروفت انسطے نے انسطے کی رینمائی کی اور دولوں آگا۔ راها برسیس پروفت انسطے نے انسطے کی رینمائی کی اور دولوں آگا۔ رے ہاں موصحتے ۔ بھیرد مکھاکہ بائم طرف ایک بڑاخطر ایک دلد لفظ رکے ہاک موصحتے ۔ بھیرد مکھاکہ بائم طرف ایک بڑاخطر ایک دلد لفظ س اگر کوئی نیک مرد مبی گرے تواس کی تھا ہ نہ یا دے کیجہاں باؤں گا۔ میں اگر کوئی نیک مرد مبی گرے تواس کی تھا ہ نہ یا دیا مکیں ایک مرتبہ صرت داؤدگرے متے اوراگر دہ حوال کا مکیں ایسی دلدل میں ایک مرتبہ صرت داؤدگرے متے اوراگر دہ حوال کا أسمي_ل سے نخال سنا تو وہ جشک اس موروب واتے اسمی_ل سے نخال سنا تو اور استان اور اور استان اور اور استان اور اور استان اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا +(192-49)

١٠ ياب

وه گیڈنڈی بھی بیان برنہایت تنگ تعی اس بب سے سیحی زماد ہنگی میں پڑا کمیو کمدا کی طرف جب اُسنے اندھ میرے میں گڑھے سے بھینے چاہا تو روسری

طرف دلدل میں نینے پرتھا اورجب و ہ ٹری موٹ باری کے ساتھہ دلدل سے بیجنے جا ہتا توگر شعے میں گرنے پرتھا۔ بونہیں وہ آگے کو حیلا جا تا اور میں نے

ہیں ہو ہن و رہے یں رہے پر صافہ ہو ہیں وہ اسے و عیرات اور یں۔ مناکہ و میہاں ریٹری آ ہ مار ما جا نا تھا کمیؤ کہ سوااِن شِمنوں کے و میکیڈ ملری

یہا نیپایسی ماریک بھی کہ حب وہ اپنا ایک قدم آگے بڑھا یا تونہیں جانتا تھا کہ دوسرا قدم کہاں اورکسپرر کھے ہ

اس دادی کے بیچ میں میں نے دبکھا کہ جہم کا مُنہ ہم اور دوہ راہ سے ملاہی مہوا نھا۔ یہاں بیسے میں میں نے دبکھا کہ جہم کا مُنہ ہم اور دوہ راہ سے ملاہی مہوا نھا۔ یہاں بیسے مسویے لگا کہ اب کیا کیجئے ۔ اُسمیں سے آگ اور د مواں جب اور شور کے ساتھ کھی کھی بہت نکلتے تھے اور د نے بیجی کی تعموار کی تحقید بروا ہ نہ کرتے تھے اِسلئے اُس نے ابنی تلوار کومیان میں کیا اور دوسراہتھیار نکالا جسے د عا ،منا دی کہتے ہیں دافسیوں ۲-۱۸) اور میرک مسنے میں آیا کہ وہ بہر کہتے جاتا یا ای خدا وند میں تیری منت کر تا ہموں میری مسنے میں آیا کہ وہ بہر کہتے جاتا یا ای خدا وند میں تیری منت کر تا ہموں میری طبان کیا گئے اُس نے وہان اُن گئہ گا رو نکی حیٰ بیں سے لیاس جلے ہی آتے تھے اُس نے وہان اُن گئہ گا رو نکی حیٰ بیں شعلے اُس کے بیس جلے ہی آتے تھے اُس نے وہان اُن گئہ گا رو نکی حیٰ بیں شعلے اُس کے بیس جلے ہی آتے تھے اُس نے وہان اُن گئہ گا رو نکی حیٰ بیں اُسے کہ اُس کے بیس جلے ہی آتے تھے اُس نے وہان اُن گئہ گا رو نکی حیٰ بیں اُسے کہ اُس کے بیس جو جہنم میں ڈریسے موئے او دھر سے اُدھ مرشر بیتے تھے اسیا کی بیش

ميجي أوكااوال ١٠ پاپ دقت اُسے بہدخیال مواک_وس بہاں مریم ط^یے مگرائے مگرائے مو*کے کو جے کی گر*و کی مانندموحا وُسُكًا-بهيه حال دمكميتا ا دراًن مولنا كصِّخيل كي آ وارسنتاموا و مكني لوس مك حلاكيا + تأخركوانك تقام ريينجاجها لأسكومعلوم مواكدابك كروهموة وكالمجص طنے کوچلا آتا می تب و معمد گیا اورسو چنے لگا کداب کیا کر ما بہتری کیجی ہوج موخیا که آدُ لوط چلیس رہیہ خیال کر ما کہ شایداب تومیں وادی کی آدھی *را* طوكرآ با مونكا اورمبت سي فتوس سے بچ آيا موں کہيں ايسا ندموكاب وط حانے میں زیا د وخطرے میں آویں سواس سے مہتر میں ہو کہ اگے ہی جلئے۔ یس آگے کوحلالیکن وہ بعبوت برابراًس کے پاس چلے آنے تھے مبکہ اُسکے پاس آسی مُینجے ۔نب وہ آوا زملبند کرکے مرے زورسے جلّا یا کہ میں خلاف خداكى مدوسے حليونكا اورا كے بمي شرحونكا _سارے عبوت خداكا ما مستقيم يتحصيف كئے اورائے كو نام سے + ایک بان اور می وکرکرنے کے لاتی برکہ بچار مسیمی اسونت ایسابردال موگمیاکداینی آوازکوآب می نهیس بهان سکتا تفاکمونکدایک شرراس گفرمس الخل کے اُس کے بیچے مولیا اور دھیرے دھیرے اُسکے اِس ماکے اُسکے ان پر بہت می کفری اتیں تمبیئے سانے لگا ادر سیمی نے خپ ال کمیا کہ

یه * بانیں میر میں ول سنے کل ہی میں۔ وہ بات سے نہایت تنگ آیا در سوچا کہ بیہ کنو کر ہو کہ میں اپنے بیارے کے حق میں اب ایسا کفر کب سکتا ہوں تسیر بھی اگر د واکس سے بازر دسکتا تو باز آ تا گرائس میں اتنی موشیاری ندیمی کہ

سپری مرده، س سے باردہ میں وہ رہ میروس بن می ہوسیدی ہیں ہے۔ یا توا بنے کانوں کو بندکر تا یا دریا فت کرنا کہ بیر کفر کہاں سے تخلیت ہی اس سبب سے وہ لاچار مروکیا ہ

اِس بریشانی کی حالت میں کجھہ دورتگ گیا تھا کہ ایک آواز اُسکے کان میں آئی جواُسکے آگے بہر کہتی جاتی تھی اگر جہ میں موت کے سایہ کی وا دی میں بھپروں تو جی مجھے کمچھہ خوف وخطر نہیں کیؤنکہ تومیر سے ساتھ ہے د زبور

+ (8-17

یہ آواز سننے دوان باتوں سے بہت ہی خوش ہوا پہلے اس سبسے کاس کے دلیر میں نہا گذراکہ میری مانندکوئی ادر بجی خداترس اس وادی ہ ہی - دوسرے اِس سب سے کداگر حبودہ ایسی ناریک اور مولیناک ھالستا ہیں ہم توجی خدا اُسکے ساتھ ہم توکیوں میرے ساتھ نہوگا اگر حیاس جگہ کی روک کے

ربی ایس معلوم نبیر کرسکتا موں دایوب ۱۱-۱۱) تمیسرے اِس سب

سيحيسا وكااوال وحاكداب تقورى دير بعدمين محي أسسه حالومكا اورأس میں گئے ٹرمعا ا ورُاسٹنخص کو بچا رائیکن و ہنہیں جانیا تھا کہ کیا حوار میونکه *اُس نے بھی خیا ل کیا کہ میں ہی اکسالا اِس وا* دی م*س ہ* ببح موئی تبسیحی نے کہا کہ اُس نے موت کی برچھائیں کوصبح کردیا ہو حب دن موا نواسنے پیچیے تھے سے اوراُن گڑھوں اور دلدلوں کے او میر نگا ہ کی نہ ایس نت سے کہ لوٹ حائے براسلئے کہ دن کی ریشنی میں دیجھیے کہ **ر** اُس مار کی میں کیسے کیسے خطروں سے بح کے بہاں مک آیا موں اور دکھا کہ اگ نہایت ہی تنگ را واُس غارا ور دلدل کے بیج سے ہوکے نکلی ہی ۔ اُسنے اب بھوٹ اوراژ دمعوں کوتھی دمکھا مگرسپ دورتھے کیونکہ دن کے وقت وے نزدیک نه اسکے جبیبا که لکھا م که اندمیرے میں سے و و پوٹ پرومیزیل شکارا لرَّام ورموت كي رحيائي كوحلوه كُركر تام دايوب١١-٢١) + ابسيحانيي تنهائي كي را ه كےسىب خطروں سے بحینے سےسب بہت خوش مواکیونکه حن خطروں سے وہ الکے ہی سے بہت ڈر ٹاتھا اب اُنکو زمادہ ہ صفائی سے دیکھے لیا۔اِس عرصے میں آفنا ب ملند ہو تا جلاحا تا بھا اور مدخل کی

ایک مہر ما بنی اُسپرطا ہر موٹی کیونکہ اُگر حیموت کے سائے کی وا وی کا پیہلاحق



ر ت جبی بریان در در در اهد دخیره و با ن بری مین است سے سے سے سے سے سے ایک مسیمی استجار میں است سے است سے است س مسیمی استجار میں خطرے میں خریرا برسلامتی سے گذرگریا کیونکہ بت برست تو بہت دن سے مرگیا تھا اور دوسرافنحض اگر جیا بنگ جیتا ہی تو بھی وہ شرعا ہے اور جوانی کی عمر کی حوالو نسے ایسانا طاقت اور سست موگبا سی داستوالسکے

مسيحي سافر كااحوال آپ سے ساتھ مولیتا موں۔تب ایا ندارنے پیچھے بھرکے دمکھا اورسیج ھے حقلاکے کہا کہ تھور جائے میں بھی آپ کے باس آ جا تا ہوں لیکن ایماندار نے جوابدیا نہدین میں اپنی حان کئے تھا گا جا تا موں اوانتقام لینوالا میرے يتحفي ليحفي لكاآنام ٠ يهيئنك مسحى كجهة ونكاا ورايني سارك قدم أطحاطك لكااورا بإندارك ماس مہنج گیا ملکاس سے آگے تکل گیاا بیا کہ کھیلا میلا موگیا۔ تبسی ایسلئے داینے تبعائی سے بڑھہ آیا تھا بیہود وگھمنڈ سے سنسانیکن کیسیائے کہ اُس نے ابنے قدم کی احمی خبرداری نه کی تھی ایکا ایک لوکٹر اسے ایسا گرا کو بغیرا ماندار مى مروك وبإنسے عيرا شھەندسكا ، تب وے دونون طری محبّت کے ساتھہ ال صل کے اگر کو جلیے اور دیجھ كەئن كے سفرمس مواعقا أسكا چرحية السب ميں كرتے گئے اور يہيلے سيحی نے بول بشروع کمیا 🖈 ای بیارے بھائی ایا ندارمی آپ کے ملنے سے ٹراخومش موں کی بات بو که خدانے سماری روحوں کو اسیا ملا دیا ہو کہ ہم باسم اس خوشی کی را ہ ميس اتعدا تعدي سكتي من ا باندار نے کہا ای عرز دوست میرے وامین نوتھا کہ اپنے وطن ہیں۔

كەنسى تاك اور گندھك سے جواسمان بېسى برسى كى ملايا جائىگا ابواسطى نىزىت

میں اپنے بچاؤ کے لئے والنے نظل آیا +

میچی نے کہاآ ب نے میرے بڑوسی دو دلاکا عمی کمچیہ حال کنا تھا یہ
ایا ندار بولا ہا سائی سی میں نے یہہ کہتے تھے کہ دو اُس کی گر ٹرالیکن وہ
ناامید دلدل تک آیا تھا اور بعضے یہہ کہتے تھے کہ دو اُس میں گر ٹرالیکن وہ
نہ چاہتا تھا کہ لوگ اِس بات کو جانیں گر مجھے بعین ہے کہ دو اُس مجگہ کی کیچ میں
لت بت ہور ہا تھا ہ

میری نے پوچھا اگروس بڑوس کے لوگ اُسے کیا کہتے تھے ۔ ایا ندار نے جوابدیا کہ جب سے وہ لوٹ گیا تب سے سب لوگ اُسے تیر جانے گے بعض تواُسے چڑتے اور بعض اُس سے گھن کرتے تھے بہانتک کہ کوئی شکل سے اُسے کام برِلگا تا تھا۔ غرض کہ اُسکا حال آ گے سے سات گنا بُرا موگما ہ

میسی نے پوچھا اِسکا کیا باعث ہو کہ حب وہ اُن کی مرضی کے موافق الٹ پر میں ہے کہ جہا اِسکا کیا باعث ہو کہ حب وہ اُن کی مرضی کے موافق الٹ

محیاتب مبی توگ اُس سے عداوت رکھتے تھے 🚓

ا یاندارنے کہا وہ کجنے میں اُسے دور دفع کرد وہ اپنے اقرار کاسخائی ہے- اور مجھے ایسامعلوم مو تاہم کہ خدانے اُسکے شمنوں کواسی سبب سے کسپر

مسجى سافركا اوال ااباب لكى اورمي والسيملدال میمی نے یوحیا کیا آپ کرسی اور نے عمی حلم کیا تھا اماندارنے وابدیا کہ دارجب من کل میاڑ کے نیچے پہنچا تو مجھے ایک بورهاسا 🚜 آ دمی ملکے پوچنے لگا کہتم کون مواورکہاں کوجاتے مویس نے کم كهين آسماني شهركامسا فرمول - تب أسنے كها كة تم تو يجيلے مانس سے معلوم ہوسا مومعبلا جننخوا وميں و وگٹا اُسپرمرے ساتھہ رہنے کو رہنی موسکے ۔تب میں۔ اُسکانام: *واُسکے رہنے کامقام ہوجیا-اُس نے کہامیرانا مہیلا آ* دم بحراور میں شهر فریب میں رہتا موں (افسیون م ۔۲۲) تب میں نے **یوجیا کہ آپ مج**یسے لونسا كا مرکینگے اور کیا طلب دینگے ۔اُس نے کہامیرا کا مہت سی وحشیاں ہ وا ورطلب جو میں تمکو د ونگا سو بہ ہرکہ آخر کوتم میرے وا رث موھے ۔میں نے مجم یوجیا کہ کا کھرکسیا ہوا ورآپ کے گھرس اور سطرح کے نوکرمیں۔ اُسے کہاکہ موا گھردنیا کی لذت سے بھراس - تبس نے بوجھا آ یے کے ارشے کو ہیں - اُسنے کہاکدمیرے تلین مبیٹ یا میں جنگے نا م بیے میں حبم کی وہش اور آنکھونکی خوش اورزندگی کاغرور (۱ بوحنّا ۱۴۰۱) اوراگرتم حامبو محتوان کیساته تمهانگ و ایا ندار پیلی دم کیف را نی انسانیت کا حلیمونا +

ااباب مسيمي سأذكا احوال شاوی کروونگا۔نب میں نے پومیا کہ گئنے عرصہ نک آپ مجھے لینے بامس ر كيينك - أسن كها كرحب بك مي حبياً رمو كاتكا تكويمي سيف ما تعدر كمونكا و مسیمی نے پوچیا بھلا آخرکو تمہارے ا وراُس کے درمیان کیا تمہری ا ا یا مذار بولا که پیلنے تومیراحی اُس کے ساتھ مبانے کو جا کا کمیو مکہ اُسکی باتیں محبکو مہت احجی علوم موئم لیکن حب میں نے بات کرتے کرنے اُسکے ما تصے برینگاه کی تواُسپر مهید بکھا د مکیعا پُرانی انسانیت کواُس کے نعلوں سمیت ارتار مينکو + مسیحی نے کہامبلانب کیاموا + ا ما ندار بولاتب توس حونک پڑا اورمیرے دل میں میپرخیال آیا کہ جو کھ ومكمتا براورايني ماتوس سع مجمع عيسلا المرسو عرف السلئه وكمعج اينه مم نیجا کے ملامی میں بیج ڈالے ۔اسواسطےمیں نے کہائس کھئے میں آپ کے دروازے برنہ جا وُنگا۔ تبائس نے کالی دیکے مجھے کہا کہ آگے برخمہ توسہی ر تیرے بیجیے ایک ایسا آدمی مبیبا موں حواس را ومیں تیری جان کڑوی کرڈ الیگا غرض أسكي واست ميرانكن جسيهي من والسيعة محرم معني توكمهوا ويسيرى كسى في ميرت ندن كو كم في تي سے ايسا مروزاكم ميں مرد وسامي اورمينجيال كذراكدأس في ميراكوني انگ اسف باس كسنج ركما سي سائك كم

ميحى افركااوال بے اختیار موکے حلاام خاکر آ میں خت مصیب میں المركمي كالمرضي أس سے عموث كے بيار برطر سف لكا 4 عبرامیامواکرحب بن ومی دا مجامحاتما تومی نے بیچیے تھرکے دیکھاکا کہ تتخص سیے بیچیے مواکی سی تنیری کے ساتھہ دوراتا تا سی اورسیا فرو کی میٹھیک محصة لملا + میمی ولااسی مجدرسیمی آرام کے لئے بیٹھا تعالیکن س سوگیا اور ال میری بیدکتاب گرگئی تنی + ا یا زارنے کہا ذرامیری توسینے اس نے آتے ہی محبکواں ماری کہ میں زمین مرگر مڑا اور مروہ ساموگیا۔حب ذرا ہوش میں آیا تومیں نے اُس سے پوچیا کہ آپ مجبہ سے ایسی برسلو کی کہوں کرتے میں - اُس نے کہا اِسلنے کہ تیے ول من وين در إنى السائية كى ميلان تمى مديد كيك أسف ايك ايسا كمون میرے سینے بر مارا کوس پٹھیہ کے بل گرٹرا اور اُس کے باؤں برمرد وسا ٹراد ہا حب مير روش من يا تو حلايا كه محمد برحم تصحيف كن أس نه كها كرمس وحرانه جانبا بئ نبيس ورمبر محيه مارك زمين وركرا وبالب شبعه و م محيه ما ري والتأكين ا کشفن ایک اس سے کمنے لگا س کھنے 💠 معی نے بوعیا کہ وہ کون تعاجب نے کہا کوس کھئے +

مبيح ما أكاروال الباب ا یا زارنے کہا کہ عیلے تو میں نے اُسے منہیں ہجا نالیکن جب وہ میرے یا سسے گذراتوس نے اُسکے ہاتھوں او پیلو کے سوراخ کو دیکھیے معلوم کیا كديبه توميرا خداوندى - غرض ميهارك اوبرحر مدكل ب مسیمی ﴿ بولاکه و بهبالهٔ و می حضرت موسی تھا و کہسیکونہ میر حمور ما اور ج اُس کی شریعت کے خلاف کرتے میں اُنپرر مممی کر نامہیں جاتا ﴿ ا ماندار نے کہا سے ہو میرم خرب جاتا ہوں الکہ مشینر تھی حب میں اپنے گھر مرامن دھین سے رہاتھا تب بمبی میرے باس گیا تھا اور محیہ سے کہا ک اگرتوبیاں رمنگا تومی تبرے گھرس آگ لگا دو گا 🖈 مسیح نے یوحمیا کیا آپنے دہاں وہ مکا بہنیں دمکھا جربہا ڈی وٹی بربنا بحس كنز د كم صفرت موسى ط تم 4 ایا ندارنے کہا م میں نے و مکیا اورشیروں کو یمی و مکیا انکن سٹا یدوہ اُسوقت سوتے متھے کمیز مکہ قریب دو ہیر کا وقت مفا اور دن مہت باقی مونیکے مب سے میں نہ جا الک وہاں تھروں اِسلے بہاد کے نیج أترا یا + ميى ولاكدالبت وكبدار في محمد سيكها تفاكدأس في تم كو حات وكيماليكن الروال كسى كوبجارت توكسا اجمامونا كيونكه وسعتم كومبهت سى بيخ مشريست كا خاصه +

ميعى سائر كااوال يا ده إسكانا محمكراً المامعلوم مواكيونكه ورونكونو كجيه ولسا رب ماشرم كب تنبوالاتما + مسی نے وہیاکیوں اُسنے تم سے کیا کہا + ایانداربولاصاحب و متوندسبی کی بابت بهدعذر کرکے کہنے لگاکمرد کے سئے دین کی باتوں پرخیا ل کرنا ٹرانیج ا درکمینہ کام سی ملایم دل کرنا نا مردی کی بات سر دری کواننی با توں سے اور کاموں سے خبرداری کرنی اور بھی بازی سے روك ركهنا مرز ما نه میں طرب مینی كا باعث بوابح -سرواروں ورمالداروں ما داما ف میں سے بہت کم مرح کی بیبرائے ہوئی واگرانیا ہوا بھی موتواسوقت ہوا ہوگا كحبكسى انجان حبيركي اميدسي ابناسارا مال كموميني - أسنع بهريمي كب ك سافرون كاحال بميشه تباه مومارتها بروس بيوتون وركم عفل رسيمي ٠ أسندا درايسي مبت بابتركين ثلاً كالنوس اورا تم سے وعظ سُننا اور روبيٹ کے گھرجانا اور ذراسے قصور کیولسطے پڑوسی سے معافی مانگنااو چوکسے کچھ ہے انبوے تواُسے معیسر دینا اور دینداری کی خاطر مڑے بڑے آ دمیوں سے عجوت عجوش فقنورول كيميب حدامو حانا اوركميول سيحتب ركهنا أكلي ونت أن كى ايا عارى كے كئے كرا يہ سب شرم كى باتي بب + مسمى في ويماكم تمن كيا جابرا +

ا یا ندار بولا که پہلے تومیں اسیا حیران موا کہ مجھہ حواب ندنسکا - ملکه اُسنے مجىكومهانك ننگ كيا كەمراخون جِش كھانے ميرے جبرے برحر مه آيا يعنے اسی شرم نے میرے چہرے کولال کردیا اور گویا میری حالت سکتہ کی سی موکئی۔لین آخرومیں سوجے لگا کہ حس کی آ دی کے نر دیک بڑائی ہوتی اُس سے خدانفرت رکھتا ہے۔ اور بھرس نے بیہ خیال کیاکہ بیبر شرم مجھے آدمیوں می ابت توہبت کچھہ کہتی *رکسین خدا اوراُس کے کلام کی* بابت بہیں تبلاتی ۔ وے کیام*یں اور کہ عدالت کے دن ہمارا الضا* ن دنیا وی مزاج کے مطابق کہیں ملکہ خدا تعالیٰ کی شریعیت اور دانائی کے موافق کیا جائیگا۔سواس سے مبتر يهه بركه جوخدا كهتا برأسى كومانيس أكرحيتام دنيا كحالوك أس كے برخلاف مول ليؤمكهمين دمكيسامون كه خدا دين كى ما تون كولپ ندكرمام وا درخدا ملائم مزاج كواهيا حاسا ہوا ورجواسان کی با دشاہت کے واسطے اپنے نئیں نا دا ن بناتے مر موسنسیار میں اور جو کنگال مسیح کوریار کر تاہج د نیا کے اُس بڑے آومی سے جو۔ مسيح سے نفرت رکھتا ہر زیا وہ و دہمندی ۔ اِسلئے ای شرم تو مجھ ہسے وورموکیزیکا تومیری نجات کارشن کرامی اینے مالک خدا وندکے خلات تجھے تبوا کوال اگرمی ایساکردن توانسکومب وه آویسے کیونکر مُنبه دکھلا دیگا۔اگرم اب اسکی را مساوراً سکے نوکروں سے شرماؤں تومیں برکت کی امید کیو مکر رکھ ہسکونگا

ميحىسا فركااحوال 111 مرج قيقت ميں ميدشرم ٹرا د صنيعه تھا ميڭ كل سے اسكو حدا كرسكا موں اس برابر مجعے ستایا کیا اوزمینه کیجمی اِسبات کی او کیمھی اُسباتکی کمزوری کی بایت میرے کان ہر محب چعسا تار دائے گرا فرکوم نے اُس سے کہاکہ تمہاری پیرب کو بيغا يدوم كيونكه حرجينرون كوتم ناجنيرحا نتيم وأنهنس ميرمي مراحلال وكميتال آخرکو حب می ف اسے دورکر دیا تومیں سید گانے لگا + خداک کلام کوجو مانتے میں ﴿ أَنكُو آزما بِشِيمِ شُلِّ تِي مِسِ وے نوبرنوس اوروت بوت فی بنج وکلیمین سافرانسے اے وكر فعاديم من وجسم وسير بسير ما بسي كدوح موجا لاك اوت یرا بوسافردمووتم موست یار ۴ مردا کمی کرو رمومت گرفتار مسيى بولاا ومير عباكي ميرب وشمول كرتم في ايسى مرواهي سي اس بإجى كوم اياكيو كديمهارى باتوس سيمعلوم وتابح كدأسنے الٹا نام يا يا يوكيونك وه توالیها دمیشه که کوچوں میں ہارا بیجیا کرتا ہج اورسب آ دمیوں کے سام پنتے ہم پر شرمنده كرتابي يضيمينيه أس كام سع جونيك بوشرمنده كرتا بي ايكن أكروه ٱپ شخع نبوما توکھی ایسی دھیں ئی نہرتا ۔ پس میں جا سے کہمیشہ مقا سے *کرتے* رمی کمونکه و د توانی و منکیو منصرانا دانی کے اورکسی است کوئنیں طرحا تا ہی

مسيح ساز كااوال ١٤١٢ب سے اُنکونہیں سیج سکتا اور نہ صرف اُنکی باست فتکو کرنے سے اُنہیں کبوادی نے کہا ہم بہت کم بی جانباموں کیونکہ کوئی شخص حب کک أسكواسان سے نہ دیا جا وے کیجہ ماہی بنیں سکتا ہے کاموں سے کیچہ بنیں ما ب کھیفنل سے ہوا درس مکواس کے ثابت کرنے کے لئے ماک زشتور میں سے ایک سونظمیر دسیتا ہوں 🖈 ا ما ندار بولاخیر سروره کونسی بات بحسبه بیم لوگ ایسونت ا**س من حرجا کرنتگاه** بجوادی نے کہا آپ کی وہٹ کے موا فق میں اُسا تی مازمنی میزونی اخلاقى يالخبلي ميزون يرماك يانا ياك جينرونسر كذشته مآ اسنده حينرون ميروسيي میر دسی حیز ونسیز انی اورانعاتی چیز ونیر گفتگو کورونگا اگراُن سب سے مکوفایہ وہنے ا ا با زار کو سِ سے مُراتعب مواا ورسی کے باس جا کے آہت سے کہا م سے لىيىا دلادرسائتى بإيام سى مى بىتىخى عجىب دغرى بسا فرنىلى 🖈 ینه سُن کے سیمی سکراکے بولا پیشخص حس کے د مس تم اسکے موامنی مكوا دسے بسيوں كوجوأس سے و قعت نہيں من و غاولگا 4 ا يا ندارن بي عاليات أس مانت من +

سيحى بولامس أسعالسي اليمي طرح حبأتا مول كهو

نهجانيا موكا +

اماندارف برهما بيمركون ٠

مسيحی نے کہا اُسکانا م کموا دی ہوا درہارے ہی شہرمس رہاہتی ہاکتے

شا داس مبب سے نموات موسے کہ مارا شہرمت مرامی ،

ایا ندارنے پوجیا بھلاو کس کا بٹیا ہوا ورکس کوحیمس رہماہی 4

مسيحى نے كہا وہ حرب زبان كامثيا محا ورٹر ٹر رنگر كلى مس رستا ہوا واپنے مان ہجا نوں میں ٹرٹر یہ گلی کے مکوادی کے نام سیے شہور ہج زبان کا تو

میشها بولیکن آومی ما کاروسی به

ا باندارن كما و تحيف مي تووه بهت احجا آدمي نطرآ أمي .

مسيحى نے کہاالبتہ اُن کے لئے جواُس سے حال کے واقعت نہیں ہر

د**ە ت**والىيابى ئۇكىيۇنكە بابىرتو وەسبىسے اچھامعلوم مۇ ئامۇگرگھرىرو وسبىس

بُراآ ومي بح 4

ایانداردلاآپ کے سکرلنےسے محصطعلوم سوتا کا اٹھٹھا کرتے س مسيحى نے کہا خدانہ کویسے کومیل س مقدم میں عظم حاکروں ایجموع معدوقے

أسيبهمبت لكاؤل مي أسكلة ورعبي حال تبلا ماموں سُننے بہتمخص مرکسيكي بح

مسيحيسا ذكااوال مسيحى بولا أكرمس أسكي مال بسے واقعت نهموما توشا پرمبریمی اُس کی بابت وبيامي خيال كرتا حبياتم في كما يح لم الكرمية خبر مرت أن لوكونك وسيلے ملتی جوندمب سے تیمن میں توالبتہ میں بھی اُسکو وام یا سیم جسا کیومکیر لوگ اکشر صلے مانسوں کو مراکہتے میں۔ اسکین بہیرسب با تنیں ہاں ملکہ اور زما وہ مری بامت*یں اُس کے حق میں میری جا* نی مو نی م*یں جن سے میں اُسیق*صوروار ثا*بت کرسکت*ا موں سواا سکے اچھے لوگ اُس سے شروا نے میں دسائسے نەتوىجائى كانام دىيىكتەمىي نە دوست كېرىكتے ملىكە گروے ئىسے جانتے تو اس کا ناملیا بھی اُن کے درمیان شرم کا باعث موگا ، ا یا ندارنے کہاا ب میں دمکھتا ہوں کہ کہنا اور کرنا دو باتنی میں ورآمیدہ كوان دونورس فرق كيا كرونگا 🚓

مسيحى بولا كدالعبته وسے دوباتیں میں اوراً ن میں ایسا فرق ہم صبیعاً کا جان اوربدن کے بیچ میں فرق _کر کمونیکہ صبطرح مدن بغیبہ حان کے مردہ لاش ہو تا ہم اسيطرح حرف كهنا مرده لاش كى مانىذموگا- دىندارى كى جا بىمل بروه دىندلىك جوخدا اورماب کے اگے ماک وربے عیب بوسومی*ی ہوکہ منتمیوں اور*مبوں کی مصیب کے وقت انکی خبرگسری کرنی اور آپ کو دنیا سے بیاغ سیار کھٹ ‹نعقوب ا-۲۷-۲۷) اِس بگرادی کوایسکی خبزمیس بوده حانته که مرف سند

سيميسا فركااوال ١٠١٠ مفائی سے بوجھوکہ کمانہہ مان تم يائى جانى سى مانقط زمانى گفت گرى 4 تنب ا بانداراُس کی طرف بھرا اور مکوا دی کے لوحياا كا دوست كهوكر بكوادى ني جوا مربا احمى خبرى من ني توگھان كىياتھا كەا سم لوگ مبت سی اور کی بات حدیث رکھنے 🖈 ا یا ندار بولاصلا تواب شروع کیھئے اور سراسوال آب سے پہیر کہ ح خدا کا فضل دمی کے دل میں سوتا ہوتو وہ کیونکر طا ہر موتا ہی + کوا دی نے کہامیں دکھتا موں *کہ ہاری گفتگو حیز و*ں کی مانٹیر کے حق ر موگی - معلامیه تومهبت احیا سوال براورمین خوشی سے اِسکا حواب د وکھا ۔ میرا بہیرہے۔ پہلے حب کہسی کے دل میں خدا کا نصل موّام وّاس واُس لنا و کے خلات آہ کی آواز مکلتی می دوسرے 🚓 اشنے میں ایا ندار بول اُٹھا تھے ہرئے صاحب میری واس کہ ایک ایک بات کا اُس کے ذکرکے ساتھ ہی تصفیہ مبوحائے ۔ م میں بوں کہنا جا سئے کہ حس دل میں ضدا کا فضل مو تام کر وہ بوں ظا سرمو ہام کر ک اس دل مي كمنا مس نغرت بيدا موتى بر +

مبح مسافر كااحال بجوا دی نے بماکبوں گنا می خاک اُول نے اور اُس سے نفرت کرنے مرکہا فرق کو ا یا ندار بولا برا فرق بی کوئی آ دمی صلیه بازی سیے گنا ه کی خاک توار اسکتابی ليكرجب تك كه دني نفرت نه مونب تك كوئي أس سيح تمريم بي كرسكتا موس م ہتوں کی زمانی گرہے میں گنا و کی خاک اُڑانے موٹے سُناہی حوایثے واحیں اورگھرمس ملکہ اپنی گفتگوم سے کاس کے نشان رکھتے تھے دیدائیں ہیں۔ ۱۵ يوسف كى خا تون ملبنداً وازسے حِلّا اللَّمْي كُو يا كەوە ئېرى ما رساتمى مگريا دجوداس سيكے وہ اسكے ساتھے ناياك مونا جا ہتى تھى۔ بعض دمى گنا ہى مثم اسى مارك میں کہ جسے کوئی ما اپنے گور کے بچے کو جلاجلاکے ڈائٹن ہوجب کہنی ہوکہ توٹرامیلا ہوتو برانٹ کھٹ ہوربعدا سکے ارے بیارکے اُسے کلیج سے لگا کے چوف لگتی ہوا کوادی نے کہا مجھے ایسامعلوم موتا ہے کہ آپ صرف بری باتوں کی معلاتو دوسری بات کیا ہوجس سے تم فضل کے کام کے نشان ابت کرتے ہو ، کموا دی نے کہا کہ ایخیل کے را زوں کا بڑاعلمہ+ اياندا دبولابهر بشان توسيلي بمرما حاسيك مقاليكن جا بمي حجو تصدي كميونكه المخبل كحدازون كاعلمه ملكه تراهم

لم کمیوں ندحانے اورآپ کچھ نہووے تو وہ خدا کا خرز ند رسحالاما كوني خص فرمشتيري مانندها وبهكما وتجن سعي نهبس متوما اسكنے تمہارا پیرشان صحیح نہیں ہو۔ جانیا توا کہ كے کوخوش کرسکتا ہولئين وعمل کرتا بحروہ ضرا کوخیں دوسم كے علم من ايك تو و وعلم يحو حرف جيزوں كے غورومان ت ہوا وردوسرا و ہ جیکے ساتھ ہا یا نی نفنل ومحبّت بحس کے کام آتا ہو گرووسرے کے بعنیر تیامیے خوش نہیں ہونا جیہ عطاكرا ورس تسرى شرىعيت كوحفظ كروكا بإن مي أس ابنے سارے ول سے يا دكرركمونخا د ناور 119-بهرب) +

سيحمسا فركااوا ۱۲یاب ا یا ندار بولا معبلا تو آپ مهربا نی کرکے كبوا دى نے كہا آپ مجھے معات كيجے كيونكوس دمكيتا موں كہما اورآپ کے بیجیں اتفاق مونامحال ہو 🖈 ایاندار بولاخبراگرآپ نه تباوی نو مجھے احازت دیجئے کہمیں ماین کروا كبواوى ف كها جرحابيك سوكيجيه ٠ ا ما ندار بولائسنئے جبنفنل کا کا مکسی کے دل میں شروع موتا ہے تومبنیکا باتواسى خص برما اوروں برطا سرموحا تاہم متسلامس کے دل میں ہیہ کا مرموا سيربون فلا هرموحا تام كه أسكاكن وأسيرنا بت مهوجا تا بمخصوصًا أس كيط ئى الودگى درب ايانى أسپركهل جاتى برجسكے سب أسكونتين مو ماس كه اگر خلاكى تعسی سیح برا یان لانے کے دسیاہ سے مجھ پر پہو تو میں ضرولعنتی موگا۔ اِن باتوں کے دیکھنے اور حاننے سے اُسکے دل میں گنا ہے۔ ہو تے اور نجات دینیوالا اُس کے دلیہ طام رمو تا مح (زبور ۱۸ – ۱۸ و مرسل ۱۹ – ۱۹ ومرس ۱۷-۱۱ ولوحنا ۱۷- ۸ وردمیول ۱-۱۲ و گلتیون ۷-۱۱ و محاشفات ا-۲۱

ميوي أفركادوال نزایاب خراب اورمبيوده بح تودنيا كوحيران كرنے اور سيى مذمب برگو ياعب لكاتے اور رست بازوں کو عمکین کرتے ہیں۔ کاش کرسب ہومی اسیامی کرتے صیاتم نے کمایس تو دے یا تو مذم ب سے زیا وہ مو نفنت کرتے یا مقدسوں کی صحبّ ن انهنیرانسی بخت معلوم موتی که وے اُسے چھوڑ بھا گتے 🖈 یونہی وسے اُن حینے وں کی بابت جوانہوں نے را ہمیں دیکھو ہے مرگفت کے کرتے موٹ آگئے ٹرسے اور را ہیں اُنکو پھیتحلیمیٹ نہ ملی کیونکہ اُن کی گذر ا کھیل میں سے تھی 🚓 تنبيروال بأب إسكے بیان میں كەبطلان كے مسلے میں سیجی اورا یا ندار كىيونكرستا سے مسلے اب ایسا ہوا کہ جبسی اورا یا نداراً س کا کوفرب طوکر گئے تھے تو ا ما ندارنے پیچیے بھرکے دیکھا اورایک خص کو پیچیے آتے دیکھہ کے کارا مھا يهدكون أتام ومسيحي في أس كي طرف د كيمه كي كم ايبه توميرامهر بان دوست خادم لدین بر-ایا ندارنے کهاماں وه میرانجی درست محکیونکه دسی محبهٔ کواس

را ہیں لایا ہے۔خیرجب خادم الدین اُسکے باس آیا تو اُن سے یوں سلاملیک ہواا محمیرے عزفردتم مرسلامتی ہوجبوا درآب کے مددگاردں برعبی سلامتی ہوجبو ﴿

مسيمسا فركااوال ١١٠٠ 144 نے میری ا بدی بہتری کے لئے کس مجھے یا داتی میں 🛊 ا يا ندار بمي يولا كه منزار مرتبه مرحباآب كي عجب بم غرب م ے دوست تم سرکیا گذراکسرکم تب خادم الدین نے بوجھا کہ ان میر۔ الاقات موئى اورتهارا حال الركميارا تب می ورایا ندارنے اپنی اپنی را و کی ساری حالت کویٹ ائی اور سلایا كىسىكىسى شكلات مرآئس : تب خا د م الدین بولامین نهایت خوش موں نه ایسلئے کوتم مہت سے امتحالو میں بڑے ملکہ ایسکئے کہتم غالب آئے اور با وجود بہت سی کمزور یوں کے تم اس راہ میں آج نک قابم رہے میں اِس بات سے اپنے لئے اور تہا رہے گئے ت خوش موں کہ میں نے بوما اور تم نے کا ٹما اور وہ دن آتا ہوجب وہ جولو آج ے جو کانتے ہیں دونوں باہم وش مونگے دیوجنا ہو۔ ۳۷) یہے اگر تم قايم رموكميو كدا كرتم مست نه موجا ولو برونت كالوسك (كلتيول ٢-٩)ابوه ناج جولاز دال برتمها رسے سامینے د مرائ اسلئے ایساد و روکہ تم اُسے مایھ وشو و برا ۱۷-۱۷) کیونک بعض اُس باج کے لئے دوڑتے میں اورجب دور تک

ميحى سافر كااحال ١١٧١ب صروری ہوگی تم نے ان بازنکی سجا ان کمیمہ کھیے برکھیہ ٹی بح اوراً درمیں جوجلد تم م وكبونكهاب تماس محل سے قریب یار ہونے بر موا وصلدا یک شہرس ہنجو۔ مستم ٹریختی کے ساتھہ ڈسمنوں سے کھیرے حادُ کے جونم کو بہانگ ، کرینگے کہ تمکو مارسی دالینگے اور تم نفین کرو کہ تم مس سے ایک یا تم دونوں اُس گوای برحوتم رکھتے موانیے خون سے ضرور مہرکرو گے لیکن مرنے کے جاندا رسو تو با دشاه تم گوزندگی کا تا جیخشنگا - و ه جو د ما*ل مرگلااگر حیراُسکی موتیجس*یه ہوگی اورشایداُسکا دکھہٹراموگا توہی اس کا حال اپنے ساتھی کی حالت سے احياته وكاينه حرن اسك كهوه اساني شهرمس حلد مهنج حبأسكا ملكه إيسك كه ہے سی صیبتوں سے بچ جانگیا حنہیں دوسرے *کواینے باقی سفرس سہ*نی ئىرىگى-نىكىجىبىتم^ئىس تىهېمىي يېنچوا درولال پرمىراكلام سىچ يائوتورىنى دوست لوهی ما دکیجیوا ورمردا مگی کیجبوا دراین **حانوں کونیکو کاری کرتے ہو**ے اپنے خدا کواُسے خالق ایان جانگرسپردکرتے رمیو 4 تب مں نے خواب میں دیکھا کہ جب و سے مجال سے گذر کئے تواہو ف فوراً اینے سامنے ایک شہر دمکھا اُس شہر کا نام تطبلان نھا اوراً من كيد بلالكتامة حيد بعلان كاميلا كين مع - بيدميلا ككاسى يتنام واوراس كولطلان كامبلاإ سكنه كبيت من كدوه شرحس ميب لكا



مسيمازكااوال ۱۲ باب 100 رمتا بولطلان سيحي لمكام واواسكني كمروكهه وبإل آنا اوركمتا برس المسيك كاشروع كحيه نبا توهنس وملكه وه قديم سيموماآ مام يعني فرم پانچېزارېس *ڪ*ېموے کەمسا فراسمانی شهر کا سفرکرتے تھے تب بعلز بول ویلاکا ا ورتمن نے بہرہ دریا فٹ کر کے کہ وہ را ہشتہ بربطبلان میں سے موکے گئی ہوا کہ ميلے كى اىجادكى بعنے ايساميلاكھ برم يسب سم كا بطلان بيجا جا وے او بسال را برلگارہے میں اس میلے میں ہیں جینر س کمتی میں بیعنے حوملیاں زمینیں بيياراساميان ترقى مسرالمبندمان عزمتس كانو سلطنتين شهوتمين حوسشبالور ہر*نیم کی عشرتیں مثلاً کسب*یاں حورواں ننو *ہراراے آ*قا نوکر حاکر زندگیا خجان برن جانس جاندى سوناموتى جابرا دركيا كوينس اورعلاوه ايسكے اِس سيلے ميں ہروقت جبلسا زياں و فا با زبا (فارباز یا للميل تاستے موتے اوراحمتی عبا ٹدلیتے اور شہرے بقیم کے دکھائی دہیتے بيها نبيرورما يخون زناكاربان اورهموتنمي قسمير معبي خون كي رنگت م نظراً تي مب +

مسيح مسافر كااوال ١١٠١١ اورگلئیں موتی میں اور وہاں ویسی ہی حییز ریکتنی میں ویساہی میہاں بھی خاص خاص *گہر صغیں اور گلئیں دیعنے ملک اور ملکتیں ہیں جہاں اس میلے کے* بهبت حلدیائے جاتے ہیں۔ بہاں انگرنزی صعف وہنسیسی الارياني صعن بيني صعف اورالها ني صعف من جبإل قسم قسم كي بطالت بنجي حاتی میں ایمکر جیسیا کہ د وسرے سیلوں میں کوئی نہ کوئی جینرمیلے عفرمیں انوالمی ہوتی ہو دسیاسی ایس میلے میں روم کا اسباب اوراس کی سوداگری سب سے برمنك انوكهي كليكن كبسته أنكريزون نے اوبعض ور قوموں نے اس اسباب كوناك ندكيابي غرض آمها نی شهرکی را ه ایس می شهر کے معبیتہ سے موکے تکلی می ا ورجو لونی اُس شہر کوحا باجا ہے اور اس سنی میں سے موکے نہ **حا**ئے **تواُسے** ضروا دنیا حصور نی موگی دا قرنتیوں **ه – ۱**۰ زخو دامیرالامراحب بیباں تھے نواہیستی سے موکے میں میلے ہی کے دن اپنے ملک کو سکنے ال اس میلے کا مالکہ بعلزبول ي تماجس نے بعالت خریدنے کے لئے آسے کا مااوراگرو بعلز ول لواً د حرسحده کوتے تواً د معرکے مالک بنجاتے اور اس سب سے کواس کی مری عزت تمی بعلز بول نے اُسے کو ہے کو ہے گھما یا اورایک بات کی بات میں اُسے ونیا کی ساری با دشاستیں دکھائیں کدا گرموسکے تواس مبارک کو عیسلالیوے

مسيحي سافركا احوال ورستی کرے اُس کے ہاتھ اپنی بطالت میں سے مجمد سے کے ایک اُسکی مری مو واگری کرنیکی ندهمی اسواسطے اُسنے اِن بطالت کی فدرایک و مری عفر بھی مکرکے اً استى سنے كل كھڑے موئے دمتى ہم - ۸ - ۱۰ لو قام - ۵ - ۸) سوم پرمیلاا مگ مری مُرانی بات محاور عرصه سے موماً پامجاد ر مُراعجاری میلاموما مح + ابمسافرون كواس ميليمين سيموك كذرنا ضرورتها بمبلاتوانبون نے ایسامی کیالیکن دکھیو حبوں ہی وے میلے کے اندر گھسے تیوں ہی میلے کے سب لوگ ملکہ ساری بسنی کے لوگ گھے بارگئے اور حیار و نطرف سے آ کے اُن کو گھیپرلیا اورمزام گامدان سجوں سے *کیا جیسا نیچے لکھا جا تاہ*ی ﴿ يبلے اِسلنے کداُن کی بوشاک میں اور سیلے والوں کی بوشاکوں میں ٹرا فرق تھا اِسواسطے میلے کے لوگ اُنگونگنگی ما ندصہ کے ایک رہے بعض نے کہا و سے بیوتون میں ورمنس بولے وہے باگل میں اورا وروں نے کہا وہے بردسی ہی (الوب١١-٧م دا قرنتيول م - ٩) + دوسرے ایسلنے کہ دے اُن کی بولی سے عملی جس کرتے تھے کیونکہ ان کی بولی کے سمجھنے دالے کم تھے۔اُن کی توکنغانی بولی نفی کیکن میلے والے سب سب دنیاوی آدمی تعے اس سب سے میلے کے ا وے وشی معلوم موتے تھے 🖟

· مسجى ساقر كااوال ب اسلنے کہ سو داکروں کو اسبار نے اُکے قا مراسا ب کو اسیا لمکاسم*ے کہ سا فروں نے اُس کیطرف* لگا ہ بھی ندگی ۔اورجب و ہے اُنسے کہتے کہ مجیہ خریدیئے تو وے اپنی اُنگلبول لواینے کا نوں میں رکھے کے مہر فر یا دکرنے کہ میری انتھوں کو تھیے دے کہ باطل کو نه دیکیفس (زور ۱۱۹ -۳۷) اورا ویر کسطرف د مکیف کیتے تھے کتا را بيو باراورسوداگري آسان ريح (فليسول ٣ - ٢٠ و٢١) ﴿ تب ایک شخص مفی طفاکر تاموا آیا اوراً نہیں دیکھیے کے پوچینے لگا کہتم خرمدو محے لیکن نبوں نے اُسیرغورسے تکا ہ کرکے جوابد ہا کہ مم سجائی کوخریشے ‹ امثال ۲۳ - ۲۳ › اِس<u>یمیل</u>کے لوگوں کو انہیں زیا وہ یاحی سمجھنے کا قابو الاخیا تبض تواُ نسے عصف کارتے بعض ملامت کرتے اوبعض کہنس مارنے کو حکم دیتے تصے ۔ آخرمات بہبانتک مبرھی کہ ملڑ بچے گیا میلے میں مٹرا ملواشروع موا اور مری بے انتظامی موگئی۔نٹ میلے کے مسردار کوخبر مہونخی وہ نسنتے می دوارا موا حِلا آیا، ولینے بڑے معتبر دوسنوں میں ہے کئی ایک کومفر کیا کہ اُن مردول کی تحقیقات کریں۔ سیں وے اُنخاحال دربا فت کرنے کومبیعیہ سکئے اور افسے *بوال کیا کذنم کہا نسے آتے ہوا درکہاں جا وگے ا* درانسا کیٹراہین کے تم^{نے} بهان برکیا کمیا سی-اُن مرووں نے جواب دیا کہ ہم مسافرا ور دنیا میں بردسیم

مسحىسا ذكااحوال ۱۲ باپ می کے لوگوں کا کھیے حرج نہیں کیا اور نہیماں کے سو داگروں کا ے ہم کواسطرے مریکر ارکھیں اور سم کوسفہ سے روکس جے يستخف نے ہم سے بوحياً کہ تم کیا خرید و سکے نوہم نے کہا کہ ہم سیائی خرید ا ورایسکے سواہم نے تحجیہ بھی بہتا ہے کہا ایکن وے تحقیقات کرنبوالوں نے مہنا بأكل سحياحواس ميليكو كبارن كي خاطراً ئيس سرانهو سن انهير مرا اورخوب ساماراا ورأنهس دهول میں لوما لاتب ُهندیں نجیرے میں سند کرکے بإزارم رکھا ناکہ وے میلے والوں کے لئے تماشا مہوریں۔خیانچہوے خیدرو بومس مندرب اورسارے اوگ أنسے کھیل عصمها کرتے تھے میلا کا جی حو کچیداُ نیرگذر ما اُسے دکھیہ د کھیہ کے *ہن*تا تھالیکن وے دونوں م رکے گالی سے عوض گالی نہ دیتے تھے ملبکاُس سے م^{عکس} رکت حاست تعے اور بدیا توں کے بدلے میں نیک بائنس کہتے اور کللم کے عوض موم رہانی سے میلے کے بعض محمدارا ومی ان کمینوں کو اہنر گالی دینے سے روکنے لگے پروے فقد موکے اور بیبہ کہکے اُنکو دیٹیت تھے کہتم عی اس بنچرے کے ان قیدیوں کی مانند مدزات مواور علوم مو ماہ کہ تم بحضرك مواورها سنكرتم عي أنكى ربختي كحصته دارم أبنو ل نجامه

ميويسا ذكااوال بےنر دیک ہیں مرد دھیہ سے اور کم معیہ سے مہں اور اُنہوں نے کسیکا مجھ اربهیں کمیا ہو ملکہ بہتیرے اِس میلے میں لین دین کرتے میں حوان مردول سے عبی رُہے میں اور نیجرے اور کا تصمیں ٹرنے کے لایق میں۔ یونہ گفت گھ رہے کرتے وہے اس وارٹ کرنے لگے مگریے مردشری دانائی اور عبلنسٹی ملاتے رہے ۔تسبیر بھی لوگوں نے اُنکو بھیرحا کموں کے سامینے کھینچیکو اِس غوغے کاقصورُانبرلگا یا اورائنہیںٹری مار ماری اوراُنکے تکلے میں طوق اِتھوں میں ہنگھکڑ مایں اور سپیروں میں مٹیری ^وا لکے <u>مبلے کے ح</u>اروں **طر**ف گھمایا ^{تا} کہ ب توگوں کوخون و عبرت مووے کہ کوئی اُن کے حق میں سفار ش نہرے ا ورندگوئی اُنے ملے ایک من سی اورا یا ندارزیا و خبروار رسیے اور شرم کو ایسی فروتني اورصبركے سانخد سہدلیا که اُس میلے کے بہت آدمیوں کواپنی میک اِل يسبب ايني طرف تعبيح ليا - رس بب سے توگوں کا عصّہ ایسا عظر کا که اُنہوں نے پیرچھہرا ہا کہ بہیدد ونونشخص مارڈوالے جادیں - اِسوانسطے اُمہنوں نے ہیج کہتے ہوئے اُنہیں دھمکا یا کہنچرے اور بٹری کا کیا ذکرا ب توتم کو حان سے مار ْ دالسِنگ ميهه کيک اُنگو محير قبر کر ديا اِ ورمحير کامخه مي مُعونک ديا - اِسرحالت میں اُن بچاروں کوخاد مالدین کی باتیس ما دّا مئیں اوراُن کی بدولت دکھوائھانے محسنتے بڑی صنبوطی ملی ۔ تب اُنہوں نے ایس میں ایک دوسرے انسلی دیکھ

مهاکه حسب محتصدین تکه آنمانا را مواسع جا چنے که توتنی سے آنمانا دائے۔ اِسواسطے ایک ایکشخص اپنے دل میں اُس اعلیٰ مرننہ کی آرز و رکھتا تھا ایکن اُنہوں نے اپنے تئیں اُسکے حوساری جینروں برحکومت کر تا م سپرد کمیا اواس

عالت صبي وسر كه الكي تفع برى وسى سے رہے +

تبان کی آز مائی کرنے اوراً نکو حکم سنانے کے لئے ایک روز مقرر ہوا۔
اس دن بہبیا رہے اپنے وہنمنوں کے سامہنے امیر عدول نیکی کی عدالت میں
اس قصور کے الزام بر کھینچے گئے کہ بہد دونوں ہا رہے بیو پار سے وہمن اور
خواب کر نیوا ہے میں اور اُنہوں نے شہر میں پال جال اور لوگوں کے درمیا جھا گرا موالدیا ہوا ورہا رہے با دشاہ کی شریعیت کی برائی کر کے ایک جاعت کو اپنے
نہایت خطرناک گما نوں کی طوف رجوع کر لیا ہی ہ

تب ایا ندار نے جواب دیا کہ میں صرف اُسٹی فس کا نحالف ہوں جواسکا
بخالف ہوجوب بلندوں سے زیادہ و بلندی ۔ اور ہل چل کی بابت جودے کہتے
ہیں میں نے توالیا کوئی کا م نہیں کیا ہے۔ میں توخود صلحکار شخص موں اور وہ
جماعت جوہاری طرف ہوگئی ہو ہو ہاری ہے اُئی اور مقصوری کو دیکھ ہے ہاری
طرف مہوکئی ہوا وروے توصرف بدی سے ہٹ کے مجلائی کی طرف مجرب میں ہے۔ اور جا وشاہ کی بابت جآب کہتے ہیں سومعلوم ہوکہ جو مکہ وہ اجلز اول کی

مسيئ ساز كااحوال ١١٧ باپ تب منادی موئی که حوکوئی اینے امیر ما وشا و کے لئے کچھہ کہنا اوراس قىدى كےخلاف گوائى دىيا جا ئتا ہوسو حقیظ بیٹ حاضر مو۔خیانحیہ تین لواہ وہا*ں حاضر ہوے یعنے حسد* باطل رست اور خیل خور۔ تب اُن سے پوچھا میا *کہتم اس فیدی کو حاسنتے ہو۔ اور تم اپنے امیر با*دشا ہے گئے اور اس تيدى كے خلات كياكمنا جائتے مو+ تبحسدسامهنية مااورمه عرض كي كه خدا وندم بالشخص كومهب دن سے جانتام وں اوراس عدالت کے سامہنے قسم کے روسے گوامی دو گاکا وہ اتنے میں حاکم نے کہا تھہ جاؤا ورحکم کیا کہ اس سے قسم لو ﴿ چانچەأئىنوں نے اُسےتىم كھىلا ئى -تب اُس نے عرض كى كەخدارنە میں مرد ما و حود لینے اچھے مام کے ہمارے ملک کے مدلوگوں میں سے ایک بحوه نه توبا دشاه کا محاظ کرتانهٔ لوگوں کا اور نترامگین اور دستور کا گراینے مقدور بحروه كام کرام كرمب سے سب ادمیوں كواپنے خراب خیالوں کے بس میں کرنیوے ۔ اورخاص میں نے آپ اسے ایک مرتبہ بہے شناکہ سیحی زمب اور مارے تنہرکے دستوروں س اتنا فرق برکہ اُن مرکب پطرح

مسيحي سأ ذركا احوال سامه ا مكوهمي تقصير وارتفهرا بالمحرة تب حاکم نے اُس سے یو حیا کہ تھیے اور بھی تحجید کہنا ہے 🛊 نے عرض کی کہ خدا و ندس تو مہت تھیے کہ سکتا مول کن محمد ک به خیال کوکیس کهبری مین زیاده نه مکون یشیرهی اگر ضرور موتوجب ا ورکو ا و اپنی گواسی دسے حکیس اور اس سے ملاک کرنے سے لئے کوئی ا وروحہ تبوت درکارموتب مین ُاسکا ۱ ورنجی حال تبلا روگنا - خیانحیه مُسیح کم موا ایک نب اُنہوں نے باطل رست کو مُلاکے کہااس تبدی برنظر کر وتم اپنے امیرہا دشا ہ*ے لئے اوراسِ فیدی کے برخلاف کیا کہہ سکتے ہو*۔ تب ننبوں نے اُست سم کھلائی اوروہ یوں کھنے لگا ﴿ ای خداو مرمجه سے اورائس خص سے مہت جان بھان نہیں ہوا کوزیاد ههجاننے حاسما مو*رالین ای*ب دن کی بات **خبیت س**یمر مکتما ا ربیبه ٹرامی معند برکمونکه اُسوقت کی گفتگومس مے اِسے بیبہ کہتے مُنا ک تمهارا مذمب خراب برا وراسيا بركة حس سے النان خدا كوكسي طرح رضي نہيں رسکتا ہے یموخدا وندآپ غور کیجے کہ اِس بات کے کہنے سے کمیانیتی کلتا ہ

مسيح سا ذكا احوال خرکو حتم میں ڈانے مانینگے بس اتنی ہی بانیں مجھے آپ کی تب و چېل خورحا خرموا ۱ ورأس. ینے ، وشاہ کے لئے اِس قیدی کے خلاف جا تیاموسوع ض کرہے أس نے وض کی خدا ونداستخص کومیں مہب دن سے جانیا موں او میں نے اُسے وہ وہ باتنیں کہتے سنی میں خا در کر زامناسب ہیں بر کسور کہ اُسنے ہارے امیرالا مرابعلز ہول کو گالی دیا کا دراس کے اِن دوستوں کے بینے اميرُرا ني انسانيت اميرهبا ني خوشي اميونس يريستي اميرطال باطل كي حاه ا قدیم امیرستی اورمیاں حریصی ملکہ ہمارے سب با نمی امبروں کے حق میں رُی اور نیج باتنیں بولاہی-علاو واس *کے اُسنے بیبہ بھی کہاہ کہ اگریٹ* ومی برےمن شکے ہوتے اوراگر مہم ممکن ہو تا توان امیروں میں سے ایک بھی اس شهرم ندرہنے یا تا۔علاو ہاِسکے رہ صور کو بھی واب اُس کے مضعن مقرر موسے میں گالی دیتے نہ ڈراکیو نکہ اُس نے آپ کو بے دین اور ماجی کہائج والسي السي مبت ميدالت أسفكي من حن سع مارس شهرك سب فرىف لوگوں رحميب لكا ياہى +

مسجى ساز كااحوال المصخل خورف ابن کهانی مام کی تر شتە بۇغتى جور تونىغ ان صاحبول كى گوانبى ئىنى يانىنىڭ 🛊 ا يا ندار بولا كه حكم بروتوم م عي اسبنے مجا ومي تموري سي ابتي كمول * حاکم نے کہا ابے تو توزندہ رہنے ہی کے لاین نہیں بر ملکہ اسی عظمہ فور ا آر کیا جائے کے قابل ہے۔ تسریحی ماکہ سب آدمی دیکھیں کہ ہم تم سے کمیسی ن آئے میں ہم تحقیہ ہا جی مد دات کا کہائٹن لینگئے 🖟 ا یا ندارنے کہا حرکھیے کہ میاں حسد نے کہا ہو اُس کے حوار لهما موں کدمیں نے سوا اِسکے سرگز کھیے اور بہنس کہا کہ حرِّفا نون ماشرعت ماہتوں يالوگ خدامے کلام کے صاف خلاف میں وے برام سحی ندمب کے نحالف میں ارمی نے اِس باٰت میں خطا کی موتومیری عمول کو مجمعہ برثابت کیمجے تومیں یہاں رآب کے سامینے اپنی رائے بدل والونگا + دوسري بات كى بابت يعينے مياں باطل ريبت نے حس بات كا الزام محبه برنگایا کاسکاحواب پهبه سوکه میں نے صرف اتنا که اسکاحواب پهبه سوکه میں نے صرف اتنا کہا ہے کہ میں آسانی ایان در کاربوئیک بنبیر آسانی الہام کے جس سے خداکی مرضی فلامر بوأسانى ايان مونهس سكتا- إسواسط حداكى عبادت مي وكحيد كمذررتى

مسيمسا ذكا احال ١١٢ ياب 184 خلاف الہام کے دخل کیا گیا ہو سونجرانسانی ایان کے اور کھیے پنہیں ہوسکیا اوروہ ایان حیات امری کے لئے سکارہی ﴿ ا ور حوکھ کے کہا جنابخورنے کہا ہو کس کے حق میں مہیر کہتا ہوں کہاں شہر کا ما وشا واو اُس کے قام دوست اِس ننہر کے رہنے سے جہتم میں ہیا رەلابقىس اوراب خىدا وندمجىيە بررحم كرے ٠ تب نصف دوری (یعنے بنح) کی طرف یوں مخاطب موا ای صاحبا جو د^{یی} آب انتبخصوں کو دیکھینے برحنکی بابت اِس شہرس ایسا ٹراسگامہ مح رہای۔ ك في ان تصليد مانسول كي كوائي هي سني مح اوراً سكا جواب اورا قرار خبرس ا ساہر۔اب آپ کے وامس کی آنا بو اُسکو عیانسی دینا مااس کی حال بخبشی بسكن نسيم عي من اسب جانتا مول كه آب لو كون كواين ملك كے قانون یا در کھا جاسئے کہ ہمارے با دشاہ کے بندسے فرعون بزرگ کے دنوں ، میں ایک فانون مقرر مواتھا کہ 'نا ایسا نہ موکہ دین کے تئمن بہب مڑھہ جا ویں اور نها بيت صنبوط موجا وس السطئے أن كسب ارشك دريا ميں وال دئے جاوں میراب بادات و کا ایک دوسرے بندیے سینے بنوخ و نفر نزرگ کے زمانے یں ایک اُئین مقرر کیا گیا تھا کہ حوکو ٹی اُس کے سنبلے ہت کو سحدہ کرکے

مسحىسا فمكااحوال تشش نرکگا توو ه آگ کی همنی می دالا حائیگا - بیمردارا کے دنوں مس بھی ایک آملین مقرر مواقعا کہ جوکوئی اشنے عرصے بک سوائس کے اور *لسی خداسے وع*ا مانگے و ہشیروں کی ماندمیں ^ودال دیا جائنگا۔ اب _{اس}کیش ني ان فانونوں کو مالدیا ہج اور نہ فقط خیال میں ملکہ بات میں اوعمام سمی اسلئے پہاگنا ہبت تھاری ج فرعون کے قانون کی ماہت سویٹے ۔اُسکا قانون ٹنک برمقرر مواتھا تاكە مدذانى كومىشىترسى روك دىيەپ ئىكىن بىبان توگنا ە ظاہرى- اور دوم اوتسسرے قانوں کی ماست آپ دیکھنے ہی میں کہ وہ ہمارے ندمب جھگرم آ ہ*را درا*ینی ہے ایا نی کی بابت اُسنے اقرار کمیا موکہ وہ مارے جانے کے لايق سر+ تبینیایت کے لوگ بامرگئے۔اُن کے نام میہ میں تعینے میاں اندھا میان نکی نداردمیان کینیه میان نفسانی میارمیان آزادگذران میان جلدهاز مياں مدد ماغ مياں تيمن مياں حموظه مياں طلم مياں روشني كا دسم مياں سنگدل میانچدائن مس سے ہرا مک نے اپنی اپنی تجویز اُس کے خلاف فلامركى اوربعيدأ سيكسجعول نے ايك دل موسے مير بتھہرا يا كه أسكومنعمت منورك جلك تصوروار ممرائس أن مي سے مياں اندهارب سے

مسجى مسا فركا اوال ١١٤١٣ رُاتها وه بولاکهم صاحب صاحب ومکمه تامو*ن که میرتخص بینی ی- تب*یار کی ندار د بولے دورکر دلیسے آ دمی کو زمین برسے الگ کر دالو۔ بعد اُسکے یاں کبینہ بولے ہاں مجھے اُس کے ویکھنے سے نفرت آتی ہی۔ تھے میاں منسانی بیارنے کہا کہ میں اُس کی برداشت ہرگز نہیں کرسکتا ۔میاں اُزاد لذران نے کہا کہمں بھی ہنیں کیونکہ و ہمیشیہ مبرے رستوروں برعبیب لگاونگا مماں صدماز بولے که اُسے میانسی دو میانسی دومیاں مدد ماغ نے کہاکہ و ہاجی ہے۔میاں جس نے کہا کہ میراحی اُسیرطبتا ہے۔میاں حجوته بوسے كدوہ لتية بر-ميان طلم نے كہا أسے عيانسى دنيا بہترى۔ ك روشنی کارتئمن نے کہا کہ آؤ اسے را وسے الگ بیجا کے قتل کریں ۔ متر كے كەاگر مجھے تام دىنا ملے تو بھی میں اُس سے میان ہیں ارسکتا اِسلئے آ دُمِمُ اُسپرموت کا فٹوی دبویں ۔خیانچہ اُنہوں نے ایسای با اورفوراً بیبفتوی د با که حس حکمه سے وہ لا پاگیا کاسی حکمه پر محبیجا ے اور وہاں ٹری سرحی کے ساعقہ مارا حا وے ب یس دے اُسے شہرسے با برنکال لائے تاکہ اپنے اُئین کےمطانی ائس سے سلوک کریں۔ سو سیلے تو اُمنہوں نے اُسے کوراے مار ے تب چروں سے اُس کے مدن کومرا لوراً سکے اُس

مسجيسا فركااحوال يتعرا وكباتب ايني ملوارول سے أسے حييدا اورا خركوا منوں نے اُسے تھيے رحمه ها يا ورحبار تصبا كي عبسم كروا لا يون ايا ندارايني آخرت كومهنج كميا ٠ اب میں نے دمکھاکداُس حاعت کے سیھے ایک زنھداورا یک حواری گھوڑوں کی تیا رکھڑی اما ندار کی را ہ وکھٹی تھی اورجوں *ہی اُسکے تیمن اُسے* فتأ كرڪي تيون مبي وه اُسيرسوار موگيا اور فوراً با دلون ست مېڪ نرمنگي کي ، وازکے ساتھہ نر دیک کی را ہ سے اسمانی تھا ٹک پر مہنجا یا گیا ۔ اسکیٹ سیمی موقت *کسی طرح سے بچاگی*ا ا ورقیدخا ندمی تھیجھیےا گیا اورکئی دن وہاں رہا. لرأسنے وربے میزوں برحکومت کر مام کان کے غضب کے زور کو لینے قبضے میں کرکے ایساکیا کہ سیجی اسوقت اُن کے فابوسے حموث گیا اوراین را ہ حل نخلا اورجاتے ہوئے پہرگایا + مرحیا مرحیا ای ایما ندار به احیهاا قرار کمیا تونے باربار اب خدارند کی وشی میں موازشا^ل 🛊 دیانت دارخاد مرمبار کی کامل يرتبرك وتمنون كى كميام كوك 🚓 جهنمى غلاب مي كورى ملاكت یس ای دمندارمرد کرتو تو خورمی 💠 اُنہوں نے مارا پر ملی زندگی

مسيئ مساز كااطل 101 ووطلبی نے کہا ہاں مجھے بقین توہی 🕈 مسجى في يوجها عبلاصاحب آپ كا نام كيابي 4 دومطلبی بولامین نمهارے نرد یک بردنسی موں اورتم میرے نرد یک اگرتماس را ہ سے جادیگے تومیں تھی تہارے ساتھہ جیلنے کو حوشت وہا واگرتم نہ جا توهمي من راضي مول 🚓 مسی نے کہامی نے ملیمی ولی کی خبرشنی بولوگ کہتے میں کہ اسجار مڑی دولت ېر به ووطلبى بولاأب لفتين كيخيكه وهالسي بي حبكه بواوروبال مير عبب سے دولمتندرست مدارمیں 4 مسیحی نے بوجیا عبلاصاحب آپ کے رستہ دارو ہاں کون میں + دوطلبی بولاکہ فریب سارے شہرکے لوگ میرے برشتہ دارمرائ کر خاص كركے امير دنياسار اميز مانه ساز امير تي ولى جنگ مزرگوں سے اُس شهرنے ابنانام يبلج ابايرا ورميان حكرتُ نهاميان دورخاميان محية حيز اوربار سعمل کا مولامیاں دوزمان وہ تومیرا ماموں ی- اورمس آپ سے سیج کھوں تومیس ی اینی ذات سے اچھے درجہ کا اشراف موامول کین میرائر دا دا فقط بنده اتعا اورمی نے اسی میتہ سے مبت سامال مال کما بی

سيمسا فركا احوال بتهارانا مشيئ بولى كا روطلبي ووطلبى نے کہا کہ ہمہ تومبرا ما مہیں ہو کہ بعضر نہیں رہ سکتے مجے ہیہ رُرا نام دے رکھا بوس مجھے اِسکی بردہت گالی کے طور ا رنی حاسمے جیسا اورنیک مردوں نے بھی کیا ہے + مسیی نے کہاکیاتم نے کہی کوئی اسیاکا مہنیں کیاجس کے لوگوں نے تمہارا ہیہ نام رکھاسی ÷ ومطلبی بولا سرگز سرگر نہیں سب سے برا کا م جمیں نے بھی کما ہوس کے باحث توگوں نے میرامیہ نام مکھا برسومہی برکھ میں نے اپنی وش تصیبی سے والو کے حال کے مطابق اپنی تحریز کی ہو یعنے حسیا وقت دکھیا ولیا ہی میں نے کیافٹسمٹ سے مجھے اسمیں فائدہ سوگیا لیکن اگر مابتیں میرے حق میں دیں سوئی میں تومیا لمك ركت جانا موں اسواسطے جائے كەئرے آدمى كالى كا وحبە مجيدر مدهرا مسجى نے کہا کہ حقیقت میں نم وہی خص موصب کی خبر میں نے سنے تھی اور جوج مي تهاري ابت خيال رامون آگروه كهون نوميري سمجيم پي جيدا تهارا نام جودس بى تتاراكام مى يون

مسيئ سافر كااوال بهابا 100 دومطلبي ولاخبرا كرتم ايسا سمصةم وتومس لاجارمو البكن أكرتم مجيعا نيئكت می قبول کردگ تو مجھے اچھا سائنی با کو گے + مسيى نے كہا اگرتم ميرے ساتھ جلينا جاہتے مو تونمگوا ندھى اورجوار عملے سے ٹرنائیرنگا اورلینے ماسب کا سروقت ا فرار کرنا ٹرنگیا حاسبے وہ مبٹریاں بینے مو ما جاہے و ہ کو حول میں لوگوں کی تعریف کے ساتھ ہسپرکر تا تھیے رامو ﴿ د وُطلبی بولاتم مجےمت سکھا ُواور نہ میرے ایان برحکومت کرومجیمیری آزادی رجمور دوا ورانیاسا تعدیلنے دو ﴿ مسجى نے كہا سوال سكے كەتم مىرسے كہنے كے مطابق كروم يمنيس اكي قدماً کے نمر صنے دونگا ؛ تب وطلبی بولاکه می اینے پرانے بے عیب فائدہ منددوستونکو محیورونگا اگرتم مجے لینے سانھ جانے نہ دوگے ترمی اکبلاجاً وانکا جب مک کہ کوئی ایسا مجے نہ ملے جومیرے ساتھ حلیے کو خوست مو یہ تبمي نے خواب ميں و مجھا كەسىجى اور كھروسانے اسكو حمور ويا اواس سے آگے آ کے کل حلے لیکن ایک نے اُن میں سے جیجیے بھرکتے اکا توکیا ومكيتا كرةم يتخص ميال ومطلبي كيهيعي جلة أتيم مي اورو كميوجول بي وے اُس کے باس مینجے اُسنے عبک کے بڑے ادب سے اُنہیں سلامکیا

مسجى الكانوالي دردد در

م که کوئی آ دمی کعیبای د میداد کبیوں نه مواکر و و اُن کے ساتھ بسرمات میں کود نریرے تورہ اسکوائی صحبت سے دورکر دیتے میں ا بخیل بولا پیرتوٹری مری بات کوسکین ہم نے بعض کی ابت ٹرماہ حوصدسے زیا و منکو کارم ساہیے لوگ سوار اپنے کے اورسارے جہان عمیس لگاتے میں۔ آپ مجھے تا سے کہ آب میں اوران میں کن کن با توں کا فرق کوا دومطلبی نے کہا ٹرافرق کر کمونکہ وے اپنی ڈمٹیمائی سے ہیں گھرائے مِسِ کہ ہم کو ہر توسم میں اپنے سفر میں وحفر دھڑائے موئے جلے جا مالازم ہواور مں اندھی اور حب مری میں رک ماتا ہوں - وے اپنا سب محصہ ایک دراساگھ بإنے می خداکے لئے جو کھم می ڈالدیتے میں اور میں اپنی جان اور مال کے بحاؤ کے گئے سرطرح کی مدمسرس کر تا موں ۔ اگر تمام لوگ اُن کے خلاف موں وہی ہے لينے خيالوں كومفبوطى سے تعانبے رہتے ميں مگرميں دينداري كو و ہانتك فيول ر تا موں جہاں مک زمانہ اور میری سلامتی اُسے سہ سکے ۔ وسے حیم واپس اورکنگال مین دیندار کیاا قرار کرتے میں گزیرجب و اپنے میخوا بی جرتے بینکے توكون كى تعريعين كے سائعير و مكوسيركرتى بحرب اسكوتبول كرتا ہوں 4 ونیا واربولاا عیامیان دوطلبی اب ذرائمهرطائو تومی مجید کهون سیرس ٔ مزد کیب و مخصل حمق می حواسینے حال کو ناحی گنوا دے ۔ جاسینے کہ مرسا مزد کی

ما نند موست ارمووی - تم نہیں دیکھتے کہ شہد کی کھی جاڑے کی ہوسم میں کہیسی
چپ چاپ بڑی رہتی ہوا ورجب نوشی کے ساتھ فائد ہ اُٹھاسکتی تب ہی اپنے
تئیں چالاک کرتی ہی - خدا کہی تو برسات بھیجتا ہوا ورکھی دھوب اگروے لیے
نا وان موویں کہ بانی برستے میں مفرکریں تو کریں کئی ہی کہ چاہیے کہ بھر چھے ہوسم
میں مفرکرنے سے رہنی رمیس - میر سے نزدیک وہ فدم بب سے زیا دہ
میں مفرکرنے سے رہنی رمیس کے داکی اچی برکمتوں کا ضامن ہو بائل کے سواا لیا
کون ہو کہ خداکی دی ہوئی برکمتوں کو اسی کے نا میر بندر کھے چھوڑے - دیکھوا برام
اور سلیمان دینداری ہی میں دولتم ندمو کے - اورا او یب نے کہا ہو کہ ذیک مرد
اور سلیمان دینداری ہی میں دولتم ندمو کے - اورا او یب نے کہا ہو کہ ذیک مرد
سونے کو دھول کی ماند جمع کر تگا ہے کئی جائی ہے کہ وہ مرداز کی ماند نہوج ہمارے
سونے کو دھول کی ماند جمع کر تگا ہے کئی جائے کہ وہ مرداز کی ماند نہوج ہمارے

بخیل بولا ہم سب اِس تقدمہ میں ایک دل میں اِسوا سطے اب اِس پر ہائٹی فرصا نے کی کچھ صرورت نہیں ہی ج

زر دوست نے کہاسچ ہم اس بربا نو نکو ٹرھانے کی صرورت نہیں ہم کمیونکہ و متخص جو بذتو باک نوشنوں کو اور نیمقل کو مانتا ہم وہ نداینی آزادی کو حانتا ہم اور نداینی سلامتی کی تلاش کر اہم ہ

و ومطلبی بولامیرے بھائیو چونکہ تم دیکھتے ہوکہ ہم سب کے مب سفر کرہے

مسجمسا ذكااوال مهراباب مِن سِيرُي با توں کو حبور کے مجھے ا جازت دو تو میں ایک سوال متہار سے م تشخیمین کروں + نرض کیا که ایک آ دمی حواه وه خا د مردین بهو پاسو داگرامینے سامہنے ں زندگی کی اچھی رکتو نکے حال کرنے کا سافان رکھنیا موتس رہمی تغبیر فحا سرداری کرنے کے اورکسی طرح سے اُن مکمنیں بہنچ سکتا اِس سلنے اگرو دیداری کی معن معض با تو مین سی کوشش کرنے لگا توکیا میدا ب منع تن رر دوست نے کہا اگران صاحبوں کی اجازت یا وُں تو بہارے كے ايك حواب كھونے كى كوشش كرونگا۔ فرض كىيا كە ايك خاوم وين يعنداك فالإنتخص دفقط اكب بهت بي همو تي سي حاعت كالكهبان موادر اُس کی نگاه میں ایک ٹری **حاحت ز**یا دو دولت دالی دور سے نظرا تی مو اورُ سيرمقرر مونے كامو قع ملے توالبته أسكو حا مزى كداسينے اصول كومدل ڈوانے ماکتا ب زماوہ وم**کھاکرے** یامناوی زماد ہ کرے اگراُس کی **بھیں** لوگ اسکے بہر کام دیکھ کے حش موجا دیں۔انسی ایسی باتوں سے اُسکی دنيدارى مي كما فرق أنام - كوينيس كميونكه اول تواس كي حومبش موابري ا کیسے اسے سامنے رکھی کئی ہے اسکے سامنے رکھی گئی ہ

مسجىسا فركااوال لتی حیانچه اگروه باسکے بے *لیوے اور دینی امتیاز کر* نر پوچے۔طلاوہ اِسکےاُس کی خواٹ الیں ایک جامت کے لئے اُسکور اوروغطاكونے ميں زيا د م سرگرم كزنى تواوراس بات سے د ماور زيا و مېرت يا ا ورقابل آ دمی بنجا آم سویهه همی ضراکی مرضی کے موافق ب 🕂 اباً سکے اپنے لوگوں کے مزاج سے موفعت کرنے کے لئے ماکہ اُنکی خدمت کرے اپنے معبض معض اصول کو ترک کرنے سے بہبردلس کیلتی ہے کہ وہ ا بنی خودمی سے انخار کر نبوالا اوراس خدمت کے زیا د ہ لائتی ہے۔ تومیں اسبات نرحتم کر ناموں کہ کو ئی خا دم دین حواکی حمیوتی حباعت کو ٹر ہی سے مدانا ہوائیا نے کے لئے لالمی نسمعیا ماوے ملکہ حبکہ وہ مطرح سے اپنی عمل او فاملیت مرجعگما _{ای}م اسکو آمنیں شارکیا جا ہئے جوابنی ملامٹ ا دنیکی کرنیکے گئے اپنی **ج** سروی کرتے ہیں + خیرا کسی سو داگر کی بایت فرض کیا که ایسا ایشخص دنیا میرع م مولیکن د منیدار مونے سے و واپنے بازار کو گرم کرسکتا ہی شایدا کہ و ولتمت جوروباِسکتا یا زما دہ اجھے خرمداِرا بنی دو کان کے لئے بیدا کرسکتا ہو *توسی* نزد كيكوئى سببنىس كرحس سے أسكواب كرنار واموكمونكر دنيدار مونااكم

مسيح سافر كااحال يان دنيادارنے يبهوال سجي اوراُسکے ساعمی۔ داگرتم سے موسکے تواسکا جواب دو 🚓 تبسيمی نےکہالیسے ایسے دس بزارسوال کا حواب توایک بخیری و دین کی مانتس جانتامودلسکتا ہو کرنے کہ دوٹروں کراسط میرم کی سروی کرنی ناروا سرصیا بوخنا کے و ماب میں لکھائ توکسقدر زیاوہ دنیا حاصل کرنے کے لئے سیج اوراُسکے دین کو دھو کھے کی ٹئی سنا نا بُراموگا۔ہم سواہت پرستوں اور رہا کاروں اوشیطانوں اورجاد وگروں کے کسی دوسرے کواس رائے برہنیں یاتے + مثلاً بت پرست جب که حمور اور سکم کا دل بعقوب کی مبنی اوراُسکی مواشی یرانگا اوراً نہوں نے دیکھا کہ سواختنہ کرنے کے کئی اورطوراً ن کے حال کرنے کا نہیں ہز نوانہوں نے اپنے ہم وطنوں سے کہا اگر ہم میں سے ہرایک مردا پنجتنہ مرا و سے حبیبااُ منہوں نے اینا ختنہ کروا ہاہی توکسا اُن کے حبوبیائے اور اُن **کا مال** اوراُن کے ہرایک جا بذرہارے نہمو جا میگے ۔ مہل مطلب تو اُنکا پہر تھے اگ اِسڑا ملیوں کی میٹیاں اورمال کو حاسل کریں اور دین کواسی غرض سے دھو کھے لى منى سايا تھا۔اس سارے قعتہ كور سيانش ١٧٥-٢٧ -٢٨) ميں تريعہ لون رہا کارفرنسی بھی اسی دین کے لوگ تھے کیونکہ کمبی وطیمی دعاملیں اُنکا حیاتھا میکن بواُ ونکے گھرکو نے لینا اُنکا ارا و متعا اور وسے خدا کیطرن سے بڑ کیمنت می*ں پی*

ميجي الركااوال بهماباب تب بحروسان كما أكت كل كم وتحسين نوسبي 4 مسيحى نے کہامیں تو نہ جا رُکھا کہونکہ اسگاری بات میں نے منتیتر مُسن ركها موكد كتنے وہاں مركئے میں اورعلا و ہارسكے و وخزا نڈوھوندھنے والو مكے واسطے ایک بھنداس کنونکہ وہ اُنکوسفرسے روکتا کو 🛧 تب یجی نے دمیں کو تکارکے کہا گیا ہمہ جگہ خطرنا کہنں ہ بہتوں کوسفرسے روکہنیں رکھا ﴿ ولمس نے کہا بہت خطرناک نہیں کو گراُ تکے گئے ىكى بىركىتى دەنىرماگيا + تتبسيحى نے بھر وساسے کہا ہم ایک قدم عمی اُسطرف کو نداُ تھا ویں راہی مى را ەيرقائم رمس 4 تجروسانے کہا حب دوطلبی ہمانتک اے اوراسطرح ملایا جائے تو و مِصْفِ كِ لِنْ و و تعِينًا أو هر كوكهوم حاليكا + مسيحى بولاتيمين كمياشك برأسكياصول فودى أسيرأم لىكىن دە وىل سرحانىگا + تب دمیں نے بھر کار کے کہا گیا تم اسے و پیھنے کو نہ او گئے ، مسیحی نے بہر صا ن جواب دیا ای دمیں تواس راہ کے مالک کی میگ

راہوں کا شمن برامبی تواس راہ سے بھرطانے کے سبب بادشاہت کے

ايك حاكم سے كنه كار تعم راياكيا اور نوم كومبى أس الزام مي كىورى نيانے چاہا

ہر۔ آگریم اس را ہسے ایک ذراعبی مرحاویں توہارا مالک با دشا ہ ضرور اس کی خبر ما دیکا اور اس سب سے وہ مکواینے حضور شرمند ہ کر گا ÷

ويسمير حلّا ياكه مي تمهاري را دري كامون الزنم ذراسا تعهواً وزي

مسيح في كهاتيرانام كيابو-كياوي نهيس ومي في الجي ليابو

ومس بولا بال ميرا مام ومس براورس ابر بام كالبيا مول +

مسيحى في كمامين تمهين جانتام و جيهازي تهارايرداداتها اوربهوداه

تهمارا باب اورتم اُمہنیں کے قدم رہلے ہوتو تو ہیئے شیطانت کا کو رعیاندلگائے

مهرئے ہرتیا باپ جوج رتھا بھانسی یا جکا اور توائس سے بہنر جزا کے لاتی نہریہ آلانت جاری میں میزیا نیزا سیجیزی بہنر بھی تات میں بارہ اسی خو

توبیتین جان کیجب مم اپنے با دشاہ کےصنور پہنچینگے توتیری چال جا_پن کیجہ م سر دینگر میر کہتا ہوں کر در رہ این رہ جائز گرئیں

اسے دینگے۔ یہم کھتے موٹ وے تواپنی راہ چلے گئے ،

اِس عرصه میں دوطلبی اوراُسکے سامتی عفرنظر آئے اور وے دمیں کے بہلے ہی کہنے پراُسکے پاس جاہینچے نہیں علوم کہ دے اُس فارے مُنہد برِکھڑے

ہوتے ہی اُسیں گرمیے یا اُسکے اندراکے کھود نے لگے یا اُس کے دھوئیں سے

ميحى سافركا اوال ئے لیکن ہمیرمس نے دریافت کیا کہ دے بھراس اور کہم اب مں نے دیکھا کہ اس میدان کے نزو مک دور سے کھمھے کے پاس حابیہ بچے حوسرک کے کنارے کھراتھا وہ ایساعلوم ر تا تقاکه مهدکونی عورت برحوکمیسے کی صورت میں بدل گئی براسواسطے دیے یها نیرکھرے مبوکے اُسے تا کتے رہے اوراُسپرنگاہ دوڑانے رہے لیکڑیجوری وبرمك وب اسكى ما بت تحصه نه كهه سكے- آخركو عبر دسانے اُسكى ميثيا ني بر كھے *لها دېچالىكن و ەنوان پرطەپھا-ايسلئے اُس نےمسىچى كوبلايا تاكەوە دىكھيے* ورموسك توأس كمعنى كلك أسني حرفول كوملايا اورمهه لكعاموا ماماكه لوط لى حوروكوما وكرويسوأسني أسراين ساتمي كوشره مسنايا تب أن دونول سف يظهرايا كدميبه وسي مك كالمبهما سيجولوط كي حررو ليجيم يحيرك وتجين كيسبه ئى سى دىكھكة سيرس بول بات جيت كرنے لگے : مسيح شفكهاته ميرس بعائى بيرمات واحيموقع يرمارب وتحيفاير ا ئی منے دمس کے ہارے مُلانے کے بعدا وراگر ہم گئے ہوتے توہم عی اس عورت کی انندان لوگوں کے لئے جہارے بعد آنیوالے میں ایک فاشانگئے ہوتے پ

مييم سافر كااحوال هراباب 144 می*ں لوط کی حِردو کی مانٹ زنہیں ہوگیا کیونکہ اُس کے اور مربے گن*اہ میں سات کا فرق ہے۔ اُسنے تو صرف سیھیے تھے کے دیکھا اور مس نے وہانتک حانے کی خارش کی خدا کے فضل کی تعرفیت موور مات میرے جی م^سکھی آئی مسيحى نے کہا جاسئے کہ جو کچھ ہم دیکھتے میں آیندہ کی مدد کے گئے اُسے سے محکئی بینے وہ سدوم کی الاکت من مری يا در کميں۔ په عورت ایک عضب ر يغضب سے ملاک موکمي خيانج يم ديجيتے من كه وه مك كالهم بھائلكى 4 بعروسابولاسع بحطب كدوه بمارك كفخبردارى اوعبرت موخبردارى اس کہ ہمایسکے سے گناہ سے دور بھاگیں اوعبرت اِسمیں کہ جوانسی خبرداری کے ماتحدگناه سب بازنهیں رہتے اُنیرکونساغضب نہ ٹیرنگا چنا بخیرقرح اور دا تن اور مام معائی سوا دمی کے ساتھ اپنے گنا میں تبا ہ ہو گئے دے بھی گنا ہے لئے نمونہ بنے ۔لیکن سوالے کے میں اسبات سے بہت فکم ر تامو*ں کد کمنونکہ دمس اوراُسکے ساخی ایسی ڈمیٹھا ئی کے م* وسكترس حبيب ببرعورت فقط يتجير عرك دعجينا مومنا جبکی فضد الہی نے اسکواسی حکد برجاں و

مييىسا ذكااوال منوزاً تكاسفرهم ندموا مفاجنا بخيرجب أنبول في آم يطني تياري توکھایی کے وال سے روانہ ہوئے + اب میں نے اپنے خواب میں دمکھا کہ مجھہ دور مک سرک دریا سے عبار کوئی تمی اسپروے بہتے مگین موئے لیکر کی نہوں نے راہ سے باہر جانا نہ جا ہار دریا رنارے کی راہ کھر پہر تنمی اوراُ کے بیرکے نلوے سفرکے باعث گھس گئے تھے اِ سلئے بہت بیل مو گئے (گنتی ۲۱ -۲۷) اور صلتے چلتے اُ مکے جی میں ایک بہتر را ہ لی خواش پیداموتی تھی۔ تھوڑی دورا تھے ٹرھکے مٹرک کی بائیں طرف ایک باغ ملا*جبیرحرفیصنے کے لئے سیر می بنی تھی اور اُس ت*کبر کا ما مالگ میدان **تع**ا۔ تبسیمی نے اینے ساتھی سے کہا کہ اگر مہمیدان ہاری را ہ کے کنا رہے ے برابر حلاگیا ہے تو او ہم اُسیر خرصہ لیس۔ تب دہ دیکھنے کو گھیا اور دکھیوا یک یگذندی را براس را ه سے بغل من منید کی اُس طرف بنی تھی مسیحی نے کہا ہیدتو برطرح مرضى كے موافق اوركيند كالتي بِوَا وُعِما أَيْ اَوْمِ اور صلبي + معبروسا ف كها بعلا اگرييه كيدندى مم كورا . سے ب را مكردے توسع کیسی بنے + اً سنے کہا شایدا سیانہ ہوگا۔ دکھیوکہا وہ راہ کے کنارے کنارے برانیوم جلی گئی می سومعبروسا بمی اُسکے بیمیے ٹرمگیا جب دے اور بینے اور اُس گلیا ڈی

مسيح سيا فركااوال میں آگئے توانہوں نے اُسے اپنے بیروں ۔ وتكينية من كداكي مرداً مكه آكم آگے حيلا حا آم جب كا ما م هوشا عبروسا تھا أنبول نے اُسے پکارمے پوھیا کہ ہمدرا مکہاں گئی ہے۔ اُسنے جوابد ماکہ آسانی میا تک کوسیمی نے کہا دکھیوس نے یہی نہیں کہا تھا۔اِس یم مل را و رمیں حیانچہ وے اُس کے پیچیے سچیے جلے جاتے تھے اوروہ اُنکے آگے آگے حاتا تھا۔ نیکن دکھیورات ایہ نی اور مڑا اندھیراموگیا ایساکہ وسے جريمي جاتے تھے اپنے سامنے والے کونہ دیکھہ سکے ، حجو تمع بحبروسا كوراه توسوهمتي سي نهقى سو وه توايك كرشه مي گريرا جو*اُسن مین کے سر دارنے اِسی ارا و مسے بن*ا یا تھا کہ نا دان سخی ب^ا زوں کو اِم بھنسالیوے اورگرتے ہی اُسکے مرٹ کرٹ الرسمئے داسعیاہ 9-11) * اِنهوں نے اُسکے گرنے کی آواز سنکر اُسکاحال دریافت کرنے کو کیارا پر لچه حواب نه یا مالیکن *حرف کراہنے کی آ* واز سُنی۔نب بھروسانے اپنے ساتھی۔' لها کداب مم کهان س - مگراُسنے کچھ جواب نہ دیا کیونکہ وہ وحو کھیے میں تھا کہ میں نے اُسکو گراہ کیا ہواس کے بعد مانی بیسنے لگا اور شیسے خوف اک طور پر گرجآٹر یا 🖈 تب بمجروسا لینے ول میں وا و ملاکر کے کہنے لگا کاش کیمیر اپنی اُسی را ہیں رہا ،



لیکن اس عرصة میں با بن بیہاں تک چڑ ہا کی خطرناک موکئی اور لوٹنا شکل ہوگیا۔ تب مجھے خیال آیا کہ راہ سے تعبیک حانا راہ برآنے سے زیادہ آسان ہویسیر

عبی اُنہوں نے لوط جانے کی مہت با ندھی سکین انھی ری اسی طریعتی اور سیلاب ایسے زورشور کا نھاکہ دے لوٹنے موے نو دس مرتبہ قریب ڈو سینے

کے موگئے +

یر ہا وجو دانی سب ہوشیاری کے وے اُس رات اُس سر معی کو بھے نه یا سکے اِسواسطے لاجار ہو کے ایک سابد دارحگرمیں کمک گئے اور ہو بھٹنے مک وہاں منٹھے رہے نیکن تھاک جانے کے سبب سے سوگئے۔ ہنگہ سے جال و ہرورہے تھے تھوڑی دورٹیرکی نامے ایک قلعہ تھا اورآسکے مالک کا نام نام یہ ديوتها - يهرآسي كي زمير بقي اوروه صبح سويرك المعسك ايني كهنتول مي اوم اُ د معرجلنے میمرنے لگا اور سی اور بھروسا کواپنی زمین ریسوتے بإیا- تب ایک المانك أوازم أنهي كاكم يوجها كرتمكها سسة أتيموا ورميري زمين بر یا کوتے میں۔ اُنہوں نے کہا کہ ہم سا فرم اوراہ تھول گئے میں۔ تب اُس دبع نے کہا کہتم نے آج رات میری زمین کو یا مال کرنے اور اُسیر سور ہسنے سے میراگذاہ ليا سرايسك تم مريب سائقه حلو - سوانهي جانا بي براكيونكه ده أنسه زياده ے بھی کھیے کہ بھی نہ سکے کیو مکہ اُنہوں نے اپنے کوخطا کا جانبا

مسيح مسانم كااوال بے سکتے تھے۔ یہدکرکے آنہیں با نبرکال لایا اور وہاں پڑانہیں چھوڑ دیا کہاپنی ت برماتم اورا بنے دکھ برآ ہ کریں۔غرض اُس روز دن بھڑ نہوں۔ دقت کومواے غم و ماتم کے اوکسی مایت میں نہ کا ٹا جب رات موئی تب اُس کی نے بھراننے صمے سے اُن کی ہائے قتگو کی اور مہیر جان کے کہ وے اب مک زندهس أسيصلاح دىكه وةانزنيرس كمصلاوب كدوب اينع تبئير فاردالبرجنا بب بيم مونى تو و دكروائى كے ساتھ اُنكے ما يہ حب ايپينتر کسا بھا ہے کہا اوراُن کو رونکی سب سے جوائسنے انہیں طریحتی نہایت در ذماک دیکھے کے انہیں کہاک جب کہتم اسحکہسے کسی طرح سے مرکز نہیں نکل سکتے توہما رہے لئے صرف یہی رہ برکہ ترجمبٹ میں اپنے تنئیں خوا ہ حمیری سے یا بھیا نسی سے یا زہرسے ماردالو ىارى زندگى اىيى ئرى كىتى سى توائىسە ئىم كىولىپىندكردىگے تگرانلو<u>ل</u> نت کی کہمیں حانے دو۔ایس پراُسنے انہیں ٹری طرح سے دمکیااور غیر حصلیالیکن خسرت مهیرونی که و فقسه من ایک گرزا (کمنونکه دهوب من کهی بمي ُست غصّه أجامًا تقا > اوراس سبب سے اُسکا اِ تصرّ کھے ء صر مک اطات ر ما نہیں نوو ہ آپ ہی آنہیں اسے کھیا دیا۔ اِسواسطے وہ اُنکوارنے سے بازاما اوراُن کواکھے کی طرح سوینے کے لئے جموار کیا۔ تب قیدلوں نے ایس منسور

مسيح مسافركا احوال ه ا پاپ ښطورکرنا بهتریو باینی*ن* مسحی نے کہا ای عمائی ہم کیا کریں۔ بہر زندگی جواب ہم کبرکرتے ہیں دمیری سمجھ منہ منہ من الکارس طرح سے *ج* ئی پانے اور مرحانے کواس زندگی سے بہتر جانتی ہم اِس قیدخا ، ١ - ١١) كياسماس ديوكينجرمي بندرس به تعبروسا بولامإرى حالت توخراب واورمهنينه نك إسطرح ميررسف ے لئے اہمی موگی نوعی مکوسوحیا جاہئے کہ موارے خدا و ندر کے کہا رکه توخون مت کر-معبلاحب که دوسرے کاخون کرنامنع بی توکسعتد زما دہ مہم کو د پوکی صلاح سے اپناخون کر نامنع ہوگا۔علاو ہ اس کے وہ حود وسرے آ دمی لوقىل كرمام يرسوأس يحصبم بي كاخون كرسكتا بولسكن و وجواسينے تنزق فل كرما وایک می مرتبانی حان آورمدن دو نول کوبلاک کرنای - اورسوا رایس کے ے عبائی توقیر مں آرا ملینے کی بابت کہا ہوئیکن رہنے کوعبوا گیا ہوا خى مردرجائىنگے كيومكركيدي فنى مس حيات الدى نبيرستى - اور عير مكوسو حيا حابشے کہ سارا احت یا رنا امید دروے ما تھہ میں ہمیں جہاری ما شداوروں کوعی س نے مگرا بولیکن وے آسکے تبضہ سے تھوٹ مھئے میں ۔ کون جانتا ہو کہفدا

ميمسازكابوال جنے مارے جہان کو بنایا ہوالیا کرے کہ ناامید دیومرجائے پاکستونت وہ کر تبیخانےمیں بندکرناممول حائے یا تھوری دیربعیجب وہ آگے کی طرح ہمارے یاس *آ وے توانسکو تھیرم کی آ* جا ئے اور ہا نخصہ یا نوں ہلانے سے رہجائے۔ اور كركهمي عفيرانسيام وتومس تواسي بابت كهتام والأمس نے فضد كمياسي مروانه وار أس كے قبنہ سے حموطنے كے لئے خوب كوشش كر ذيكا ميں ثرا المق تعاكر بہلے سى السيى كوشش نه كى لىكەن ئىدىمى جا جىئے كەيم صبركرىي ا در كھيمە دىر ماك سوچىي وہ وفت *آویگا کہم خوشو*قتی کے ساتھ جمیٹگا را ما دینگے *لیکن حاسے کہم اپنے* خوبی نہنیں۔اِن بانوں سے بھروسا نے اپنے بھیائی کے دل کو آسونت کمجھ مضبوط کیا ایسا کہوے ہاہم اُس روز انصیرے میں اپنی آسی عمکیں حالت ہر یڑے رہے ہ مجلات مكبوقت ويوقيدخانهم يحيركيا تأكدا بينح قيديون كود تكيم كأننبول خه اسکی صلاح کوننظور کمایی یا نهیں گرجب و ه و ماں آیا توانهیں زیذہ یا یالیکن اب روثی یا نی کے نہ ملنے سے اورا ننے زخموں کے باعث وہے سواسانس لينفي كاور كحصة كرسك وأنهد حتى وكلفيك ودبهت خفا موسك كميف لكارس وتكيتامول كتم في ميري صلاح نه ما ني السلفة تهار التعاليبي تراكي موكي جيسى تم نے كىمى نىسى موگى +

ميح مساز كااوال دا باپ ه دُرک مار*ے تعرتھ النظے* اور مجھے معلوم ہوگا کر کمسیخ شم ن بھرایک ذرا ہوش مس کے دے بھر دلو کی صلاح کی ماستگفتگو کرنے بهمي اسكصللح منظوركر نابهبته سرماينهين مسيحي توآب مرجان يرتياه تھالىكىن بھروسانے يہدكنكے أے بازركھا كەبھائى نونېس يادكرنا كەاتبك تو کیسامہا درنبار ماہو- ملاکو تھے نہ میراسکا اور نہ کوئی بات حونو نے موتکے سائیر کی وا دی مرشنی با دمکھی تجھے سرائکی دمکھیۃ توکسسیجنتی ا ورخون اورحسیرت کے مقامے نخل آیا سواوراب تجعیسوا دارگے اور کچھانہیں ہو۔ دمکھیدکہ میں نے جو کجھیسے کمزورل میں میں تیرے ساتھ دتیویں موں اور دبونے خبطرے سے تبھے اُسی طرح سے مجھے هجی زخمی کمپایرا ورمیرے مُنہہے عبی روٹی اورمانی کوروک رکھاہوا ورمیر معی روشنى كے بغىيراتم كررم ہوں- توا ؤى تھورا اوصبركرى ما دكركە تونے بطلان کے میلہ میں کسیام دانہ کا م کیا کہ تو نہ توزیخبیرسے نہنج رہے سے اور نہ ہوت سے در اسواسطة ومهمانك كير صبرك ساتهدروات كرس + اب رات بھیرائی اور دیواپنی حوروکے پاس خلوت میں گیات اُس نے قبديوں کی ابت اس سے پوچھا کہ آنہوں نے تمہاری صلاح منظور کی یا نہیں اُس نے جوابد ہاکہ وسے ایسے حرا مزا د سے میں کہ وسے اپنے تنکیں ہارڈا اپنے يسختي أعقاب كوزما دولي ندكرت من يتب أست كها كديل أنهبه قام يسك

مسيحيسا زكااوال محن مں نبیا اورانہیں اُن لوگوں کی بڈیاں اور کھومڑیاں دکھ اِن د**نوں میں تا**کر کیا ہوا ورا مہنیں تبلا دینا کہ ایک ہفتہ میں میں تکو بھی ایس طرح سے کرے مکرے کردالو گا + حبصبح موئى تو د يوعيران ماس كيا اوراً نكو قلعه كے صوب مں اسجا کے حبیبا اسکی حردون أسے کہا تھا اُنہیں دکھلایا اور کہا کہ بہر بھی ایک مزرمِسا فر تصحبية تم مواورانهوں نے بھی میری زمین کو یا مال کیا تھا جیساتم نے کہا ج و رجب میں نے مناسب جا نانبُ انہیں کو دے مکوٹے کرڈالاسو دس دن کے بهيترتمهيريهمي كردالونكا جلوايني اندمين عيركمه وعيرانهبين ساري راه مازناموا و ہل لیگیا ۔ اسوا سطے و سے سنچے کے دن معبرا کے کی طرح مڑے رہے۔ جبکہ رات موئی اورحب بی بی شکی اوراً سکاخصم دبید دونوں اینے نسبتر بریکئے تواپنے تىدىوں كى ماست كھ گفتگوكرنے لگے اوراسات ير بوٹرسے ديونے ٹرانعب كيا نمه مین نتواننی مارسے اور نیصلاح*ے ا*نکو ماردا ل سکتام وں - اِسپر*اس کی قو*رو نے حواب دیا اور کہا کہ مجھے ایک بات کا خون بو کہ دے اِس امر بر ہے تیم س لد کوئی اُنکوچیانے کے لئے اولیکا یا اُنکے پاس مالا کھو لنے کا اوزار بوس کے وسلمت وسے بینے کی امیدر کھتے میں - دیولولاکدائ میری بیاری کیا توالیا لېتى يەمىرىنى بى كوأنكى تلاشى لوگا .

سيميها ذكااوال ه ا باب لاستيركوآ دمى رات وے دعاما مكنے لگے اور يو سينے مك وے دعا سورج تخلنے سے ایک ذرامیٹی ترسیحی کمچین عجب کرکے بول افعاکہ آہ کہیں۔ ں پوں کداس طرح سے اِس گندے قیدخا ندمیں ٹراموں جب کو آزا کیا التعصل عرسكنا موس سرى نغل مي قول نامے ايک خي و مجي يعتين لىكى قلىدىكے بىرائك ناك كو و وكھولىگى نىپ بىردسانے كہاكە يىپە توخىشى كى بری معلا اُسکواین فبل سے نکال کے دیکھیہ ﴿ تبسيح نے اُسے اپنی فس سے کا لاا ورقبہ خانہ کے نامے مر لگانے لگا جيوں پئ سنے بنجی کو گھا يا توں ئی شر کا بیچيے کوسٹ گيا اور دروازہ سہج سے کھا گیا ا ورسی ورعبروسا دونو ما برکل آئے ۔ تب دہ بابرایک دروازے کے ماس کیا جس سے قلعہ کے حض صافے کی راہ براور اس نعی سے اُس دروازے لوکھولا۔ بعدایسکے وہ لوہے سے معیانک کے ماس کمیا کیونکہ اُسکام بی کھولر نا *ھزوری معالیکن آسکاقفل ٹراہی صنبوط تقانسیجی آس کنی سے و*ہم بی **کھا گ**ا: نٹ اُنہوں نے جلدی سے معال*کنے کے لئے اُس معا کاٹ کو کھو لاکیکن ایسکے* نن سے اسی ایک کوک مرئی که ناامید دار جاگ اعمان ان قدار سی کا بیجیا ر نیکے لئے اُسنے اسی جلدی کی کداُسکو تھے مرگی اُگئی اس سب سے اس کے

مسيح سأفركااوال داباب ا تقدید اسیست ست موئے کہ و ہ کسی طرح سے اُنکا پیجیا نہ کرسکا۔نب وے برابر جلے تھئے اور ما دشاہی را میراً ہنچے اور و ہاں اُنہوں نے سلامتی ما ٹی کیونکہ وے اُسکی علداری سے با ہرکل سکے تھے 🔸 اب السامواكيب و الراسطيمي برائ تولينيدل تحركرن كل له أنكوحو موارب ليحيية وينكّب ما اميدويوكة نعبنه من ترني سنه بازر كھيئے ك ئے اِس مگر کونسانشان کریں۔ آخر تحویز موئی کد ایک محمیا کھڑا کرے اُسریہ بات کمودی جاوے کداد هر سے شکی قلعه کوراه گئی ہے۔ وه ما امید داو کے قبصنہ میں بو واسا نی شہرکے با دستا ہی مُرائی کر تا ہوا در مقدمس مسافروں کوہلاک كرنے كى فكرا وركومشش ميں لگار تها ہو- إسوا مسطى بہترے جوائے بیچے آئے انكورهدك إسخطرك سي بحكيك 4 میں کھمیا کھرا کرسے انہوں نے پہرگست گایا & صيبون كى را وسيحب عضك از + زدوكوب كبادبون ابندواز زندبن من اللي روح كمراجاني تمي + يحين كاميد انسے جاتي ريمي یس ایمسا فرو رموخنب ردار ۴ اورث کی قلعیس مت موگرفتار



مسيميها فركااحوال نے جواب دیا ہاں۔ تب گذریوں نے کہا کہ بہتمہدین نماس پیا ایکے سطح کور لمرشب پڑے دیکھتے ہو وے ہی ہں اور آج مک گاڑے بمی بہیں گئے قاکدانسے اوروں کو بہر بعسرت موکہ حوز ما و ه ملبذ خیال کرنگا سو ضرور گرکے ملاک ہوگا 🖈 تبعیں نے دیکھاکہ وے انہیں ایک دوسرے پیٹار کی جوٹی برجس کا ما م خبردارئ تمعا لیگئے او آنہیں کہاکہ طری دورنظرد وٹراؤ جب اُنہوں نے دمکھاتو ر ما فت کیا کہ کئی ایک آدمی و ہانے قبروں کے درمیان تھررہے میں اور علوم موما تفاكه وه اندهے میں کمیز مکہ یم تعبروں بڑھو کرکھاتے تھے اوراُس حکب سے خل نہ سکتے تھے۔ تبسی نے بوجھاکا سے کیا معنی میں و الكررون في الكرايم في الرائد المارون كفي المارستمان هرب میدان کوجاتے نہیں دکھاتھا۔ اُنہوں نے حواب دیا ہاں۔ تب گڈروں نے کہا کہ او حرسے ایک را مسدمی کی قلعہ کونخل گئی پوجیکا مالک نااسیدولو بواو يهدآ دمى اك مرتبه خررمهارك موافق حلكررارأسي ربسندتك جلية كواد رمنی طرف کی را موٹی دیکھیہ کے اُنہوں نے اِس راہ کو چیڈر کے میدان کی را ہ بکڑی اور و ماں انکو ناامید دیونے مکڑے شکی قلعہ میں ڈالدیا جہاں انکو حیار روز قیدر کھ کے انکی کھین کالیں اور انکو آن قبروں کے درمیان بانک کے عیوردیا ېځ ناکه وه کلام نوړامږو د س<u>صيعت د ه اينسان ج</u> حکمت کی *دا ه مست*عبر کامرد و کيځ غول

مسيمها فركااوال INY میں ٹر ارسکا دامثال ۲۱–۱۶، تب سیجی اور عبر دسانے آنسو بہا بہا کے ایک دو برنظر کی تسکی گرروں سے محید ندکہا ، تبسس نے خواب میں دمکھا کہ گڈریئے انکوا کب حکمہ کیکئے جہاں ایک یماٹر کے پہلومیں دروازہ تھا اوراُ بہنوں نے اِس دروازہ کو کھول کے کہا اس کے ایز دمکھیو۔ حیائحیراُنہوں نے حوا مذرکنا ہ کی ٹوکسا دیجھتے میں کہمیتے برٹرا ہی اندهما راسى اور دھوئىس سے بھرا ہوائ اوراگ كىسى لمرشرا ہې اور بعضے لنبكاروں كے رونے ينٹنے كى آواز سنتے ميں اور أنہوں نے گندهك كى سى بوسونگھی- تبسیم نے وجھا اِسکے کیامعنی میں-گڈر بوںنے اُنسے کہا کہ مہیم جہنم کی *ایک مگذنڈی ہے اسی را* ہ سے ربا کا راسمیں جاتے ہیں <u>یعنے ایسے او</u>گ جو اپنے میلو شمعے مونیکا حق عسیو کی مانند بیجتے میں وسے حولینے اُستاد کو بہوواہ کی مانند بیجتے میں وے جوسکندر کی مانند انجبل کے حق میں *کفر مکتے* میں اور وے وحنانا اورأس كى حوروسفيراكى ما نذهموط بوستقاورهميا تعمي + تب بعروسان كدريون سے كها مجھے معلوم مو مارى كدان سے سرامك ہاری اندسفرس آئے سونگے ، تحديون ني كما بل ملكه ومب عرصة كم إسمى بنے عبى رہے . بعروسانے بوجیا کتناسفر کرکے اِس کنجتی میں تھنیے ،

ميعيمسا ذكابوال تغربون نے کمالبض تو دور کل گئے اور مضان بہاڑوں کہ آئے تھے۔ شبهسا فروں نے ایک دوسرے سے کہا کہ مکوترانا ٹی کے لئے اُس توا نا لوتکارنے کی خرورت جو + گذر بوں نے کہا مبتیک اور جب تم کور ذر ملے تو اسے کا میں لانے کی بمی تمهدر خرورت موگی 🖈 اب مسافروں کو آگے جانے کی خوان سوئی اورگذریے عبی جلہتے تھے کہوے آگے جادیں۔بس بیا ڈیے سرے مک گذریوں نے جا کرایک دوسے سے کہا کہ اگر ان مسافروں کو ہاری دورمین سے دیکھنے کا دسب ہو تو آ و مراہ أسمانی شهر کے میمانگ دکھا دیں۔ جنانچہ وے انہیں ایک ملبند بیباڑی جوٹی بر حِکانام شِغان تھا لیگئے اور دیکھنے کے لئے اپنی دور مین اُنکووی 4 ننے بہوں نے دیکھنے کی کوششش کی مگراس تھیلی بات کی یا دے ایکے بإخفه كانيتة رس إسك كجه صاف صاف نظر تونهس الكين أنهول ني میانگ سانچهه دمکیها اورآس مکان کاحبلال می کجیه نظر آیا۔ نب وے ببیگاتے موسے اسے کوٹرھ ب آرام كى مكرى ولىندىرىسار ، نىك كىدىئے بيان س مهاندار احینجے کی ہاتمیں معندا وعمیق ﴿ وَكُمَا تَحْيْسِ بِي مِرْ رَحْدُ الْعَنْقِ

تعكيمها فركوعي ظاهر كرت داز + ائ عجو كھے بياسے أنسے زم و باز

حب وے روانہ مونے برتھے توگذریوں سے ایک نے انکورا و کاخط

دہا۔ دوسرے نے کہاخوشاری سے مونسیار رسویتسیرے نے کہاخبردارجادد کی زمین برمت سویو۔ حیبتھے نے کہاخدا تعالی کی برکت تم پرمودے۔ اتنے میں میں اپنی منیندسے جاگ اٹھا +

ستنزوا لباب

مسافرون کارا ویس نا دان سے طنا۔ کم اعتقاد کی جری کا بیان مسیمی و رعمزو ساکا عیندے میمنیس جانا۔

عیمس نے سوتے ہوئے خواب میں ہیدد مکیا کہ دے بہاڑ و نسے اُسرتے اور را ہ را ہ برابر جیلے جاتے میں۔ اِن بیاڑ وں سے تھوٹری دو را گے بڑھکے بائیں طرف خود پ ندکا کمک ہے اُس کمک میں سے ایکے جموٹی سی ٹائر می مٹیر می

بُرِّدُنْدَی اُس اہمی آملی جربیاں برانہیں ایک بڑا جالاک آدمی ناوان فیمے اُسی ملک سے آتے ملا اور سمجی نے آس سے پچھیا تم کہاں سے آتے مواور کہاں کوجانے مو 4 نا دان نے جوابدیا صاحب میری برایش واس مک کی برحوالم واعقه

برسراورس أسانى شركوحا بأمول 4

مسیحی نے کہاکہ تہیں وہاں دخل مونے کی امید کمنو مگری دنیا میریہ بات ساتھ

نتکل موگی ؛

قر سنے کہا جسطرج سے اورنیک لوگ داخل موتے ہواُسطرے میں جا دخل موروُ گا

مسیحی نے کہا تہارے پاس عیابک پردکھلانے کوکیا ہے +

نا دان نے کہا میں اپنے خدا و ندکی مرضی جاتا موں اورمیں نے نیکی کے

سا تعه زندگی لب کی بومیں نے ہرائی آدمی کواُسکاحق ا داکریا ہومی ناز پڑھنا ہو روزہ رکھتا ہوں دو کی ویتا ہوں اور جیرات کرنا ہوں او اُس حگر کے لئے جہاں ہ

جانامون مين في اينا فك جيور ويابي و

است شرطی شرطی گذانه می سے اس را دمیں ہیاں اسکے موا سکے میں ڈر مامہوں

يحب اب كادن آدے تو تمہارا چر كاسا حال بوجاً سگا ٭ سر

نا دان بولاا موصاحبوآب میرے نر دیک بر دلیبی میں اور ندمیں کیکوجاتیا ہوں بر میں بر سے بر سے سے سے سے ایک بردلیبی میں اور میں کیکوجاتیا ہوں

اِسلے مبرتر مدیم کہ آب اپنے ملک کے ذرب کی میروی کرتے رہئے اور ہی آنے

نرمب کی بیروی کرونگا-اور مجھے امیدی کی بیام وگا-اوراُس دروازه کی باب جوآب کہتے میں سوتام دنیا جانتی ہو کہ دہ ہمارے ملک سے بڑی دور پریج ہمارے تام ملک میں ایسا ہی کوئی مو گا جواُسکار ہستہ جانتا موگا اور نداُ نکو ایسبات کی فکر کرنے کی خردرت ہوجب تک کہ ہماری مگیڈنڈی ایسی خوشنا ہو اور تواسط ک

کے نزدیک راہ سے کل آئی کو بہ
جنجی نے دیکھا کہ وہ خص اپنی مجھ ہیں ذہمند ہوتوا سے جب جاب بھروسا
سے کہا کدا س کی برسبت احمق سے زیادہ احمیہ کو اسے علاوہ بہر بھی کہا کہ احمق
جب راہ میں علیا ہوتو اسکی علی جائی رہنی ہوا ور وہ ہرایک سے کہا ہوگی حق مول دواعظ ۱۰-۱۳) اب ہم کیا اُس سے اور زیادہ باتے بیت کریں اسے چوڑ دیں
موں دواعظ ۱۰-۱۳) اب ہم کیا اُس سے اور زیادہ باتے ہے جو محمد جا بینگے اور دکھینگے
آگا ہم کے جو کھی اس کے ایک رسکتے میں یا نہیں ۔ تب بھروسانے کہا کہ میری
آگا ہم کے سے مائی کہ ایک ایک میری اُگراپ کی
دہ موں ہوتو آ واسوقت ہم اُس سے الگ موجا میں اورجب وہ باتوں کے سمجھنے کے
مضی ہوتو آ واسوقت ہم اُس سے الگ موجا میں اورجب وہ باتوں کے سمجھنے کے

بیجیے حلاحانا تھا۔ حب و ہ اس سے عوری دوراگے برمگئے تھے تو وے ارسیارے

مسيح مسافي كااحوال ءاياب تھے۔البتہ میہ زلوراور کچیے تھوڑے سے روپریھی کے رہے تھے پروہ بس نہ تھے ملک نے مُناہِ کہ اُسکوا پنے تمئیں زندہ رکھنے کے لئے را میں بھیک اُلگنی مڑی ليونكها پنے زپورات كو و ہجنيانہيں جاستا تھا ۔ پراگر جەپھىيا يېمى مانگى اور جو كھھ رسکتا تھاسوکیالت یونی کھی کھی سیٹے بھر کے روٹی مک نہلتی بھی دا لیطرس ۲-۱۸ مجروسانے کہاکہ کمیا ہی تعجب کی بات نہیں ہو کہ اُنہوں نے اُس کی سن كو حبك وسله سے وہ آسمانی تھا مگ میں وخل بانے كو تھا اُس سے مذلے لیا ﴿ مسحی نے کہا کہ ہاں ہیہ تو تعجب کی مات برلیکن ہیبراً س کے کسی اچھے سیان بن سے نہ ہواکیونکہ وہ نواُ نکے آتے ہی ہمت ہارگیا ۔اُ سکونہ نوکسی حبیز مے جمیا نے کی طاقت تھی اور نہ ہوشیاری باقی تھی سے البتہ خدا کی نیک پر دردگاری سے ہواکہ وے اُس ایجی جیزے لینے میں حوک سکئے 🖈 تعبروسا نے کہا ایس سے اُسکومٹر بہت تی ہوئی موگی کہ اُنہوں نے میرے ريورتو حيور دسي + مسيحى بولا ہل گرو ہ اُنسے مدد لیتا توہم اُسکے گئے بڑی سلی موتی کی اُپیر باتى دا ومين أنسے كويد فايده نه أعلا ياكسوا سطے كدا پنے روبيہ كے حين حانے سے خوت كماكيا تما حبكسي وقت وه مات أسكحبال من أنى اوروه أس كن بت

واسط كيحة تعجب بنبس كهما ب صرف نعس حكومت كرمامو و بالكولي نے کاحق اورائی جان اورانیاسب تھجیہ بیچ ڈالے ملبکہ اپنے ئیریمی جنم کے اورشیطان کے ہاتھ ہے ڈالے کیونکہ بہریات اُسکے نزدیک البی ی وجسے گدھے کے نردیک وانی خواہش دری کرنے سے بازہنیں لکھا جاسکتاہے «برمیا ۲-۴۲)حب *انحاد*ل بعنیانیت پرلگ جا ہائ توج کھھ سکے لئے خرح ہووہ سب کچھ خرج کرسے اُسکو جال کر ماہر ۔ لیکن کراعتقاد ا درِسي مزاج كا أدمى تعا أسكا ول آسما ني حبرون بريتما أسكا گذاراأن با توفيليه عما جوروحانی اورا وبرسے میں -ابسواسطے دہ جوالیسے مزاج کا آ دمی موکس غرض اینے زبوروں کو جنگیا اگر و ہا ں اُنکا کوئی خرمدار بھی موتا کیا اپنے ول کو خالی چینروں سے معرنے کے لئے ۔کیا کو ٹی شخص سو کھی گھاس سے انیا ہیپ ط تھرنے کے گئے ایک میں دربگا - کیا فاختہ کوتے کی مانندمر دارکھاں کتی و آگرچ بے امان لوگ سمانی شہوتوں کے لئے حوکھید کہ انجامی اسے اور اپنے تئیں تھی سى نفع بررمن ركھىي ما بىجىدالىي نوعى حن كو ا مان بىر سينے صلى ايان اگر جير وه تموراسا عبي موو سے ايسانهيں كرسكتے - اسواسطے ائ ميرے عبائي ان ماتوں میں تہاری بحول بر 🛈

میبه توتستی موجاتی که جهان تک موسکامی از توانیا + میبه توتستی موجاتی که جهان تک موسکامی از توانیا +

مسیحی نے کہا ہاں بہوں نے کہا ہو کہ وے ڈربو کئے میں گراسی اسے وقت تھوڑوں نے ایسا با یا ہے۔ اور صنبوط ول کی بابت جوتم کہتے موسو کو اعتقاد کے باس ندھا اور ای میرے عبائی میں نے تہارے طور سے معلوم کریا کہ اگرتم سے اور اُنسے کچہد بات ہوئی موتی تو تم صرف ایک حملہ کرتے اور بور اُسکے بسیھہ رہتے۔ ابھی تو و سے ہم سے دور ہیں اگر و سے تہارے باس آتے صیبا و سے اسکے باس آتے صیبا و سے اسکے باس آتے صیبا و سے اسکے باس آتے تھے تو و سے تم کو دوسر سے ہی خیالوں کی طرف مائل کرتے ہا

مسييسا ذكااولل بهرغور كرناحيا سئع كهوم عرف مزدور كم طوربرج وم اوروس افحا با دشاہ کی خدمت کرتے میں۔اگر صرور مو تو وہ آپ اُن کی مدد کے ا اوراس کی آواز ایک غرنده شیر کی سی دانطیس ۵-۱۸ میں خود لماعتقا دى طرح اليد مقابله من مراتها ا دمين سنداسكوايك مولناك ما یا۔ بے تبیوں ٹھاگ مجھ برحملہ کرتے تھے اور مس نے سیجی کی ماندانگا مقابله کرناشروع کیا یتب آنہوں نے ایک اواز دی اور فوراً اُنخا آ قا آمینجا ری جان ہونٹھوں ٹراگئی تھی کیکن خدا کی مرضی سے میرے سلح بہت مفنبوط تصے تسپر بھی میں نے اِس اڑائی کونہا سے شکل یا یا۔ کوئی نہیں کہ بہ کتا ہم *ں ڈرا ئی مں ہارا کیا حال ہو نامجسوا اُ سکے جوآپ ایسی ڈرائی کر حکامی* ہ بحروسان كالماعبلاتوابتم وتكيتي موكدحب أتبول في كان كماكلا برافعنل را ومیں حلاآ ماہ کتو وے عبائے + مسيحى بولا بيبهسح سوكه حب برانفنل وكمعاني وتباتوو. لتربعاك حات من اوراسس محقعب نهين موكمومكه وو با دشاہ کا میلوان کو لیکن تم کو کم احتقاد کے اور با دنشا ہ کے میلوان کے **رسا**ین لیمہ فرق کرنا جاہئے۔ بارتیا ہ کے مب بندے اُس کے پیلوائنیں میں اوج آ زمائے جائیں نوحنگ میں لیسا کرت بنیں کرسکتے جد

مسجى شافر كااوال بیرنا-ترکش کے *تیراً سیرٹر طراتے ہی بھا*۔ ں۔ وہ دمخشل درخروش سے مٹی کو کھا حا مامی اور ترہی کی ونہیں مانتاہی۔ترسیوں کے درمیان و ہ ما ہا کر ماہو دورسےخونریزی تتأموسرت كروك أكرحنا اورنغره مارنادا يوم لیکن کیے بیادوں کے لئے جیسا توا درمیں میں کسی وشم سے ملنے کی ش مرگزنه کرنی حاسئے اورجب د دسروں کی شکست کی بابت ہم سنیر تو یمبہ ڈنیگ مارنا نہ جا ہئے کہ اگر سم سوتے توالیہا کچھے کرتے اور ندائیی مردمی سم خیال برنازکریں کیونکدایسے لوگ اکٹر حب آزمائے جاتے تو نکتے نظر آتے می بطرس نے اس طرح کی تنجی کرنی جاہی ہاں میہ کہا کہ میں مبت خوب کا مروکھا ا و اسنے استا د کی خدمت میں سب آ دمیوں سے زیا د ہ قایم فراج رمونگالیکین نے ایسی سکست کھائی صبی کدا سنے کھائی اور کس سریمنی کھوا مراہے عال آئے جیسے کہ اُ إسكئے حب مم ما دشاہ کی شاہراہ پرانسی حور دوں کی خ بالمين كرنى مناسب مهلي ميه كيجب م بالبركلين وستعمار اورایک و حال ضر دراینے باس رکھیں۔اسکے ایک

مسيح مساز كااوال كے اوبرا مان كى سېرنگاؤھس. و الركوم المسكود افسيول ٢-١٦) ٠ يهديمي مناسب ووجب بوكديم بإدشاه سع مدست ديعضاني كلهباني كحسك بیا بروں، کے لئے درخواست کریں ملکہ بہیرتھی جامیس کدو ہ آب ہی ہمارے ر ھلے۔اِس سے حفرت داؤ دخوش موئےجب وے موت کے سامید کی وا دی میں تھے اور حضرت موسیٰ نے اپنے خدا کے بغیراُس حکّبہ سے جہاں دے کھڑے تھے ایک فدم آگے ٹرھنے سے مزمازیادہ لیے ندکمیا (خروج ۳۷-۵۱) ای میرے محائی اگروه مارے ساتھ جلے توہمکواُن دس بزاروں سے جوہمارے مقابلے کے کئے تبارموں کیا ڈرموسکتام د زبورہ۔ ہ۔ مو ۲۷۔۱۔۳) کیکن مرکز تغبہ اسکے مغرور مرد گار تقتولوں میں ہو کے بڑے رہیںگے (ابوب ١٠-١م) 4 مبرانبي مابت كهمامون كهاس سيميشتر مينهب سيخوف ومطوح مير ر حکاموں اورا گرحہ مں اُس نیک نز کی تکی سے زمزہ موں تسیر عی میں اپنی ک^ہ مردانگی مرفخ نهیس کرسکتا موں -خدا کرے توکوئی اوانسی دستیت را میں نہ طے ا دربالفرض اگر ملی بمی توحس حال کرمین شیرا ور رمجھ یہ کے منہد سے اب مک بحار بإمون تومجيامية كه خلام كو و دسري المحتون فلستيون سيعبي باني عِنْيًا تِبِيمِي في بِينِظُ مِرْما ﴿

مسحى سافركا اوال ١١٤عب سے لوٹاگیا کم اعتقادیہ ایمنا فروتم اِس کور کھویا د خدا بخفایان تب مر گفتاب + ورنه سرگزنه مو گفرای تب وے آگے کو موسعے اور نا وان کیے سمجے سمجے صلاحا ّیا تھا جاتے جانا ای*ک ایسی حکمتاس آئے جہاں کہ ایک را ہ اُن کی را ہس آکے ال* کئی تھی اور دیکھنے میں *آسی راہ کے برابرسیر همی ع*لوم موئی۔ اُنہوں نے نہ جانا کہ اِن دومیں سی*کس*ک اختیارکریں کمنونکہ دونول کُنکے سامہنے سدجی نظرا تی تھیں اِسِلئے دے یہاں ہ د<u>جنے کے لئے ح</u>یامیا کھڑے ہو گئے۔وہ کھڑے سوح سی رہے تھے ک و کمیوایک کا لے سے آومی نے جومہین کیڑے پہنے موٹے تھا اسکے پاس کے یو چهاکه تمهیان کمون کو شهر که نبون نے جاب دیا کہ ہم اسمانی شہر کو جانے میں کین پہن جانے کہ اِن اموں سے کسکواختیار کریں۔ وہ بولاسے تھے ھے آؤ می**ے ی دمرک**وجا تا ہو*ں جنانچہ دے اُس را ومیں آسکے بیچھیے ہوئے کی*ن ووزا وتغومى دورحامے بالكل اورسى طرف كوئير كئى تقى اسبا كە أن كے مُنہ اسانی شہر کی طرف سے مرکئے تسیمی دے آسکے بیچھے چلے ہی گئے ۔ لیکن و وأن دونوں كواكك دام ميا ليس كلسيرالا ياكه دے دونوں مى أسمي عنس كئے اور منهيه حابت تف كدكمياكر ساوعين إسى وقت و معنيد كشرا أس كال آدمي كى

ميح يسافر كااوال ٤١١١ میمدرسے گرمزا۔ تب انہوں نے دیکھ لیا کہم و بان بڑے جلاتے رہے کیونکہ کل ندسکتے تھے + تبسيي نے اپنے ساتمی سے کہا اب س اپنی عبول دکھیا ہوں کما گذریو يهم سينبس كهاتفا كه خرشاري سيخبردار رمنا يهم في آج دېتمنديم اس قول کو سے بایا کہ و ہ انسان حوالیے عمسا یہ کی خوشا مکر ناموسوا سکے قدروں ک لئے جال بھما تا ہودامثال وہ ۔ ۵ + تحصروسان كهاكد أمنون الدامك لئرسي الك ماست نامريمي لو د ما یتھا *لیکن آسکو بھی بایسنا ہے ہول گئے اور لینے تنئی ملاک کرنیوا لے کی را* ہونسے بازندر کھا۔ بہاں مرحصرت دا و وہم سے زیا دہ مہرٹ یار تکلے کیونکہ اُنہوں نے ہا کہ انسان کے کاموں کو دکھیکر شرے نبوں کے سخن کے سب میں۔ ینے تنیس ملاک کرنبوالی رامو نسے بچار کھا (زبور ۱۷ سم) پینہس دے آہ محرتے ہوئے اُس جال میں ٹرے رہے۔ آخر کو اُنہوں نے دورسے دمکھا کہ انکتھنر چمکیا پوشاک پہنے ہوئے اُنکے پاس طاآ تا محاوراً س کے ہاتھ میں حمیو ٹی رسوں كالك كوراتھا + حب ده بہنیا توا سے کسے بوجھاکہ مکمانے کا کے بواور بہاں کیا کہتے ہ أنهون نے جوابد ہاکہ بم غرب سا فرمیں اور کو صبیحون کو جاتے تھے لیکن ایک

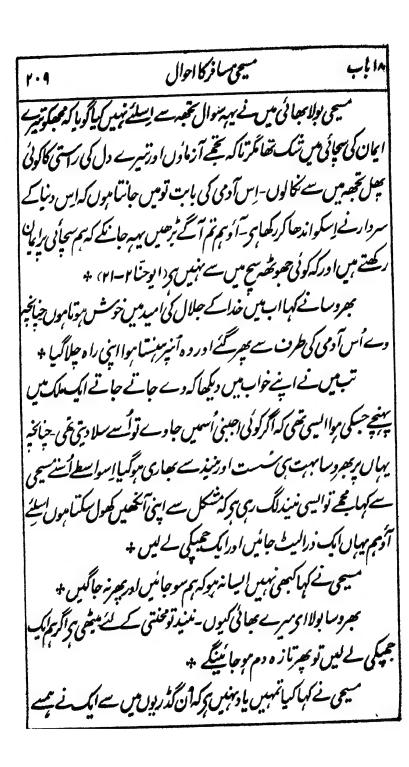
مسيحيسا وكااوال کا لے آومی نے سغید کرشرے بینے یمکورا ہ سے بہرکا دیا۔ تب اُسنے کورا ہلاتے مرسكها وهامك خوشامرى وامك حجوثهار سول جسنة ايني صورت كوابك نورى غر<u>مشتے سے بدل ڈالا</u>(دنیئیل ۱۱-۳۳ و ۲ قرنتوں ۱۱–۱۳ و۱۸) بهیه ک<u>هت</u>یم آسنے حال معاركة انبين كالاا دركها كدميرك يتجيرا ؤناكهمي تم كومحيرا ومي فايمرون *ں پیچیے عیر لے اُس را ہ برلیگی*یا جو*اُنہوں نے خ*وشامری کی سیرو^ای تباتسنے آنسے یو چیا کہ تم آج کی رات کہاں سوئے تھے۔ آنہوں نے جار د ما کہ دلیز برکوم بنان برگذر یوں محساعتہ ہم سوئے تھے۔ تب اُسنے بوجیا کہ کیا نم نے *اِس را*ہ کے لئے ہرایت نامہٰ ہیں یا یا نھا۔اُنہوں نے جواب دیا کہ ہل^ی سنے کہا کہ کیاجب تم سوجنے کو کھڑے مو گئے تھے اُس مامہ کواپنی فل سے کال کے نہ ٹرچا ۔ آنہوں نے جوا بر ہا کہنہیں۔ اُسنے پوچھا کیوں۔ آنہوں نے کہا ہم بول کئے۔اُ سنے بہہ بھی سوال کمیا کدریوں نے تم سے مہیں کہد ویا تھا مری سے ہوشیا رہنا۔ و ہ بولے ہاں اُنہوں نے توشلاد یا تھالیکن سم کو ببريكان مبن تفاكير بروايسي شي بابتس كرر بابر وبي خوت مرى موسك بورومول تبيس نے اپنے خواب میں دیکھا کہ اُسنے اُنہیں حکم کیا کہ لیٹ حاؤ سو

مبيح ساز كااوال ب و ایٹ گئے تو آسنے آئیس خت مارماری ماکد آئیند تعلیم دے کہ کسرا ہ إِنْكُوحِلِبِنَامِنَاسِبِ؟< اسْتَنْنَاهُ٢-٢ واتواريخ ٧-٢٠) اورحِبُ أنهين سِزادي تو سنه أفسيريه كهاكهمي حنبنول كوبيا ركرتا أنهيي طامت اوتنبيه كرنامهو للسطيط مرَّرم موا ورتوبه کرو (مکاشفات ۲- ۱۹) پیر کرک اُس نے کہا اُٹھوانی را ولواور گڈر ہوں کی دوسری مِواستیوں کو یا درکھو۔ تباُنہوں نے اسکی سب مہر مابنیوں کا^{انک} ما اور بهبه گاتے ہوئے آہستہ ام ستہ سیری داہیں جلنے لگے + تمسب وملت بوليني رسنا 🖈 ومكيوانخا حال و گئے مس گراه حب أسكى مشورت ولنع علامانه نب وشمن كے جال نے مم رحما ا سے تو برخدا و ندنے جال کو تورا + لیکن بمکو عبی خوب سامار ا کوڑا اٹھارواں ہاپ مسافرون کا ناستک سے ملنا اور جا دو کی زمین پرسے گذرحها نا۔ تفوظری دیربعداییامواکدا بنوں نے دورسے ایک خص کو کسکے آم شهرامضے اُنکے ملنے کے لئے چلے آتے دکھا۔ تب بی نے اپنے

ساعی سے کہاسا منے سے ایک آ ومی کی میٹھیے کو ہسیہون کی طرف ہو ہما رہے منے کے لئے حیلا آنا ہم +

ميحي سافر كااوال بعبروسانے کہا میں بھی اُسے دکھتا ہوں آؤسم خبر دار موجا میں ایسا نہ موکہ بمی کوئی خوشا مری مو۔حیانچہ و ہ آنے آئے آخر کو اُن کے پاس استجا- اِس کا نام ناستك تفااورًا سنے أنسے پوچھا تم كهاں جاتے ہو ﴿ مسيى بولائم كوهسيهون كوحات ب نت ناسك ببت زور سيسنا * مسيحى نے کہا کیوں صاحب ہید کمانمہار سے صفحا مارنیکے کیا تعنی من 🕈 ٔ ماستک نے جارہ یا میں بہیہ دمکھ سے مہنستا مہوں کہ تم *لوگ کیسے نا دان* ہو لابيه تاشے کاسفرلینے او برایا ہر اورسیمی تلبیٹ کے سوار اپنے سفر کالی ا ورجعيه نه يا وُكَّ + مسحى نے كهاكبول كياتم سمجتے بركتم مقبول نبونگے ، ٔ ماس*نگ بولامقبول مو* ناکسے کہتے ہو۔ایس عام حبان میں کوئی انسی حکمہ حيكا خوابتم ديجية موموجودي نبيري مسيحى نے كہا مجالا برجگه توجهان آمیده میں ضرورى 🛊 ناستك بولاكه حب ميرابنيه وطن مي تحانوه مي مي ميركستاتها اوليري شنكة مين عبى ديجين كوردنس من الاليكربس سرس سيمي البي شهركي ملاش

ميمى ساز كااوال المال نے اینے سفر کے میلے دن یا یا تھا اِس سے زیادہ اور کھیداً انهيس ماياً مول (واعظ ا- ١٥ ومرميا ١٤- ١٥) + مسيح سنحكهام دونوں نے بحی مُنابح اورا یان بھی لاتے میں کدائسے کُم صرور اسك نے جابدیا اگر مربقتین نه کر با تواتنی دورُاسکی ملاسمیں نہ آ بالبیریج میں نے مجھے نہ ما یا ایسلئے میں تھے اوٹا جا تا موں ادران تمیز وں میں اپنی خوشی و هو ندوگا جن کومس نے اُس کی امید پرصبکواب میں دبھیتا موں کہ برسی نہیں تبسيى في اليف المي عبروسات كهاكيا يتبخص سيح كهام ٠ بمعروسان كهاخبردار رمنا وه خوشا مديون سيسايك بح ما وكروك إس قه کے لوگوں کی بات مسننے سے ایک مرتبہ میرکیا گذر دیجا ہو۔ کیا کوچہ ہون نہیں ہ اہم نے دنیڈ بربھاڑ وں برسے اُس شہرے بھا ٹک کونہیں دمکھا۔ اور کیا ا ہم کوا بان کے ساتھ بمی حلیا نہیں ہورہ قرمنتوں ہ-،) آؤسم آگے بڑھیں کہوال نه موکه وه حایک والامکو پیمر کریا وے سیمبریات کھی کی ماہمیس کہ مہ مرفت کی با ترفیے باز کھتی و آسسے ترآب کو با زر کھر دامثال 19۔ المرمير معانى أكتفض مد بازاء ورائم السكاليين وكمين ناكراني حان كي كا لومائيس +



مسيئ ازكااوال ۱۸باب لها تعاكه جا دو كى زمين سے موت باررہا - أسكامطلب إس سے بهي تقاكم بم سے پرمنرکریں۔اسواسطے جائے کہ اور وں کی طرح نہ سودیں ملکہ سدار اورمونشيارمس (أيسلنيقيون ٥-٧) + بمعروسا بولامين ايني فضوركا اقراركر مامون أكرمس مهيان اكسيلا متوما تواب سورسنے سے موت کے خطرے میں مرجا تا۔ اب میں دمکھتا موں کا استقلمند کا قول سچ بوکدایک سے دوہبتریں (واعظ م - ۹) اب مک تیری سنگت بیرے كغيرى مركت كا باعث موئى برا ورتواسي محنت كالمكي عيل ياويكا 4 تبسيحي كها أؤمم المجماهمي مانول كي حريب مين خول مول ما كذميند كاغلبهل جائے * بھروسا بولامیں لینےسارے دل سے رامنی مہوں ، مسیحی نے کہام کون ہی بات شروع کریں + تعمروسا بولاكه ومإل سي شروع كيجئے جہاں سے خدانے اپنا كالم بھار ا ساتھ شروع کیالیکن مہر مانی کرکے آپ ہی شروع کیئے 4 مسيحى نے كہا بھلا توسيلے ميں بيرگريت كا ونگا + خواب آلوده مقدس ووبرجب + بس جلے آوین ا دھ فرورا وہ تب ا ورأن دونومسافرون كيسكين + بات كرتے ركھيں ما ہم باليقيں

ميحي افركا اوال ۱۱۱۱۰ 411 م الكهى صورت مساكني سكي ليس به يو ل شار ه اين الخفول كو ركميس فیض جب کی مقدس کے اگر * انتظام اُسکا ہوا موخوب تر تواً نہیں وزخ کے آگے بھی ای ماری رکھے گی موت میارا ورمبداروار يه منظومه تربط مسيحي نے يون شروع كيا كدا ب مي تم سے ايك سوال كزا ^م یفے کیونکر میلے تہارے وام راسطے کے کاموں کے خیال مدا موٹے جرکہ اب تهارسے مربس رہے میں + عبروسا ف كهاكماتم ميه لو هيق موكد كنو مكر مهلي محبه كواسي حبان كي معلائي ئى ملاش بروئى ÷ مسيحي بولا بإن سرامين طلب بح عروسا نے کہا کہ بہت عرصہ تک تومیں اُنجیزوں میں جہارے میلے میں دکھائی جانی اور بیجی جانی تھتیں خومٹس رہا کیا بینے وسے چیئریں حومجھے تباسی اور ملاکت میں طویا وسنس 🛊 مسجى نے يوھيا وے كونسى تيز ركھيں + تجعروسانے حواب دما دنیا کے سارے خزانے اور دولت خیانچ مرستی كرن دحوم دحام مي نے شراب بيني قسم كھانے جھوٹھ دو لنے نا ياك بازى كرنے اور ىبت كے مال دينے ميں جي بہت خوش رہتا اور کيا کچھندس کر قاجر مري جان کو

سيئ الركااوال بلا*ک کرنے کی ط*رف مایل تھا۔ بسکن ڈخرکوالٹی با توں۔ میں نے تم سے اور میارے ایا ندار سے سنے صیں میر ما یا کدان سب با تو تخاہجا وت بردرومیون ۱-۲۱-۲۲۷) درکه اسی با تون کے سبب خدا کاغضب **با**فرانی محفرزندونى مرشرام دافسيون ٥-١٠) + مسيح ن يهياكيا تم صب ساكنامول كي بجان ك غلب تك يكفط عمروسانے جواب دیا نہیں مس گنا ہ کی ٹرائی اوراس کی سزائے جانے جمٹ بٹ رہنی نہ ہوا ملکہ جب میرا دل کلام سے مشنفے سے بیہلے دن ہونے لگا تومیں نے اُس کی روشنی سے اپنی انگھوں کو مندکرنے کی کوشش کی 4 مسيح في وهياتم في كسواسط خداكي يك روح سع يول مندكى 4 محبروسان حوامد مأ وسبب بهبرتمص يبله كدم رأس سنا واقف تعا مهدخدا كاكام وموقعه برسوما موكر كونكه بهرمس في كبح بنبر خيال كمياته الفا ا ول گناه کی بیجان کرانے سے گنه کارے ول کو تبدیل کرنے لگتا ہے۔ دوسرے ہیں كركناه مجيهب مثيعالك عااسك من أسكوهورنا ندجا ساتحا ينبسر لهمبنهن حانتا تقاكداسيف قديم زنيق ينسكيونكرجلامون جويتص مبهركه ومحظرمان حب گناه کی پیجاین محصہ برایا کرتی تھیں ایسی میرے دل کی ڈرامنوا کی گھڑیا ہے ہیں ک میں ان کی سرد وشت ندکر سکتا تھا نہیں الکی آنکی ما دیجی میرے وفکو مالب زیقی ہ

ميومها فركااوال 711 سجى نے كہاتمہار سے كہنے سے ال المين سے را أى تھي مايتے تھے د تعبروسا بولاإسمير كمياشك وليكن بميرأ كحاضيا لمرم اورتب میں ایسا مدموجا تا گروہا اگے سے بھی خراب نجا تا ٭ ميحى نے يوجيا وه كما تعاج تمهارك كنا وكو تمهس ما و ولا ماتعا + تمعروسانے جواب دیا بہت سی مامتر تحصین شالاً جب مجھے کوئی محیلانان كلى كوييم من الما ياجب ميركسي كومائبل فريست منت ياجب ميرب سمي ورومون لگتا باجب مجے اسے کسی ٹروسی کی بیاری کی خبر ملتی باجب مرکسی کے مرحانے کاحال ُسنتا باحب میں اپنے مرنے کاخیال کرتا یا حب میں دوسرو برناكها ني موت وانے كى خبرمنة سكن خاص كر كے جب ميں ان بابت ہنيال لڑا کرمیں ضرور مڑی صلیدی سے عدالت میں لایا جا زُنگا تب میراگرنا ہ مجھے يا دآياتھا + مسیمی نے پوچپاکۃب متہاراگناہ اِس طور پرتیہیں یا دا تا توکیا تم گنا ہ کی سراواری کی بیجان سے سیونت سبج سے آرام با جاتے تھے 4 معروسات جوامرما بركز نهبس ملكة تب بهيه بالتي ميري تمنير كوثر بحضبوطي

ميجها فركاءوال ماباب مة تحس وراگر أسونت مي گناه كى طرت لوث جانے كاخيال كرياد اگر حديم إ دل اُسکی طرف سے بھرگسا تھا) تو مجمہ سر دونی ا دیت موتی + میحی نے پوچیات تم نے کیاکیا + بعروسان كهاتبس في خال كما كم مجمد ليف كامول كودرست كرنا طِ سِين تومي ضرور منتي سونكا + مسیح نے بی کا تم نے مُدم نے کی کوشش کی + تعروسان كهابل سن نصرت كناه مسعاكا ملكنه كارول كم محبت سے عمی سرسیز کیا اور دینی کا م کرنے برمتوجہ سوامشلاً دعا مانگنا اور ماک درشتول کا پڑھناگناموں کے لئے رونا اپنے پڑوسیوں سے سے بولنا سے سب کاماور بهترك اور عي كامس في كئے خلاسان كر اليهان يرسفايده ي + مىچىنى يوحياكيات تمنى اينے تئي تعلامانا 4 بحروسان كهابال كجيه عرضة كمساكيل خركوميري مصبت أركمتي مرمكتي عيرم الماتي بهانك كمس مده اسده را المعير خواب موحاما + مسی نے دیجیاجب کہ تم مدحر کئے تھے تو مورسہ کو کروا 4 بمردسان كها دسي بب سي إمرت كري صفي مرك كناه مجه إد آجل ارتے نع ضومگاہے اِتب کہ جاری ساری رہستباز باں گندی دھجی کی

مسعى سافر كااوال ١١١٠ میں رئیعیا و ۲۲-۱۶)کوئی آدمی شریعیت سے کاموں سے رہتیازگنا نہ جانگادگاتیاں ٣- ٢)حب مهرب محصة تمركه حكي توكهوكه مم نا لا يس سنه صمي (لوقا ١٥-١٠)اليمي واسطىم يراب ولم يروي مبت كرف لكا كواكوم اری رہتبازی گندی دھیاں مس آگرشر تعبت کے کاموں سے کوئی آ دمی رہ نهد گنا حاسکتا دراگر حبکه بم ف سب محمد کمیا تو عن الایق من توشر بعیت کی را ه سے اسمان مرہنجنے کی امیدر کھنی نا دانی سی-علا و ہائے میں نے بہر عمی خیا اکیا لهاگرگوئی آ دمی کسی در کاندار کا دس بزار روسیه کا قرمندار مو ا دربعد کس کے مجھے وه اورخردیدے اُسکا دام دید ہو ہے نسیعی اگراُسکا کرا نا قرض اُسکی ہی مربغ جو پیکا ہواموحود موتواُس تھیلے قرض کے لئے وہ دو کا نداراُسیرالش کرسکتا ہوا دوب وه قرض دے ند درے اسے قید خاند میں ولوا دسیکتامی میمی نے کہا مجلا تو تم نے اسبات کو اپنے حال سے کیو کر را ہر یا یا ﴿ عبروسانے کہامی نے اپنے واص مہی خیال کیا کہ سے اپنے گز ب خاکی کنا ب میمیت می مگه روی بوا درسرااب کاسد هرناا به لوودا نذكرتكا اسواسط اكرمس اب درستعبي سوحاؤن توعي بهينمال كرنا حاسئط مين المنت سے ومي اپنے اسكا گناموں كسب اپنے اورلا يا بول كروك

ميمى الزكااوال ۱۸ باپ میمی نے کہا کہا خوب مطلاورا کے کہتے ہ بحدوسانے کہاکہ ایک دوسری بات نے مجھے رہشان کیا رمیرے حال کی دستی ہوئی ہوتب سے آگر میں اپنے اچھے کا موں کو غور کرکے بخيو*ن اب بك ان مي گناه يا نامون سينخه نيا گناه اُس ا* <u>جميم کام سكما</u> جوس کر اموں ملاموار بہانیک کہ مجے اِس سے بہتیجہ نکا انا بڑا کہ اگر مرک بهلی ندگی بے عیب عمی ہونی تو عمی سے ایمین ن سا کھا او کہا ہے کؤس سيحتم محلايق موا میمی نے پھیامبلات تمنے کیا کیا 4 معروسا نے کہا کرنے کی کیا ہو چھتے ہو۔ صبتک میں نے اپنے دل کی حالت ا یا ندا ربر نه کھولی تب مک مینهیں حابثا تھا کہ کیا کروں۔اُ سنے مجھے سے لها كحب مك تمكسي بية ومي كي ربستبازي جيني كعبي كناه ندكيا مونها ويح تب تك نەتونىمارى ابنى نەتمام دىناكى رىستبازى نىمىس كاكىگى + مسیح نے کہا کیا تم نے اسکی سیم بات سے الی 4 عبروسا بولاكه أكروه بهبه بات أسوفت كهتاحب كدمي ايني ارتظى سي خومنس تعاتوالبندمير أسے احمق حانتا ليكر جب كەس نے اپنى كمزورى كواە

سيميسا فركا اوال نذا پنے گئے پرمیرے گئے کیا اوراگرمی اسپرایان لائوں توا سکے نیک عمال او أنكا تواب مجيم مسوب موجك ٠ مسيى نے رحیات تم نے كياكيا + بمروسان كهامي ف لينه ايان كي ابت ميه كها كدمراايان لانابياره ركيونكه وه مجھے بجانے پر رمنی نہیں ب میمی نے یوحیات ایا ندارنے تمسے کیا کہا ہ بعروسا بولاأسن مجه كهاكدأسك ياس ماؤا وردمكيو يتبعي نيكها لے پہرکتاخی ہے۔ اُسنے کہا کہنیں کیونکہ میری بھی اُس کے پاس آنے کی دعوت مولی تنی دمتی ۱۱- ۲۸) تب اُسنے مجھے ایک کتاب دی حسب مربسوع نے بہت بالتي لوگوں سے مُلاف كے واسط لكم تقسيدا وأس كتاب كى باب اُسنے لها كدمرامك نقطعها ورسرامك شوشه أسكا أسمان وزمين سيحزما يره كإسى رمتي ۲۷-۲۷ تبعی نے اُس سے پوچھا کرجب میں آوُں **توجعے کی**ا کرنا چاہئے۔ اُسْفے مجعے کہاکہ تہدیں تھنے میک کے لینے تام دل وجانسے سکے صنور میرا تھاس کرنی حلبتُ كارى اب أسكومه مرطابر كوزوره و- ووركل ١١- ١٠ ورمياه ٢٩- ١١ و١١ و١١ ىت مىن نے اُس سے بھروچھا كە مجھے اُس سے كىيا منا جات كرنى جاہئے۔ اور أسنح كهاكه جاا ورتواسع رحمت كيخت برستياموا بإوكيا جبال وةاميوالول كي

مسيميسا فركا احال - LIA 119 معا فی کے گئے تام سال مبھیار ہا ہے (خروج ۲۵-۲۲ واحبار ۱۹–۲ رگنتی ۲۔۹ مي في أس سے كہا كرجب مي أسك حضور جاؤں تومين بس جاتا مول كه كمياكهون أسف مجعة فراما كه تواسطرح كهبوكه ائ خدامحه كمهكار يررحم كرا ومجع لسوع سيح كوجلن ورأسيرا بان لانے كى طاقت بخش كى ذكەس دىھتا بول كاگراسكى رمستبازی ندموتی مامین اُسکی رمستبازی برا مان ندلا ما تومین مالکل تباه موجا با الم خدا وندمي في سنام كه توجيم خدار اوراي مي سيوع ميم كوتوف جهان كا نجات دمینوالامفرکیا برا ورتوالیے گنه گار پرصبیا کدمین مون خیننے کو رہنی برد اور مں البتہ کم نکارموں ، ای خداو ندیمی وقت ہوا پنے بعظے نسوع سیج کے وسیلے سے میری حان کی نجات کے لئے اپنے فضل کوٹر جا دے - آمین + میمی نے پوچھا تنے اُسکے کہنے کے موافق کیا + معروسانے کہا ہا میں نے بار بار کیا + مسى في وحياكه ماب في بين كوتم يرطا بركيا + تجروسا بولامنهين نةتومهيلي نه دوسري نةتميسري نه چقى نه مانخوين اور نه همی مرتبه + مسیمی نے پوجیات تم نے کیا کیا +

ميغي افركا احال ١٨ باب عبروسان كهاكياكهون بنيس جان سكتا كدكمياكرون + مسی نے کہا کیا تم نے دعا کو حمور نے کاخیال ہم کیا ، مجروسا بولا بال سومرتبه وسرار براكيمي في يبيخيال كيا ١ میمی نے بیجیاتم نے کس ب سے ایسانکیا ، تعروسك كهامي اسبات كيسح مون يراعان لاما كد تعني مسيح كي رستبازي كحقام جبان مجحنهي مجاسكتا وارسواسط مي في ليف وامي خیال کیا کا گرمی حمور دوں نومی مرونگا توکیوں میصنل کے نخت کے سامہنے بی ندمروں - اور مجبه کومیبربات بھی یا دا نی که اگرچیروه و مر*ی کرے تو مجی اُس کا* منتظرره كدوه يستيناً بهنجيگا اورتوقف ندكرنگا رحبتوق ۲-۱۳ بخيانحيرس وعا كرماسى كياحب مك كرماب في الني بيشيكوم محد مرطام رنكرديا 4 مسيى نے يوجياكسطرجسے وہ تمير ظاہر بوا + بعروسات كهامس فأسكوا بني حباني تكمونسة تومهنس كرايني فهم أنخموں سے دمکیھا اورمیہ بول مواکہ ایک دن میں بڑا اُ واس تھا شا راہنی زندگی میں کھی ایساعگیں نہ ہوا تھا اور بیرہ اُ داسی میرے کنا ہ کی زیا دتی اور خوابی کے وسيكف سے موئی تقی-اور چونکه اُسونت میں سواجہنم اوراینی جان کے امری عذاب کے اور محصہ نہ دیکیشا تھا ایکا ایک میں نے حداونہ حسینی کو اُسان پرسے محمد برا**ف**ا

میں تبرے باس آؤں نواپنے آنے میں مجھے تیری باب کیا سمجھنا جا ہے تاکہ میرااعان مجمعہ پر رکہتی کے ساعقہ ہو۔ تباریسے کہا کہ سیج گنہ گارونکو جانے سرین

کے لئے دنیامیں آیادا تمطاوس ا- ١٥) وہ ہرایک ایا زار کی رکستازی کے

مسيئ فركااوال معیت کا انجام کو روموں ۱۰- ۸) و دہاری خطا وں کے واسطے وال ردیا گیاا وربھیکے حلایا گیا تاکہ ہم رہستباز تھہریں (روموں ۲۰-۲۰) اسنے بارکیا اوراینے مہوسے مکہ ہارے گناموں سے باک کیا دم کاشفات a) و ه مارے اور خدا کے بیجا کی درسانی برد اتمطاوس ۲-a) و ه ماری چنیا او (عبرانوں ، - ۲۵)ان سباتونسے میں ہے ل کما کہ محبہ کواپنی رہتبازی کے لئے اُس کی دات برا وراینے گناہوں کے بیسلے کے لئے اُسکے خون رِنظر کرنی جائے اور جو کھیے اُسنے لینے باپ کی نتنعبت كى فرما نبردارى مس كبا اورحوسزا أسنه أعمّا ئى سواسىنے فئے نہيں گراُسكے لئے حِاُسکواین نجات کے لئے منطور کرے اورٹ گرگذار ہو۔ اورتب میرا واُجینی سے تعرکبا اورمری انکھیں انسوٰوں سے بھرکئیں اورمیری محتب سیوغ سیے کے نام اور سکے لوگوں اور سکی راموں کی طرف بیار کے ساتھ دور می ب مسيحى نفي كها البته بمهاري حان يرسيح كابيه ايك ظهور تعاليكن مجيم بتادُكه مهارى روح برأسكى كيا تاشرمونى + معبوسان كهاأسن مجع مكعالياتام جهان با وحودا بني سارى رستبازي كنا ه كالزام سي تراس تمجع وكمعلاما كهضدا باب اگرچه وه رمهستها زيمكين وكن كارأس كے إس آمار أسكوده ركستى سے ربعنباز عمر اسكن وأسنے مجھے

ميعى المكاموال يرى حميلى وحين سے نہايت شرمنده كيا اورميري اين ہو تو في سے مجھے افسوس دلايا نيونكاس سيبنيتركهم ميرس ولميرا ليساخيال نهبركم باجين محبكوهيسي سيح كاالييا سر. دکھایا۔ اُسنے مجمدسے ماکنرگی کے ندکرائی اور ضاو ندهمیلی کی عزت اورطال لعسك كمجعدكرن كومجع شتاق كميابل ميرن خيال كياكه اب اكرمر حسبم میں *ایک ہزار مینسسیری خو*ن ہو ما تو میں خدا و ندعسیٰ کی خاطرسب کا سب بہاسکا ہ أننيسوان باب مسافرون كانادان كے ساتھ معيرمباحثه كرنا تب میں نے لینے خواب میں دکھیا کہ بعروسانے پیچینے گاہ کرکے نا دان کو آتے موے دیکھا یتب سے سے کہا دکھو تو و دلونڈ اکٹنی دور دور سیجے لگا حیلا آ تاہم + مسيحى بولا بان مي عي أسے و كميدر با موں أسكو بار صحبت كى كميد عي برواه تبعروسا في كهاكداكروه مهارب ساته قدم أتصاب حيلاآنا تومي جابتا بي مسجى ولابيه توسيح بوكسكن مرتبه بي جنا دنياموں كدأس كے خيال دي مرڪي 🛊

مبح ساز كااوال نا دان بولامیرے دل اورمیرے ہی امرد دنوں میں باہم موفقت محادرا میں سےمیری اسیکی بنا داھی و + مسيحى في وحماكن مكوتا باكتهارا دل اورگذران بام موافق من نا دان بولاميرا دل مجهة تبلا ماسي + مسيح بن كهامه تودئ ش كدا كرم جورمون توميرت ساتمي تمہارا دل مکواسیا تبلا تا ہوسوا خداے کلام کی گو اس کے اوکسی گواہی کی قدام ہے نادان نے یوجیا کیا وہ نیک دل نہیں بحس میں نیک خیال رہتے ہی اور کیا ده زندگی نیک نهیس و خدا کے حکم کے مطابق بسروتی یو 🛊 مسيح يح كها بإحب ولعن نكي خيال رہتے ميں و ومينك نيك توبح اوروه زندگئ هي نيك وحو خدا كے حكم كے مطابق بسرمو تی بولیکن در مسیقت اِن کو رکھناایک مات برا ورصرت بیبه خیال کرنا کومی اُنہیں رکھتاموں دوسری مات ہوا نادان بولامری آب سے عض مبری که آب کسیات کونک خیال سمعت اورکسیے موم ارکو خدا کے حکم کے مطابق حانتے میں 🛊 مسيح يسف كمبانيك خيال كئ مسكم من شلاً بغضابي باستعض ضدا کی بابت بعض سیج کی اور بعضے دوسری منزوں کی بات 4 نادان نے رحمااین ابت مک خیال کیسے موتے میں +

ميح مساذ كااحال مسیح ہے کہا وہ جو خدا کے کلام سے موانعت کر تاہم ﴿ نا دان نے بوجھا کہ اپنی ابت ہمارے خیال کب خداکے کلام سے موفقت مسیمی نے جواب دیا حب ہماری ر_ائے کلام کی ما توں سے ملحاتی پر لینے خدا كاكلام اسان كى بابت يون كتبار كدكو ئى رئىستاز نهيس ايك بجى نىكوكانىس یبریمی لکھا ہوکہ انسان سے دل کے تصورا ورخیال روز پروز عرف برمی موتے ہیں دہیائش 4-a) ادر رومیوں م باب، اور بھیا نشان کے دل کاخیال لڑکھین سے بُرام دیدائش ۸-۲۱) حب کہ اِس طرح سے ہمائنی باب خیال کرتے ہیں اورأن كيمنت مجعقة من تب بهار سيخيال نيك بهيت من كيؤ مكه خدا سي كلام ٔ نا *دان بو*لام *رئیسی بقین نه کرونگا کهمیرا دل ایس*ا ب مسجی نے کہا اِسی مب سے میرکہ اموں کہ تم نے اپنی زندگی عفر مجمل کا نك حيال محراين استهيركما ليكن محف كهنده وحسيا كلامهارك فتوی دیتامودسیای و مهاری را موں ریمی فتو می دیتا ہے-ا ورجب که مهارسے^و ل لیخیال اور ماری رامن ُس فتوی کے ساتھ ہو نونت کر تی مہ تب وے دولو کے دونوں نیک بوتے میں کمیونکہ وے اُسکے ساتھ موافقت کرتے میں 4

١١٠باب مسيى نے کہا خدا کا کلام کہا ہے کہ انسان کی امیں شیر می رام ہوں۔ س مگر کچ م س- د و کمتا ای که انسان اینی ذات سے سیدمی را وسے با مربی ف أسكونهيس مها فا (زبور ٢٥ ١- ٥ وامثال ٢- ١٥ وروميول ٢ -١٢) *جبکهٔ دمی اسطیع سیماینی را میزنگی بابت خیال کر تا برم کهتا مروحب و وحواس کی* درستی کے ساتھ بہیرکام کرتا اور دلی فروتنی کے ساتھ دیوں خیال کرتا ہوتب وہ ابن ام زنکی بابت ایھے خیال رکھتا ہو کہ اب اُسکے خیال خداکے کلام کے فتوى كيساته موافقت كرتيس 4 نادان في وحيا خداكى بابت الحصي خيال كبابي ٠ مسيى نے كہاكداس طرح حبسام منے اپنى بابت كہاكة حب مار حضال كلام كحسامته موفهت كرتي سيغيظب مم خداكي ستى ورأس كي صفتول كى مائت حبيها كلام نے تمکوسکھا ما برخیال کرتے میں۔ اُسكى بابت اِس وقت مر گفتگوزما و منہیں کرسکتا لیکن سے توہیہ برکہ ہارے خیال خدا کے جم تب درست موت مي كرجب بم موجع من كريم اسي تنسُ استدرينبس ما سق مب حسقندر كهضائهم كوحابتا بواوركه وهمكناه كويم مي أس حال مي د مكيم سكتام

ميعى سافر كااحوال جب کہم اپنے میں کھیے نہیں دکھیے سکتے ہیں جب ہم خیال کرتے ہیں کہ وہ ہما ر*ے* ا مٰدرونی خیال جانتا اور بهارا دل معهابینی کل حالات کے اُس کی کا ومرسم بیٹ ملاہے۔جب تیم میر خیال کرتے میں کہ ہاری ساری رکہ تبازی اُس کے نتھنوں مں بدبوکرتی ہے اور اسواسطے و ہمکو ہا وجو دہارے اچھے کا موں کے اعتما دکے ساتھ اليني حضورمين مارا كحثرامو فانهنين دمكيم بسكتابي نا دان *دولا کیا تم سمجھتے موک* میں اسیا احمق مروں کہ خدا کواپنے سے زیا دہ ونکمینی*والا نتیجمون- یا نهیه ک*وم*یا بنے نیک کامون سے اُسکے حضور عبول ہو*ا ی امیدر کھتا ہوں۔ ماکہ میں اینے بہترین کا موں کے سب اُسکے حضوحا وُٹھا، مسجی نے کہاتم اس مقدمہ میں کیا سمحقے مو + فادان بولامیری محمد میں بستباز عظر نے کے لئے سیج را مان لاما خوروز مسيحى ننظها كهحب كدتم ويجعته موكةتم كومسيح كي محيد خرورت نهيس بوتو میوکرخیال کرستے ہوکہ اسپرا ماین لانے کی صرورت ہی۔ اور نہ توتم اپنی مہلی تملی لم زوریوں کو دیکھتے مرملکہ اپنے تنئی احجعا جانتے موا درانے کا موں کوالیا احجا انتے ہوکہ متہاری سمجہ من سمج کی رہستبازی کی تم کو کھیے صرورت نہیں ہو۔ تب تم ليومكي كيت موكد ميسيع برايان ركستامون + ا وان بولا تسيري مراجي طرح سدايان لا مامول ٠

سيميا زكاروال 19 باپ سیمی نے کہا تم کیو کرامان لاتے ہو + ٔ ما دان بولامیں ایمان لا مامول کرمیچ گہنگاروں کی **خاطر**موا اورمیں *خداکے* ت سے بری کیا جا وُلگا جب و ہ اپنی جمت سے میری فرما نبرداری کونیط لرنگا۔ ما بولکمیں کہ سیحا نبی نسیا فتوں کی خوبی سے میرے دینی کا موں کو اپنے اب سے قبول کراو کیا اور سِطرح سے میں رستباز مھمرا ماجا دیگا 4 مسیح نے کہا ہم تہا رسے ایان کے اِس اقرار کا جواب ونیگے 4 اول - تمهاراایان ویمی کرکیونکه ایس ایان کابیان کلام میرکهیم نهیر مواسى + دوسرے -تمہاراا یان جموشا کوکیونگہ تم سیح کی دانی رہتمبازی میں سیکھ کیکے اپنی رہتبازی رلگاتے ہو + میسرے -الیاا **یا**ن سیج کوتیری دات کا رہ رشیرے اعمال کا اورتہارے اعمال کی خاطر تہاری حان کا اور پہر تو بھوٹ ہو**۔** چوتھے۔الیسے ایان میں دھوکھا بولیف میرالیا ہو کہ وتم کو خدا قادر طلق کے الغماف كے داغضب كے نيچے حوار دىكا كى ذكر سجا ايان انسان كى روح كوانى ترباي کی حالت سے الیا اگا وکر ماہوکہ و وینا ہے لئے سیج کی رہتبازی کی طرب بھاکہ ہو۔ اُسکی رہنیازی ایسی توہیں کدا س کے وسیالے تہارے کا مطاکولین ا

تم معبرا كي سابقه جلينيگ د

جنانچیمی نے اپنے دابیں دیجھاکہ دے قدم اُٹھائے موئے آگے کو بڑھے جلے گئے اور فادان مٹکتا ہوا پیچے پیچے حلا۔ تب سی نے اپنے ساتھی سے کہا کہ مجے اس بیجا رہے آدمی برٹرا ترس آتا ہو البتہ اخیر کو اسکا انجام مرسو گا +

ہ کا جب رہانے کہاا نسوس ہارے نتہ میں ہیں۔ اسی حالت میں گرفتا رہی معروسانے کہاا نسوس ہارے نتہ میں ہیں ہیں۔ اسی حالت میں گرفتا رہی ہاں گھرانے کے گھرانے محلے کے محلے اور مسافروں کے محلے بمی ۔ اور کہ بہقدر

ما در می ملک میں موں واسکے ملک میں کتنے نہ موسکے +

مسیحی نے کہاسی می کلام میں لکھا ہو کہ اُسنے اُن کی آنھیں سندگردی میں تا ندم کہ وسے دکھیں لیکین اب توہم تم اکیلے میں ایسے آدمیوں کی بابت تم کیا خیال کرتے ہو۔ وسے کسی وقت اپنے گنا ہ سے وا تعن مروکرا بینے ضارے سے م

ورمنس جات بونگ +

مسيح مسا فركااوال واباب ما با منر کسی اور حیز کی طرف جو خدا کی بے عزتی اور اُس کے بعنے عان کے آرام میں فرق ڈالنے اورروح القدس *کے رحبید ہ کرنے ا*ور پیمن کے لعرطیعن کرنیکا باعث مول مرفسس درا ما بح عبروسا بولاكمياخوب كهاميريعتين كرمامون كتم فيسيح كها يكيا اببم جاد کی زمین کوطی کرآھے + مسیحی نے بوجھا کیوں کی تم اِس کلام کوسنتے تھک گئے + تعروسا بولانہیں میں تھک تو نہنی گیا پرسی نے بورسی وچھا کہ اب ہم کہاں ہیں + مسیحی نے کہا کہ اب کوس ایک باتی رنگیا ہے۔ لیکن آؤم اُس مقدم یر محرکفتگوکریں۔نا وانوں کواس بات کی خبرہیں پرکسگنا ہے ایسے الزام جراہی ورکی طرف مالل کرتے انکی بهتری کے لئے میں اس سب وے انہیں ویا دینا بحدوسان يوعياكه ووكبونكأنهنين دبان حاستيمي مسيح نے *کہا کہ پہلے تو وہ خی*ال کرتے م*یں کہ و*ہ ڈرشیلان کی طرف سے بح حالانكر وتصينت وه خداكي طرف سي بوا وراسيا خيال كرك وه أسكامقا لمبرك لگویا و والیی میزی حوصات صاف اُن کی خوایی کے واسطے ہے۔ دوسرے وہ

مسيحى سازكا احال 442 ہراستی سے کوس ایک دور ہور ساتھا اور اُسکا گھر پیچیے بمٹنوالے نامے ایشی مسيحى سنه كهاغميك تعميك وواسى كهرس أسكيسا تغدرتها تفاعبلاوه م ایک مرتبههت جگایاگیا - مجھے بیتین برکه اسوقت اُسکو لینے گنا ه کا اورگناه لى تخواه كالجمعة لم حال يوكرا تفا + معروسابولا سے بو - اور جو کہ سرا گھر اُس سے دیڑھ کوس سے نیادہ دورنتھا وه اکشرر و تا ہوامیرے پاس آتا میں نے بھی اُسپرترس کھایا اور بالکل اُسکی اون معنامیذ پیتخالیکن اسبات کومرکوئی دکھیرسکتا ہوکہ وہ اُن میں سے نہ تھا جرضاو مذ خلاو مدكم بمكتابي مسيى نے كہا اُسنے ايك مرتبہ محصہ سے كہا كہ مرا قصد مرا فرت كا برجسيے اب ہم مسافرت میں ہیں ۔سوالیہا ہوا کہ اتفاق سے اُسکی ملاقات ایک اُدمی خود مجاؤنامے سے موکئ نب سے وہ مجمے بالکل عول سطیا ، معبروسا بولا كداب حينكه بم أسكى بابت كفتكو كررسي مبس تواوًا بك ذرا ليسك اورد وسروں کے مک بیک برگ تہ برجانے کے سب کو درما فت کس + مسيح في كهاكد بهد بان بهت مفيد بو كيكين آب بي شروع كييئ ، معروسا بولا عبلا توميري وبهنت مين أسكي حيارسب من +

مسمى افركا ابوال يهله والرحيات تضفول في تميزها أي كني توعي أسكه دانهي مد ايسى حالت ميں حبكة كتا و كے الزام كازور كھٹ حانا وسي حوانہنيں دينداري كي طرت أمجارتا موقوت موحا بالمرتب وسيء يني قديم ملان كي طرف محراوشة م - اسطوع حبیبا بمکتنے کو دیکھتے کہ جب و کسی کھانے کے سب سے بیا موحانا توحب مک که و ه ماری اُسیرغالب رستی تب مک و ه قوکسا کرما ا ورسب أگل دتیا براسلئے کداُس کھانے سے اُس کے بیٹ کوئلیٹ ہو لیکر جب مسکی بيارى جاتى رمتى اورأسكاييث صاف موحا ما سي تبلسبب إسكے كه اسكى خوہش اُس کی فوسے بالکل حدا نہ ہوئی تقی وہ اُسکی طرف لوٹ آ اوراُسے عاِ ٹ لیتا ہے اوراس طرح سے وہ نول تھا عمر را ہے وہ کھما ہے کہ کتا اپنی فوکی وت بيم تحرير (٢ ليلس ٢-٢٢) إس طرح سي مين كهما بول كه وس عرف جنبمرمح عذاب كي صبت اور ڈركى ماشىرسے بہشت كوچا ستے مىں گرحوں ول جہنم کا جیت اور سزا کا ڈرکم متوما او چھنٹرا مہوما ہوتیوں تبویں ثبت کی اور نجات کی آرز دعبی سرد موجاتی سی مینانچیتب ایسا مرقا کا کیجب اسکی کناوکا الزاما وردرجاتا رتبام تسبهت كي وشي ورارزوهمي مرحاتي وروسه اين ميلان كى طرف عيرلوست مي + د وسراسب میه برکه وسے غلا مانه در رسکھنے ہیں جا نیرسرداری کرنا ہے

ميحى سافركاا وال 749 میں اُس ڈر کا ذکر کرنا ہوں جو دے آ دمیوں سے رکھتے مس کیونکہ آ دمی سے ڈرما آ دمی کو بھیسا تا ہے جیا نخیجب مک منبے کے مشعلے اُسکے کا مو*ل کے نز*ر کہ بمي تب نک تو و سے بہشت کو بہت جا ستے مں گرجب وہ خون ایک دراجما مِوجاً مَا تب وے دوسرے ہی خیالوں میں ٹرجاتے ہیں بینے وے خیال كرشيم بي كدولتمندمونا بهترس له اين تئير ب كويركزا دينے كے حاب می دانیا با اینی فراسی لاحاری اور بے ضرورت کلیف میں کھینسا یا۔ بول دے خیال کر کے معمر دیا کی طرف لوٹ جاتے ہیں + تميسرے مشرم بمي جودين كے ساتھ لگى رسنى اُنكى را ہ كے لئے عيندا بن جاتی ہو۔ چونکہ و ہے مغرور من ایسوا سطے زمیب اُن کی انتھوں کے تلے ماجينر معلوم ببوتا بحاسبب سيحب جبنم ورآنبول كعفن كاخيال أيك ولسے جاتارہ اتب وسے بھرانی الکی را ویرا جاتے میں ب چوتھے ۔الزام اوخون پرسوخیا اُنکے نردیک ٹری بات براور ہے يبت ميں بينے سے پنيتراُسكو ديمينانہيں جا ہتے ہں اگر حيث پراگر پیشبین کرتے توسلامتی کے گئے اُسطرت کو بھا گئے جد صربہ تبا زمجا گئے میں۔ گرویکہ وے منا دے الزام او خونے پرمیز کرتے میں اس اسطے ب فوف اور خداسكفنب كيميت سے أيك مرتب جي كارا ياتے تو وے لينے داؤ كل

سيجيسا فركا اوال سے حنت کر لیتے اوراُن راموں کولپ ندکرتے میں جواُنگوز یا دہ ترسخت مسيح سنے کہا سے کہتے ہوا ورسب ہی ہوکہ سب کے سب ول اور مرمنی ای تبدیلی کے محتاج میں۔ اوراسِوا سطے دہ اُس تصور وار کے مانند**می وحاک**م كے سامہنے كھڑا ہوكے كانتيا اوز تھر تقرآ ما ہوا ور ديکھنے ميں تو تو بہر آمام معلوم سوما مرتسکن مناواُس خون کی مہی موکہ و ہمجانسی سے در تاہم نہ میں کداُ سکر كنامول سي كسيطرح كي نفرت بحكميونكه فلامرى كدا كروه يميوثي تووه جورنا وسكا ا واِسِي طرح تيا عبي موحاً ميكا ليكن گراُسكا دل مدل حايا تو ده اورسي طرح كا ने विश्वपूरवीं ÷ بهروسا بولامیں نے توان کے سیمیے سٹنے کا تمانخاطورسان كرو ٠ مسجی نے کہامی خوشی سے بیان کر ذاگا ۔ رہ خدا کی اور بوٹ کی اور آنیوالی عدالت کی یا دسے لینے خیالول کوسٹا لیتے ۔ تب وہ رفنہ رفتہ اچھے کامو*ں کوشلاخلوت میں دعا ما نگیا اپنی نعنیا نی خواہنتوں کو دبانا بہوشیا پریٹا* گناه کے کئے مگین موناترک کرتے تب وہستدسیم یوکی صحبت سے بھلگتے بعداسك وه عام زصول مح بجا لان مين مثلًا كلام مح ثر صف ورسنن ودين

ميونسا فركااوال کی با تو کا چرچه کرنے اورائسی اسی با تو کنے عیب لگاناشروع کرتے اور و ہمی شیطانت کے طور میںاکہ دے کوئی مہانہ ہا ہ ا کہ سے دین کو اپنی مجھیے کے بیچھے بھینک دیں۔ تب وہ نفسانی ہے حیا اورعیاش ومیوں سے ملے اوران کی صحبت میں رہنے لگتے تب وے نعنانی ا و رجیا با تون کو نوشیگی میں را ه دینے لگتے اورا گرکسی میں جودیا تدار گئے جانے م كوئى السيى بات ويحصة توخش موت الدائك اسك المول سے الكواس ارنے کی زما دہ دلیری مطے مبداسکے وہ حمیوٹے حموثے گناموں سے استنکارا كمعيلنے لگتے ۔اورتب ویسخت ہوکےاپنے تئیں دلیسے ہی دکھلاتے میں ہیے وے خود میں - یوں و ہ برلیتانی کے دریا میں غوطہ مارکے اگر فضل کا کوئی محزہ أمهنين ندروك توا مرالاً با داينے فرمون ميں تبا وموتے ميں +

ببيوا<u>ل باب</u>

سا فروں کا نفیس ملک بولا سے سفر کرنا۔ موت کے دریا سے سلامتی کے ساتھ گذر جا نا۔ اور خدا تعالیٰ کے جلالی ہم پر میتول ہونا میسرس نے اپنے خواب میں دمکیما کہ اس عرصیس مسافر جا دو کئ زمیر سے

میسرس سے کیے مواب میں دھیا کہ اس حرکے میں اور جا دوی دہیں۔ گذر گئے اور بعولا کے فاکس دخل مو کے حس کی ہوا ہما میت نفسیس اور

مسحىسا فركا احال كمىراه ميں أنہوں نے حیدر ورمقام يهان رأبنون نيهمشه طريونكي آوارشني اورمرر وززمين سيحبول موستة دكميا ا ورایس سرزمین مس اُنہوں نے قمری کی آ وازسُنی اس ملک میں سورج رات دن برا برنیارت سی کمنونکر پیرپیوت کے ساید کی وادی کے اُس پارتھا اور نا امپ دیو وبإن نهيس مبنح سكتاتها اورنه وه وبإن سيشكّى قلعه كود مكييه سكتے تھے يہانسےوہ شهرأ نكونطرا تانقاجهان وه حاتے تھے اور بیاں پر انہیں دا کے بعض بعض باشندے تھی ملے کیومکہ اس زمین میں وہاں کے لوگ جیکتی موئی پیشاکیں ہینے موئے اکٹر سيركرف كوات تصابسك كديمة اسان كى سىر حدر يمى اس سزومن من كلها اوردُلہن کے درمیان نیاعہد باندھا جاناتھا۔ ہاں پہاں برصطرح کہ و لہا ُرلہن سےخوش مو ماس کاسیلرے اُنکا خدا اُنسے وش ہو۔ بیاں براُنکوغلہ اوروین کی لجمه تمن نبوئي كيونك إس حكرمي أنكووه جيزن بتبايت سيطيرج ن كي تلاش أنهول نےابنی سا فرت میں کی عمی میانیداُنہوں نے شہرسے آوازیں آتی ہو ایسنین ينعيرى وازس وبيركهتي تلب تمنت مين سكهود كلية تري نجات زدكم بر دنکیوانکا اجراُس کے ساتھ ہے ہیاں براُس ملک کے باشندوں نے انہیں ہی نام دیئے مغدس گروہ خدا وند کے خرمر سے بوئے اوطلب کئے موٹے م اِس ملک میں ایک اورٹری خوبی کی بات میٹمی کی جو ہوں وے لینے

مسيح يسافر كااحوال لانزومك آتے جاتے تھے تيول توں اُسكے دل كى خوشى رُحتى جائى ورحبوں وسے شہر کے نر دیک جاتے تھے تیوں تیوں وہ اُنکو خودصاف نطرآ ماما بأخفا يهيهموتيون اوتمتي تنفيرون سے بناتھا ا درأس كى شركس سونے سے تجاری کی موئی تھیں اسیا کہ اُس شہر کے ذاتی جلال اوراسکی اُس وشنی کی چک کے سب جاُسرٹر تی تمی سبی اُس کے ہنتیا ق میں بعار سوگرا عردسانے بمی ایک ما د دهمونخا اُسی بیاری کا یا با - اِسواسطے دے کچھیز صه مک بها شیخ رہے ا درانیے در دکے سب ہم کہکے حلّات نصے کدا گرتم میرے محبوب کو دکھی توكه يوكه م محتب كالعاربون + لیکن محبیطاقت باکے اوراین ہماری ہر وہنت کرنے کے لئے زورمائے گے لوٹر ہے اورا درعی نر دیک ہونچے جہاں ماغ اورانگورکے بٹرا درعول لگے تھے اور ماغوں کے بھا مک شاہ راہ کی طرف کھلے تھے ۔حب بہاں اے تو دمکھا کہا خیان زا ومیں کھڑاتھا۔ممافردں نے اُسے پوچھا ہیہ دکش ماغ کیکے ہیں۔ اُسنےجا بدیا ز میدباغ با دنیا و کے میں حواُسنے بہاں برحو داینی خوشی ا درُسا فروں کے آرام کے لئے بی گار کھے میں جنانچہ ماغیان انہیں ماغ میں نیکیا اور انہیں کہا کہ اِن جیزون کو کھاکے اینے تئیں ترو مازہ کرو (استنا ۲۳ مرم) وہاں براُسنے اُنکو

ميميسا ذكا اوال بادشا بى دشوں اورچوبروں كونجى دكھا ياجباں كە وەخود ر اوربهان بروه تعبرے اورسو گئے و تعيرمي نصلينے خواب ميں ديکھا كه وه اُسوفت! بوك كديم ابنية كام مغرس ندبوك تصيم سركار اسوي براعاكه باغبان في مجهد سے كہا آب إس عدمے ميں سوح كيوں كردہے ميں اِن انگوروں كى ہي خاصیت برکدانسی شیربی سی حلت کے نیچے جاتے میں کرسرنوالوں کے موثموں سے بامیں کرواتے میں 4 خِنانحيمين في ديكيما كرجب ده حاصح توانبون في شهرِمن حاف كي تاري بی *۔ سیرجبسیامی نے بیان کیا آفتا ب* کی وہ رٹینی *جٹہر بریڑتی ہتی اُس ٹ*ھ لےخالص سونے پر (مکاشفات ۲۱– ۱۸) ایسچ کمتی نمی که و دانس انکھونسے اُ ندمکیے سکتے تعصلیکن ایک وزارہ جواس کا مرکے گئے بنایا گیا تھا دیکھ سکتے تھے(۲ فرنتوں ۱۰ - ۱۸) تب میں نے د کھاکہ جب و ہ چلے جاتے تھے تو د تیخن مونے کی انڈ حکتی موئی پوشاک بہنے ہوئے انہیں ملے اُن کے چیرے بھی أحاكى ماند حيكت ع اِن مردد ں نے مسافروں سے ہوجھا تھ کہاں سے اُستے موسوا مہوں نے تبلايا - أمبول في بيريم وجها كرتم كها ل كهال ملك اوررا ومركه ي ميت

اورخطرے اورکسی کمسی سی تعیاں اور خوشیان مکوطیس-بیہ بھی اُنہوں نے تبلایا ا تب اُن مردوں نے جو اُنہیں ملے تھے کہا کہ اعمی تم کو دوا ورشکل طبنگی تب تم شریع میں میں خوال اور سے

شهرمیسلامت دخل موجا رگے +

تبسیمی اوراُسکے رفیق نے اُن مردوں سے عرض کی کہا رہے راتھا چلئے۔ اُمہوں نے اُنسے کہا ہم تہا رہے ساتھہ چلنے کو تیا رم لیکن کو اسے مرد در مرد رہا ہم کا استحالیا کہ استحال

لینے ایان سے طال کرنا موگا۔ جنانجیس نے اپنے فواب میں دیکھاکہ وہ بھانگ کے ساجینے تک اُنکے ساتھ دساتھ حیلے آئے ﴿

میں نے بہتھی دیکھا کہ اُنکے اور بھا تک کے درمیان ایک ندی تھی اور

پارجانے کے لئے اُس پریل نہ تھا اور دریا بڑا گہراتھا۔ اِس دریا کو دیکہتے ہی مسا زمبت ہی بریٹیان سے موگئے لیکن کُن مردوں نے جواُن کے ساتھ مھئے تھے اُنسے کہا تکواہی میں سے ہو کے جانا ہے نہیں توتم معایک پر ہرگر

بہنجے ندسکوگے +

مسافرت بوچینے لگے کہ کیا کوئی دوسری راہ بھا مگ پرجانے کے لئے نہیں ہے۔ اِسپراُنہوں نے جوابدیا کہ ہاں راہ توہرلیکن دنیا کی مپیانش سے لئیکے آج مک سوا دوشخصوں بینے صوخ اوراملیا ہ کے ادکیسی کواُس راہ سے جانیکی

مسيح ساز كااوال حازت نبس ملى وراب مبتك كرمجيلي ترسي معيونكي مذحائمين *طوکرنے کے لئے اجازت نہلیگی* 4 تب بيبرسا فرخاصكر يح سيحى بنے دلمين نااميد بوف لگا وراوه أو بخضے لگے کہ کہیں کوئی را ہ مل جائے تا کہ اس دریا سے بح جامیں گرکو ئی را ہ ينب أبنون في أن مردون يوجها كياسب حكم إنى ايك سالكرا ہے۔ اُنہوں نے کہانہیں لیکن ہم بھی اس مقدمے میں تہاری تحجیہ مدنہیں رسکتے ہیں کیونکہ جبیاتمہارا ایمان اُس حگہ کے با دشاہ پرموگا وبیاہی تم اُسے گہرایا اتھا ہ ما وُگے + تب اُنہوں نے یا نی میں اُنزنے کی تیاری کی او گھستے ہی موٹے سیجی ڈوسنے لگا ورعفروسا کو بکارے کہا میں گہرے یا نی میں دوبتا ہوں ڈھیور ررس گرزتے میں اُسکی ساری موصی مجمد رسے گذرتی میں + أسنے جواب دیا ای میرے بھائی خاطرحمع رکھہ مجھے تھا وملتی ہوارپ لے احیابی - تبسیمی بولا ہائے میرے دوست موت کے غمنے مجھے ارول طرف كمعيدا بيحس أس زمن كوصبيي دودهدا وزُسريد بهبا بي نه ديجيونگا له تنظم ایک مری نار می اوجوب سیجی ترامیسے اساکہ وہ استفرا منے نہ دیکھ سکا أسكيحوا رعبي كسيقدرمات رسع الساكدده أن تأركبول كوحواس في



ميمما وكااولل 114 سا فرت کی راومیں یا کی تعییں یا د نہ کرسکا ا ورنه اُنیر صحیح گفتگو کرسکا ۔ لیکن ساری مامت*یں چ*وہ کہتا تھا ا*سکے ح_کو سیت اور دلی خوٹ کے ظاہر کرنیکی طرف* الساكه وهمجمة اتحاكه مي اس ي دريامي دوب مرونكا اوريها لك-وخل نه یا ونگا - بههانیرانهوں نے عمی حویا س کھڑے تھے معلوم کیا کہ وہ لینے کما ہر کے سبب چوا سنے میشتر اور بھرانی سا فرت کے دنوں میں کئے تھے نہار تیکلیف مین منا- بهبیمی دریافت مروا که دو معبو توں اور نایاک روحوں کی صورتونسی مہت ستا يأكميا كبيونكه و ه ايني باتون سيح بمح يهمي الساا شاره كرما تھا ﴿ اِ سلنے بہانے بورساکوانے بھائی کے سرکویا نی کے اور رکھنے میں مجبی نصديع ملى بإرتهمي تووه بالكل نييج حاتارت اورتب تفوري دير بعبروه ادم مواموکے عیرا ورکوانشا بجروسانے پہر کہکے اُسکوستی دینے کی کوشش کم كى كەرىجائى مىں بىيانگ كوكھلاسوا دىجىتىاموں اورلوگ بىارسے تتقبال كے لئے أسر كھومے موئے م ليكن سجى مد جواب ديا كدميہ تم مى موتم مى موسكا اتطاروے کرتے میں کیونکہ جب سے میں نے تم کو حاناتم برابر تھروسا رہے ہو أسنمسيم سنكها ليسيئ تمعي تورسيم و-أسني كها أه ميرب عبائي الربير بات درست بوتی تواب و ه میری مدد کوانه که ام موتا - است تومیرسے گذا بول سب مجھے میند سے میں ڈالا ادر مجھے حمور و با ہے۔ تب مجر*وسانے کہ*ا ای سرے

سيميها وكااوال عبانى كماتم وه كلامرا لكل بمول حميّے مهاں شرمرگ موت میں کئی طرح کما ہندنہیں ہو ملکہ اُن کی طاقت یا مداری- وہے اور اور پ کی طرح دکھے نہیں اُٹھاتے اور نہ وے اورلوگوں کی مانند تبائے جا-میں د زبورس سے وہ اس دریاسے گذرنے کی سرا است امعیتیں اِس بات کانشان نبیر میں کہ خدانے تم کو ترک کردما ی بلکد ہمیداس کئے تعیمی کئی میں ماکہ تم کوآزہ ویں کہ تم اُن حینروں کو جتم نے اُس کی مکوئی سے ابتک با باہر ما دکرتے مو یا نہیں اوراینی مصیتوں میں اُسپر توکل نے بے باتد کہیں خوش ہوسیاں سے مجھے حیگا کرام ين يجى زورسے چلاأ ملا أمي أسب بھر ديجيتا ہوں اور و مجمعہ سے كہتا ؟ ب تو ما منون مس گذر کرنگا تومی نیرسے ساتھ مونگا اورجب تونهرون پ موگاتووے تحے ندودامیکی اسعیاه-سه-۱، تب أن دونوں مے بہت يرشى اوربعِدأُ سيكُ أبكح بإرجلن ك دشمن تَعِركى ما نندجي جاب راإغوش لهیجی نے کھڑے ہونے کی مجگہ فوراً یائمی اور مجدائس کے السیامواکہ ہاتی درما أتحلاتماا وريون وه بار موسحئ -ابأس ما روريا ك كشار برأمنون سق

ميعيمازكااوال میردوآ دمیوں کو حکیتی موئی پوشاک بہنے موئے دیکیما جور ہاں کھرہے اُن کی راہ دکھیےرہے تھے۔چانحیرب وے دریاسے با مرتبطے توانہوںنے پر ک<u>ک</u>کے ائنہیں سلام کمیا کہ ہم خدمتگذار روصیں میں جونجات کے دارتوں کی خدمت کے ك معيم كني من - يون ي و عاتمه سائم معالك كي طوف كن + ابعلوم كزناحاسي كشهر ترب منبوط بيباز برنا تفالسكربها قراساني كے ماغة اُس بْبِارْ بِرِحْرْمِهِ کَشِيْحُ كُنونگه بهه دونونشخص واُن كے ماتھ تھے أنكى ابنيه كمريك أنكوا دير ليكنه أنهون ني اپنے فانی لباس کوي اپنے پیچھے درباسی میں جمیوراکنیو کدا گرچہ دے اباس کے ساتھ اُس میں مبٹیے تھے اسکر بغ لباس کے اُس سے باہرائے منیانچہ وے ٹری جالاکی اور تیزی کے ساتھ اور وحراها واس سب مصضهر كي نوبا داون سا ونجي تمي و مهوا كالعلمة موکے اور کو گئے اور بہلب اس کے کہ وے دریا سے سلامتی کے ساتھ ہارگذ بشكئه اورا يسيحلاني رفيق أستكے ساتھ ہتھے و سے نستی با کے اچھے اسچے كلا م رتے ہوئے اور کو سطے جاتے تھے + جوکلام دہ اُسومنت اُنجکتی ہوئی پوشاک والوں کےساعقہ کرتے تھے سوال مگر کے جلال کی بابت تھا۔ اُنہوں نے اُن سے کہا کہ اُس کا جلال اور واصبور کی بيبان من درو إن كو وصيون أساني روسلم شار فرشتون كي عاعت ادر

مسيمسا ومحاوال رو گھے جباوت کرنیکی خوہش تم نے دنیا میں انی حبیانی کروزی کے سبہ بری کل سے *کی تھی۔و* ہا*ں تہ*اری انکھیں فادر طابق کے دیکھنے اور تہا ہے کان اُسکی طبیعت آواز کے سننے سے مازہ سونگے وہاں تم اپنے درستونکی ملاقا سے جزنم سے آگے وہاں گئے میں بھیرشا دمان ہوگے اور دہاں تم سرایک کو جو تمہارے یہے اُس باک حکم میں آ ماہ وقبول کرنے سے خوش موسکے - وہاں تم حلال کے کیٹرے میپنو گئے اور حلال کے با دشا ہ کے ساتھ ہوار ہونے کو ایک ناسب سواری تم کوملیگی حب و ه ترمی کی آ واز کے ساتھہ با دلوں بر سوار مہوسکے جس طرح مواکے نکیمونیر آ ماسج آ دیگا تو تم بم اُسکے ساتھ آ دُگے ا ورحب وہ عدات برمبنمیگا توتم عملی کے باس مبٹیو گے۔ ہاں وجب وہ خطا کاروں میزواہ دشتے مول خواه آدمی موں سراکا حکم دیگا توتم عی اُس حکم میں بول کو گے کیونکہ وسے کسکے اورتهها رہے تیمن تھے اورجب وہ تھیرتہر کولوط آ ونگا تو تم بھی ترسی کی آواز کے سماتهه او گراور مینیشد ایسکے ساتھ رہو گے دانسان مقبول کم سرور وا و میروداه مها-ها ودائل ٤- ٩ و١٠ وا قرنتول ٢-١ و٣) ٠ اب السام واكتب وه يون معيا لك كي طرف بره موك حلي حاسفة تواسانىڭ كرى ايب جاءت أبكے ستقبال دَا ئى۔ اُس شکرسے اِن حکیتی موا بوشاك والول في كهاكر بهيروشخص مرحنبول في ونيامي بارس حدا وندكو

المجيع هموارا وأست سكوانط كنع بحيا يرسوهم انكومها تنك لاكم من تأكروك اندرجا وسي اورايني فيات مین*وک کے چیرے کو ونٹی کے ساختہ وکھیں۔ تب اسانی شکرنے* ایک ساتھ للکارکے بیبد کہا۔مبارک وسے میں ح تربے کی شا دی کی مہمانی میں ملائے تحمّے (مکاشفات ۱۹-۹) وہانپرُسونت اُن کے ہتعبّال کے لئے ما دشا ہ محهبت سے قرناحی بھی سفیدا دیجکیلیے لباس پہنے موٹے نگل کے مجبول نے ا بنی ملندا وروستن وازی سے اسانوں کو گویا گونجا دیا -اِن قرناچوں نے سیجی اوركسك ساتحى كوسلام كسيا اورلكارت مبواء ارتفر فيصيو كترمو سأتكو بزارا شاباشا*ی دیں* يهه كركة انبول نے جاروں طرف سے انہ سر تھميرليا تعض تو آھے اور مض یجیے اور مض دارسنے اور مض بائمیں ہاتھ ہوے (گویا اور کی اقلیم سے لذرت موے اُن کی چکراری کرتے گئے) اور حب وے چلے جلتے۔ متع تورا بروش لحانی کے ساتھ آسانی سرحمیرتے جاتے تھے اساکہ وہ بات اُنکے لئے جائسے دکھیے سکتے تھے اسی تفی کہ گویا خود اسمان اُسکے ہمال کے لئے اُتر آیا بر حیانی وسے یوں بی اہم المع کو چا ورجب وسے چلے جاتے تھے تو

برابرحب كسبيه قرفامي بمعطيع وشيكي أولذك سامخد ابني تغيرا ورفخاه اوازاز

مسيئ سافر كااحوال سے سیجے اوراُسکے بمائی برگو ما بہہ طاہر کرتے تھے کہ بم تہاری بی سنگت سے ن خوش مں اور ٹری خوشی *کے ساتھ* تہمارے ہتھتال کے لئے آئے . دونو شخص فرشتوں کو دمکی*ھہ کے اوراُن کے خوش آ وا*کمنٹو**ل** وسنكے ایسے موگئے كەمبنت میں ہونجنے سے میشترگو یا اُسی میں تھے۔ بہانم تو د شهرسی *انکو د کھائی دیتا تھا اُنہوں نے خی*ال *کیا کہم اپنے آنیکی مبارک*ا ہی کے لئے شہر میں گھنٹ ہجانے کی آواز سنتے میں لیکن سب سے زمادہ آنکے خیال و بال ایدالآبا دانسی محبت میں رسنے کی بابت ایسے دنسوزاور فوحیے ش تھے کہ آ کس کی زبان اورکس کی قسلم سے اُن کی حلالی خوشی کا بیان پہلی ج غرض اس طرح سے وسے بھا لک برآئے ، اب ایسامواکیجب وے میانگ پر میوسیجے توانہوں۔ حرفوں سے نکھا موا دیکھا کہ مبارک دے میں حواس کے حکموں برعمل کرتے میں ماکہ زندگی سے ورخت براُنکا اختیار موا ور وے اُن دروازو نسے تہر ہر وخل مووی (مکاشفات ۲۷-۱۹۷) + تب میں نے اپنے خواب میں دیکھا کہ اُن حکتی ہوئی بوشاک والوں سے میا مک پر کبارنے کے لئے انہیں حکم کیا جیا نجیجب اُنہوں نے بھارا تواہن نے بلندی ریسے بھا کٹ پڑگاہ کی سینے حنوخ اور موسی اور المیا و نے جن سے

اب جیوں بی بھا مگ اُن مردوں کواندر لینے کے لئے کھو لے گئے تومیر نے أن کے پیچھے بھیتر حھانک سے جو دیکھا توک دیکھیتا موں کہ شہر سورج کی مانت باہرواورائس کی شرکس سونے سے کجاری کی مہوئی مس اورائنے بہت سے پنے سروں پر تاج بہنے موٹے اور کھجور کی ڈالیا ں اور مرح سرائی کے ا سنبل بربط این باغول س لئے موٹ سرکررہے میں * و ہاں وہ بھی تھے جنگے برمیں اوراً بہوں نے ایک دوسرے کو مرا م یمبر کہتے مروئے حوامر ما قدوس قدوس فدوس خدا وندخدا- بعد اُس کے أبنوں نے بھا نگ کو مندکرارا حب میں نے بہہ دیجیا نومیں نے کہا کاٹ كەس بى أن سى شرىك بورا + اب ایسامواکیجب تک کدمی اُن با توں کو دیکھیر ہاتھا کہ ایکا ایک میں ہے ليحيخ لكنے كے لئے اینا سرحوبھیں اُوكیا دمکھتا ہوں كہ نا دان بھی دریا کے گنار أيبنجيا فوشكلمسيح لوربهروسانيه بإئى عفى أن كى آدهى عن شكل أسكونه مولى وه فورًا ياراً تركما كيونكه انساموا كهُ سوقت و بإن باطل بحروسا ناسعه أيم طلح حاضرتفاجس نے اپنی نا دُیراُ سے حرِّھاکے یا رہنجا دیا یسومس نے دیکھاک وهأن دوسرول كي ما نندمها ژرخرهگرما ا ورمها مگ برجابهنجاپروه اكيلامي ساکونی اسکواکی فراسی همی ممت و سینے کئے گئے ایسے وصفے میں مذہ الا-

ہ و میانگ پر بنجا او اِس نوشتے کوجوا و پرتفا دیکھا توہمہ گمان کوکے کہ حل س کے لئے کھولا جائیگا تھا تک کھٹ کھٹانے لگا۔لیکن س آ دمی نے جو بھا لگ ك ورسي وكميتا تفاكها تم كها نسية شفي واوركيا جاست موراً سنع البريا لەمس نے با دشا وسے صنورمس کھایا ادرسایرا دراُسنے ہارسے کو پیمنص ہے۔ ں ہے۔ تب اُمہنوں نے اُس سے *سند* مانگی ماکہ وے اُسے لیجا کے ما دمشاہ کو د کھلا دیں۔سواُسنے اپنی تعبل میں ہاتھہ ڈا لکے مٹولا میر کھیے نہ یا یا۔نب اُنہوں کے يوحياكة تمهارك بإس كحية بس ويمكن سن كيمه حواب نه وما ينب أنهورا با دشاه کوخبردی کسکین وه اُسے دیکھنے کے لئے نیچے نہ آیا گراُن دومکنی اوشاک والوں کو جوسی اور بھروساکو شہرس لائے تصف کم کیا کہ باسرحا و اور ما وان کو مکر كأسك لاعتدما وكالأرهوا وأسكوبها ك سيايجاؤيت كنهول في السائها ا ورُسے ہوا پراٹرا کے اُس دروا زے پر لیگئے جومی نے پہاٹر کے پہلومیں دکھیاتھ اورُستکے اندراُسے رکھ دیا۔تب میں نے دیکھا کہ جبطرح سے شہر ملاکت سے اُسی طرح سے بہشت کے دروازوں سے بھی ایک راج بنم کو گئی تھی۔ تب مرحاًگ أمضا اور دمكها كذحاب تفاب

PILGRIM'S PROGRESS.

مسيحىسا فركااحوال

حقهدوسل

اِس حقد میں سی نامے سیجی سافری بی بی اوراُس کے الریکے بالوں کے سفر کرنے اوراُن کے سفر کے خطروں اور سلامتی سے منظر کی تعصود پر بہنچ معمود پر بہنچ مالے کا حال درج ہی۔

میں نے بہت سخت المبدیس دیمیس (موسیع ۱۱- ۱۰)

با بوبونس نگه تنرخم

مسيحمسا فركااحوال

دوسراحضه

بہلاباب

کیجه ون موک کومی نے ایک خواب دیکھا تھا جس میں ہمیہ بیان ہواکہ
مسیحی مسافر نے کیو کرانیے وطن کو جوڈرا اور اسمانی شہر کی را ہ کی اور کیسے کیسے
حطوں سے بچے کے ابنا سفر سلامتی کے ساتھہ تمام کیا۔ اس بیان سے مجبکو
بری خوشی موئی تھی اور میں جا تیا ہوں کہ پڑھندوالو نکے لئے بھی فائد ہند ہوا ہوگا۔
اشوفت میں نے بہہ کہا تھا کہ سبجی کی بی بی اور بچوں کا کیا حال ہوا اور میہ بھی
تلایا کہ اُسوفت وہ بہہ نہ جا ہے تھے کہ سبجی کے ساتھ سفر کریں ہما نتک کہ وہ
لاچار موسے اکمیالہی علی نخلا کیو کھ وہ شہر طلاکت کے باشندوں کے ساتھ
لاچار موسے اکمیالہی علی نظا کیو کہ وہ شہر طلاکت کے باشندوں کے ساتھ
اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا نہ جا ہتا تھا یہ
اب ایسا ہوا کہ کام کی زیا د تی کے سبب سے مجمد کو اتنی فرصیت نہا گئے اس

ميجمسا فركااوال طران میں حاتا اوراً سیکھروالوں کا حال دریا فت کرکے لک ون موئے کہسی کام سے میرا حانا اُسطرت کو موا اورشہرسے آ دھہ کوس کے فاصلے میکان لیا اوروہاں ٹرکے سوگیا اور تھیزواب دیکھا ۔ اس خواب میں سے بہہ دیجھا کہ ایک بوٹرما میلا مانس آ دمی سے ماس آيا اورايسك كدميرا اورأسكا كجعه دورتك ساتحه برنبوا لاتها مجصال بالمعلو مواكهم يمي أثفه كئ سكے ساتھ موليا۔ را ميں مسافروں كى عادت كے مواق یری اوراس کی بات حیب مونے لگی خیابخیہ بات بات میں سیجی اوراسک فركا ذكرام امين في يبلياس سي يوها 4 صاحب من اس سی کا جوہارے بائس یا تقارشیب س کوکما، أس بورهصن حبيكا نام تبيزفهم تمعاجوا بديا أسكو ملاكت كأش و ، حکر توہب تہ یا دیونکن اُس کے باشندے نہا بیت ہی تمجنہ مزاج آدمی میں + میں نے کہا مجھے بی علوم ہو تاتھا کہ ہیہ دہی شہر ہوگا میں خو رہی ایک بار و بارگرانخا او جانتا بور کرآپ کا بهید سان سح می 🖈 تنزمهم في كهاصاحب بهدات بهت سي بركاش أسكه باشدو سك برط ل کامل سے سے بان کرسکتا ،

مسيح يساز كااوال وه بيه يمي كينت من كدوه اب اينے با دشاه كئ كاه من اليابياراسي اورمانشا لوأس کی دسی فکر کوکه ومسیحی کی معز تبال این ہی بے عز تی سجمتنا ہی اوراً کیسے اِسکاحساب نیگا (لوّ ما ۱۰–۱۹) در میر کمیتیعب کی بات نهیں کو کو کہ با دشاہی المحتب کے باعث سے سے سے جوکھے کماسوکرا + كباخوب ميرهمي اس بات سيخوش موں ـ ميرسيحي كى خاطرخومش مرکر دواب اینی محنتوں سے آرا مریا نام اور اینے آنسووں کامیل درشی سے ماتمعه حال كرر ما بحا ورمي اس سے عبی خومنس موں كه وه اپنے تيمنول ور نغرت كرنبوالول كى يہنج سے با سرى دىمكا شفات ١١-١١ وزيور ١٢١- ٥ و٢ جھے كو اِس سے عی خشی کران با توں کی حبراس مک میں سے عی خشی کرنو مکہ مجھے اسیا ملوم *تولام کدان نوگون میں سے اکثروں مراسکا انرکھیے نیکھیے چنرور*سی فاریخیش ہوگا لیکن ببیبتوفرائے کہ آپ نے اُس کی بی اور سحوں کا بھی مجھال مُعامِي - مجدأن بجارون بربراترس أنا كربامعلوم وه كراكرت موسك . تيزفهم نے کہا آپ کسکا حال ہو چھتے میں کیامسی اور اسکے مٹریکا حال پر چھیا میں۔ وہ بمبی سیجی کے منونے کی سروی کرنے لگے میں کیونکہ اگر حداُن لوگوں نے <u>سیطے کُسے بو توٹ بہجما اور نہ اُس کے آ نسوُں نمنتوں کا اُن کے اور اُثر مواجر ب</u>



گئی کدمیں نے جوابیے نتوم کے ساتھ برسلوکی کی ہے کہیں تنا پر اپسی کے سب سے خیمہ تو مریقی ہوں اور وہ اسی سب سے خیم تو مریقی ہوں اور وہ اسی سب سے خیمہ سے حجمہ سے حجمہ سے حکم اور خلاف علوم سکو کئی اسے سے حجمہ اور خلاف علوم سکو کئی اسے یا وہ گئے جس کے باعث سے اُس کا ضمیراً سے ست نے اور پر بیتان کرنے اور کا اور کریہ وزاری کرفااور کی اور کا اور کریہ وزاری کرفااور کی منتوں کی طرف سے بے برواہ مونا یا وا گیا تو اُسکا دل والکل فوٹ گیا جہانے اور کہ اُسکے شوہ کی اور کہ اور کہ اور کا اور کہ نیس کے سواج با اور کہ اسکا دل والکل فوٹ گیا جہاناک کہ اُسکے شوہ کرکی اور کہ اور کہ نیس کے اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ نیس کا دور کا بری کو نہ حد گئے اور اُسکے کا ذور ہی بارہ بارہ وہا ہے خاصکر اُس کی ہیہ آواز کہ میں کیا کروں کہ نجات ہا وال

اسطال میں اُسنے اپنے لڑکوں سے کہا ای سے بہا کا م مام ہے۔ میں اُسنے اپنے گذاموں کے سب سے نہادے باپ کو ایسے رہنے میں ڈالا کہ وہ ہم سکو اپنے گذاموں کے سب کو اپنے ساتھ ایجا نا جا ہما تھا پر میں نے آپ خور کے جلاگیا۔ وہ تو ہم سب کو اپنے ساتھ ایجا نا جا ہما تھا پر میں نے آپ خور شک نہ کہا اور تم کو بجی زندگی کی راہ سے بازر کھا۔ یہر سُسنگ اُس کے بیٹے روبر شے اور کہا کہ ہم سب کو بجی با ب کے باس لے جلئے میچن نے کہا کا ش ہم سبسی اُم جیا ہوگیا وہ ن سے ساتھ می کے کہا کا ش ہم سبسی اُم جیا ہوگیا وہ ن سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین بر وہ تا ہے کہا کہ نی سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین بر وہ تا ہے کہا کہ نی سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھے تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھی تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھی تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھی تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھی تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اسیا تھی تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اُسیا تھی تھی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اُسیا تھی کی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اُسیا تھی کی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اُسیا تھی کی کہ تمہارے اُبی کی فین سے اُسیا تھی کہ تمہارے اُبی کی کے کہ تھی کہ تمہارے اُبی کی کہ تو کی کی سے اُسیا تھی کی کہ تمہارے اُبی کی کہ تھی کہ تمہارے اُسیا تھی کی کہ تمہارے اُسیا تھی کی کہ تمہارے اُسیا تھی کی کہ تھی کہ تمہارے اُبی کی کہ تمہارے اُسیا تھی کہ تھی کہ تمہارے اُسیا تھی کہ تھی کہ تمہارے اُسیا تھی کی کہ تمہارے اُسیا تھی کی کہ تمہارے اُسیا تھی کہ تمہارے اُسیا تھی کی کہ تمہارے اُسیا تھی کی کہ تمہارے اُسیا تھی کی کہ تمہارے کی کہ تمہارے کی کے کہ تمہارے کی ک

آدمیں کی حاحت کے ساتھ بڑی خوشی کی حکیمیں ہو۔ اُسکے ہاتھ ہیں ایک بربط ہوا در وہ اُسکو ایک خصر سے ایک بربط ہوا در وہ اُسکو ایک خصر سے ایک جو بخت کے اور سرمرد برنک رسکھے ہوئے جھیا کہ میرا شوہ اُس شہزا د سے کے برکھڑا موکے بجارہا ہو۔ اُس نے بہہ بھی دبھیا کہ میرا شوہ اُس شہزا د سے کے باول کے تلے کے فرش کی طون سرحم بجائے ہوئے کھڑا ہوں کہ تو محبہ کو ہے بھی میں سے تیرا شکر کر تا موں کہ تو محبہ کو ہے بھا بجا ہی میں نے آبا ہو۔ تب ایک جاعت نے جو اُس کے کر دکھڑی ہو کے بربط بجا ہی میں کے آبا ہو۔ تب ایک جاعت نے جو اُس کے ساتھیوں کے کوئی نہ کہ پرسکتا تھا کہ وہ جاعت کیا کہ نہ کہ پرسکتا تھا کہ وہ جاعت کیا کہ نہ کہ پرسکتا تھا کہ وہ جاعت کیا کہ نہ کہ پرسکتا تھا کہ وہ جاعت کیا کہ نی نہ کہ پرسکتا تھا کہ وہ جاعت کیا کہ نی نہ کہ پرسکتا تھا کہ وہ جاعت کیا کہ نی نہ کہ پرسکتا تھا کہ وہ جاعت کیا کہ نی نہ کہ پرسکتا تھا کہ وہ جاعت کیا کہ نی ہے۔

دوسرب روزجب وه صبح سویر سے جاگی اور دعاسے فراعت کرکانیے گرکوں سے بات جیت کر ہی تفی کسی نے دروازہ پر ٹرے زورسے دستک ہی مسیحن نے اسکو میں آوروں کے اگری طرف آئے ہو توامذا جا و - وہ بولا این المعرور وازہ کھول کے اس سے سلام وعلیک ہوا۔ تب پوچیا اسیحن ہم جانتی طبوکہ میں میاں کسلے آیا موں میسیحن واگئی اور کا نب اعثی اور اسکوار با ہے جانتی کا ٹرا اسٹ تیا تی مواکد ہی تیجن کہاں سے آیا اور کیا بیغام لایا ہو۔ براسی نے اسکا جاب و یا اور کہا میرانام عبید ہوسی آسکا جاب و کہا موں - وہا رہی ہے اسکا جاب و یا اور کہا میرانام عبید ہوسی آسکا جاب کے ساتھ درت اموں - وہا رہی ہے اور کہا میرانام عبید ہوسی آسکا جاب کے متاب کا درمیر بھی خبر کرکہ تم جانتی موکد میں نے لینے اوران کو اس جانتی موکد میں نے لینے اوران کو کران کو اس کے ساتھ درت اموں - وہا رہی ہے اوران کرکہ تم کو بی وہاں جانے کی تمنا ہوا درمیر بھی خبر کرکہ تم جانتی موکد میں نے لینے اوران کرکہ تم کو بی وہاں جانے کی تمنا ہوا درمیر بھی خبر کرکہ تم جانتی موکد میں نے لینے



ميجيسا ذكااوال شهرمس آنے اور با د شاہ کے حصور میں ہمیشہ تک وہٹی کے ساتھہ و ى ہى را وہى - اسخط كوٹر ھەسے مىچى بىن ناب نەرى اورو ە ملبند آ وازسے بول أغمى - ائ صاحب آپ مجھے اورمیرے لڑکوں کو اپنے بمرا ہ لے طینیکے کہ ہم تمبی طلکے ما دشاہ کوسیدہ کریں 🖈 اُسٹین نے کہا ایسین شیرین کے اگے ملحی موثی ہے۔ نم کونہما رہے تنو كى طرح تكليفون سي كذركرك إس آسما نى شهرمى دخل مو نا صرورمو گا-سو میری صلاح بیه بر کرچیا تمها رے شومرنے کیا تھا تم بھی اس میدان کے سرے رے کھڑکی میا تک برجلی حا وُ کیونکہ وہ تہاری عین را میں ہے۔ اور خدا نمہا رے ساتصم وا درمیری ایک اوجی صلاح لوکه اس خطا کو اینے سیسنے میں رکھہ اواد اسکو آب بیبانتک پرموا دراینے لڑکو ل کو بیبانتک سُناؤ کہ وہ تم سب کو بالکل حفظ <u> بوجائے کیونکہ بہدایک لیبی غزل ہو تھ کواس سا فرخانے میں ضرور گانا موگا (زبور</u> ١٦-١٦ ٥) اوراخيري ميا مك يراس خطاكو ديدنيا عي صرورمو كا ٠ اب مس نے خواب میں ہمہ رکھا کہ جب ہیر میرمر د ہمیر باتیں کہدر ہاتھا توالیا معلوم مواكدان باتوكا نزود أسطيعي ول رمور باس استصوا أسنه اورعي كمحيه كهاحتى كمسين سنه ابنے مبٹول كولينے بإس كلاكے أنسے وعبى مير كهذا شروع لیا۔ ومیرے بی تم جانتے ہوکہ تہادے ای کے مرحانے کے سب سے برا

مسجي اذكابوال مين ميه مات أكني + مسيحن ولى ائر يريس ناگرتم اتساح انتير حتبنا كدمين حانتي مون توميشك تم عی میرے ساتھ جلنے کو رمنی مومیں 🖈 بی بی در روکنی نے کہا مہرا نی کرکے بہر سبال سے کدکون سی ایسی کی بات کی ہجاین آپ نے حال کی کرجس کے سب آیجا دل آپ کے و**رستوں عاف** سے بھرگیا ہوا ورحس سے تم اسی حرار جانے کو رہی ہو کہ جس کا حال کوئی نہیں تنالا مسيح بحوابدياحب سے كەمراشو سرمىرے ياس سے حلاكميان سے میں ٹری ہی آفت میں ٹررہی موں خاصکوب سے کہ وہ دریا کے بارا ترکیا لیکم مجه کوایکا ٹرائی رینج برکہ جب وہصیب میں ٹرائقا نوم راکس کے ساتھ پہت بَری طرح سے میشِ آئی تھی ۔ اِسکے سوا اب بیری ھی وہی حالت ہورہی ہ**ے حوکہ** أسوتت أس كى حالت تمى حيا مخداب سواسفركرنے كے محب سے اور كھيدين مى نہیں ٹر تا کے ان کوخواب میں نے اسے دیکھا تھا۔ کاش کہ میری روح عماییں ہی کے ساتھ میوتی۔ وہ اُس ملک کے یا دشاہ کی صنوری میں رمنیا ہواو اُس کے ساتهه أثمتا مبيعتا اورأسي كي دسترخوان يرأ سكيسا مقدكمه آبا ميتابيرو وغيرفانوكا

سامتی ہوگیا ہواوراُسکورسے کے لئے ایک ایسا گھرطاہ کہ صب کے مقابل ہیں رہیں عدہ سے عدہ کلی سے مقابل ہیں رہیں عدہ سے عدہ کلی سے علوم ہوتا ہورہ قرنتیوں ہ - ۱ - سم ، اس مک کے با دشا ہ نے مجھے عمی مُلا یا ہوا ورہیہ وعدہ کیا ہوکہ اگر میں وہا ہے اُوں تو و میری عمی بڑی خاطرداری کر گئے - اُسکا قاصد انجی میرے باس آیا تعاا ورُسکی طون سے میری طلبی کے سائے ایک خطعی لایا ہوا وروہ خط بیہ ہوجود ہو آتا کہ کے طون سے میری طلبی کے سائے ایک خطعی لایا ہوا وروہ خط بیہ ہوجود ہو آتا کہ کے

اُسنے وہ خطکھو کے پڑھا اور دیجیا کہواب کیا کہتی مہو ہو بی بی ڈردکنی بولی افسوس نم دونوں سے دیوانی ہوگئی ہوکہ ابنے تئیں لیے مشکو میں ڈالدیا ہے۔ مجھے بغین ہوکہ آب نے سنا ہوگا کہ آب کے شوہر بر بفر کے شرع ہی میں کہ کے میں آفتیں آئی جہ کی جا بھی اُن کے عمل موا تھا بران دونوں کے کیو مکہ وہ تو اُسکے ساتھ گریا تھا۔ بلکہ عبولا بھی اُن کے عمل موا تھا بران دونوں کے بڑی تعلمہٰ دی کی کہ اُسکا ساتھ جھیڈ دیا۔ اِسکے سوا بھے نے بہ بھی سنا ہو کہ اُس کو شیروں کا اور ملاکو کا اور ہوت کے سایہ کا اور بہت ہی اور بھی شیئر کا مقابلہ موا۔ اور آپ کو بہہ بھی عبولی نہ جا ہے کہ طلان کے سیلے میں اُسکا کہیا حال ہوا تھا۔ اگر وہ جو مردا دمی تھا ایسی آفت میں بڑا تو آپ جو عورت میں ایسے حال میں کیا کرنگی۔ اِسکو در جسپی پیدروں رو رسی بھی ہے جس دروسی ہوں وہ میں در دسی ہوں وہ میں در در ہیں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہ ول وجان سے اسکے ساتھ ہولونگی ۔ اِن باتوں کے باعث سے جمین نے ڈرکونی بی بی سے بہر کہا ہ

ائور پوسسن سے بوکد میں آج تہارے ساتھ مسین کی ملافات کرنے کو آئی لیکن اسلئے کہ وہ اب اپنے ملک سے و داع مونے بریجا وروفت بھی مہت عمدہ ہم

میں نے ارا د مکرلیا ہم کہ کھیے دور تک اُن کے ہمرا ہ جائے اُنکی کھیے مدد کرد ول البتہ اپنی دوسری دجبہہ اُسنے نہ تبلائی برائیے ہی دل میں رکھے حمیوطرا ۔

بی بی ڈربوکنی بولی میں وکھیتی ہوں کہتم عبی اُسی کی سی ہوتو نی کسا جاہتے ہوت اسکی فیفٹ بربوسٹ یا رموکے وا نا بنجا اُر حبتاک کہ ہم خطرے سے بھیے مہں تب مک

نبرورجب مینے دمینے :

ا تناکیکے بی بی ڈرپوکنی لینے گھرکولوٹ گئی اُرسی نے لینے سفر کی راہ مکڑی ا جب بی بی ڈرپوکنی گھر پنچ گئی تواسینے بہا یون سے بی بہتم سب بی بینائی ا بی بی سبکدل وربی بی نا دانی کو ملوا جمیجا ۔ حب و ہ اُسکے گھر برائیس تواسنے اکتنے ا مسیمی دراسکے سفر کا تصدیم پڑا اوراً نسے یون نیا طب ہوئی ،

ایم سائیو آج صبح کے وقت میکاری کی وجہہ سے میں بیچن کی ملا قات کو تلل مرسم سائیو آج صبح کے وقت میکاری کی وجہہ سے میں بیچن کی ملا قات کو تلل

المئ اوأس كلمرينجكي ابنے وستورك موانق اندرسے بولى كداكرتم خداكے

ميحىسا فركااوال اباب 141 سیحن نے کہا بھلارحمین تم میراسا بھہ مکڑ لو۔میں خود جانتی موں کہ ہمارسے کا انحام کیا موگا۔مراشو ہراسی حکم میں کداگر دنیا کی دولت اُس کے ہاتھ لگے نويمې ده ُاسگِله کوهمورُ مالب ندنه کرکيا - اورتم عمي *اس سے محروم نه رمو* کي اگر *حير مو*ن ما تقد حلیتی مو۔ وہ با دشا وحس نے مجھے ا درمسرے او کو کو لوا بت بی نوشش بوتا بی - اِسکے سوا اگر تم منطور کر و تو من تم کو نوک رلونگی اورتم میری خا دمه کی مانندمیرے ساتھہ ساتھ جار سکتی ہو۔ تو بھی جو گھ عكوط وه مخمهار سائعه بانث اراكر تكي حرف تم مير سائعة جلي حلويه رحمن نے کما مجے اسبات کی کیونکر دلجمعی موگی کدمیری عبی وہ اس مہانداری مرگی۔آگرکوئی و قف کارآ دمی محبہ کواسیات کی امید دیدیا تومیکسی طرح کاحیا نہ لاتی ملکہ اُس کی مرد سے جو مرد کرسکتا ہے مدد باکے برابر حلی حا^تی راکہ میٹ کل كيول نهوتي 4 ميحن وبي اي بياري حمين تم ميراس القدأس كفركي معالك تك حلي حا میں و ہاں تہارے حق میں اور نوجھہ یا جھہ کرلونگی اگروہاں تہاری دلجمعی نہو تو می خوشی کے ساتھ تمہاری والسبی تنطؤر کر اونگی۔ اور تم حومیرے اور میرے بحریکے المراه موئى موتواس مهراني كأتكر كحية وض همي دومكي ٠

۲۸۰ میجی انوکا ۲۸۰

يوحب اُشاے بوے روتاہ واچلاجا کیا اپنے پوسٹے اٹھائے ہوئے ترخ کے ماتھ آگیکا (زنور۲ ۱۲ – ۵ د ۲) ۴

تبرحمين كي الم

خدا ہاست سری کر گرست ری رضی ہو ۔ درا پنے اور گھر سر پہونجا دے مجھ کو اور لینے نصالِ کا مل سے اس اوس ایس قائم کر + تومیرے یا وُں نہ چلنے دے و نیا کی اوپنر جن دوستوں کومیر حجورتی موں کے جوء کر + اپنے سی طرنت تا کہ وہ لائیں ایا ہے مبیر

د وسرا باب

مسجى مسافر كااحوال رتے میں رتھیرکے مدلے میں کورا کرکٹ وال کے مرم ت کیا کرنگے اسکوا و بھی ستیانا س کرڈالتے میں۔غرض کداس حگر نرسی اپنے لڑکوں کولے کے تھمرکی نبکن *رحمین نے کہا* او ممت کرکے اگے ٹرصر کسکن در امونسیار موجا وُغرض کے أنبوں نے یا دُن حوب تول تو سکے رکھے اور کھٹرائے موئے یا رخل آئے 4 پرسی کئی بارد هفت دهنسته بچی سرچوی وه یاراُ ترکنی تواکواسیاس را که کویا لوئى پهيمه روم روم ارک بروه جوايان لاتى توکيونکه چوبانىپ خداوندى طرف <u>س</u> کهی گمئیں وہ پوری مؤلگی (لو قا ا- ہم) + سوأبهول نے بھیر قدم ٹرجا یا اور رحمین نے مسبحن سے کہا اگر محصکو بہیداوری ا میدمونی کهمیری همی نههاری طرح کفترکی در داز سیرمایک ساخه خاطرداری وگی توكس طرح كى ناامىدى كى دلدل سے ميں نااميد نہ موتى 💠 مسيحن نے کہاخير بس تم لينے رنج سے دانف ہوا ورمیں لینے ربج سے وقعت موں اور فا مرک جب تک عار اسفر طے نہ موجائے نب تک ہم سب پر مڑمی ٹری میتس ٹرننگی کمونکہ کہا موسکتا ہے کہ بمراسے لوگوں سرحوالیں جلال اور وشعی م بنے کی منارکتے مں بارے محالعوں کی طرفتے کلیت اورصیت نہ آئے ہ سیاں تیز فہم محصے خواب کی حالت ہیں جمور کے حیل دیئے ۔ ا در محجے الیا معلوم مواكد میں گویا بیبه د مکیصر را مول کرسیحن ا دا کے سب لڑکے اور حمین

سيمى سافر كاهوال ما مک را منبحے۔اور وہل ہنچکے آپس میں ہیہ بات حیبہ ع*لوح آوا*زدین اور درمان سے کیا کہیں- اور مہدبات طح یا ئی که زیا د ه سندا ر مبب سے سی در دازے ہر دستک دے اوسکی طرفے در مان وی مات جیت کرے ۔غرض کہ سحن نے دروازہ کھٹ کھٹا ناشروع باأسكے شوہرنے كماتھا وہ عي كمٹنكھٹا تى ہى جائے گئى لئكن جواب پانے لے مدیے مں اُنکو کئے کے عبو کئے کی سی اوارسُنٹری اورانسیامعلوم ہونا تھا کہ وہ تنا اہنیں کے اوپرلیکا ہوا حیلا آ ناہر اورا سِ سبب نسے کہ کتا دیکھنے می گراز رہے۔ متا اہنیں کے اوپرلیکا ہوا حیلا آ ناہر اورا سِ سبب نسے کہ کتا دیکھنے می گراز رہ موّاتها پہوورتنی اورلوئے سہم شفے اوراسِ ڈرسے کہ کہ س کتا ہا رہے مهنه میشجه و و تحوری دیر مک که منظما نے سے بازر مگری -اب دہ ٹری فکر *ر ٹرگئی کہ کما کروں کتے کے ڈرکے* مارے در دازے کو کھٹکھٹانے کی ہمت نظرتی بخی اور معیرمانے کی عمی حرات نظرتی بھی اس خون سے کہ کہیں در مان لوشنے موے دیجیہ کے آزردہ نموجائے۔اس صفی مجس سرا بہوں نے تھے دمستك دينے كى تھانى اور يميلے سے همي زياد ہ زورسے دروازہ كشكھٹا ما بير ۔ اسکے دربان نے اواز دی کون ہے۔ کتے کا بہو کمنا عبی موقوت ہو کیا اور در با ن می دروازهکمدادیا +

ميحىسا فركا اوال الباب 717 اینی بونڈیوں سے ناخوش نہ ہو۔ دربان نے بوجیاتم کمانسے آئی مواور مسيحن فيجوا بدميا كديم أسرى ملك سعة أكبير مها نسي كسيحي أياتها اور ى تقىدىسە وە آياتھا بىرى ئىلى مىنى ئىلىرىيىنى بارامىلىب بىرىيە كىرى اَبِ مهرباِ نی *کرکے ہمکو*اس **میا کُٹ**یں خِل دیکی اسانی شہر کی را ہ لینے دیجئے۔ اورا مکبو لوم بوكه مي أسي سحي مسافري بي بي مون جوكة حيذ عرصه كذراكداسي را ه سي كل مي عنا اورسرانام سيمن يو+ دربان مصرت مي آكي كهاكيا أسفي مسافرت اختيار كي بهجو كفوا عرصه مواکداس کام سے بانکل نفرت کرتی متی ۔ وہ سرچھکا کے بولی جنا بسیم ہواور بهمير بتح عي ميرك ما تعمل . وه أسكا بإغفه كمرشك أسكوا مذرك آيا اوركها هيوش الزكون كوعبي ميرك يال آنفے دوا ورمید کرد کے دروازہ مبذکرلیا ۔اورا مک فرنامی کو بھاٹک پیسے ملول كهاكه خوشى كى قرنا بحو تخفظ موئے مسجن كى مہاندارى كر و يسواُ سنے مكم ما تے ہے ہي زورشورسية فرنا بيوكا كوأس كي خوش الحاني سيصارا أسمان كوبخ أعماله إس اثنا ميں بچارى جمين با ہر كھڑى موئى روتى اور كانپ رہى تھى اسِخوف

مسجىسا ذكااوال ۲باپ سے کہ مجھ کو اندرجا ناتضبب نم موگا۔ برجموں بی سین وڑ سکے ارکے اندر مہنج سکتے سنے نوراً رحمن کے لئے سعی وسفارٹس کرنی شروع کی 🛧 وه بولی ای آفارمن میری ایک سانصن اب تک با بردر وانسے مرکھڑی ہروہ میرے ساتھہ ساتھہ اورمیرے ہی سے معقبد سے حلی آئی ہو۔ اُسکا جی مبت ہی اُ داس پوکسونکہ و ہ جانتی بوکہ میں بے ملائے چلی اُنی موں ۔البتہ میں نوایم سنوسرك بادشا وكي طلبي رجاتي مول ٠ رحمه نهاست مى بيصبر موكنى بيانتك كأسكوم لحفظ مركفتا سامعلوم موما تغايبانيه اسكواتني تاب نهتمي كهسين كي سفارمشس كفت ظرموتي مليكه استضوري مدوازه کھٹکھٹا ماشر وع کیا ا وراس زورشورسے دسک دی کینو کوسی خ یکٹری تب *اُس در*بان نے آواز دی کہ دروازے برکون ک^{ے مسی}ح نے کہا بیہ میری وہی دو برحس کا ذکر آیسے کرری موں + اُ سنے جو دروازہ کھول کے باہر حما نکا نور حمین کوغش کھا کے زمین گری طرمی وکم کیونکہ وہ ہجاری اس صدمے سے کہ دروازہ میرے کئے ندکھ لیکا میروش ہوگئی تھی ج براسنے جمین کا باعقہ کرٹے اُس سے کہا ا کاڑی میں تھے حکم کر ماموں کہ اعظم وه بولی صاحب م<u>مج</u>ی*غش اگیا و دعم* میں جان ماقی نہیں رکم کی کی کیکن <u>کس</u>

مسحى سافر كااحوال 7 A A مصيبه وابديا كدكسي ن الكيار بهركها عاصوت مياحي محمد من ووب كميا تب میں نے خلاوند کو ماد کیا اورمیری دعاتبری مقدس کی می محجمہ تک پہونجی ﴿ يوناه نبی ۲- اسومت دراورانه که کهری مواور شبلا که توبیا ل کیونکرا نی م ۲ 4 حِمِن نے کہامیں توہیاں ہے ملائے آئی موں۔میری دوست میں کو توبار شاہ في طلب كيا حريب مرف يحن كركهندس أسكر ما غذ مولى -اس لئم مجيريه ون كرمس نے بڑی گستاخی کی 🖈 دربان في يتهاكياسين في مسيد مات كيي على ٠ چمین بولی حناب میں اُس کے کہنے کے مطابق بہانتک اُگئی موں ۔سواگر لچفهنا ورمعانی باتی موتومین ست کرتی مول کداینی او ملری رعبی مهرمانی کیجئے 4 وه در مان عيرُ اسكا فالمخد كمرك أست المهتبه سعاندرلايا اوركها كوي أن ب کے لئے دعاما نگتا موں جو محجہ برا یان لاتے میں حیا ہے حبطرح وہ میرے ہیں آدمي - تب اُسنے اُن لوگونسے جو پاس کھڑے تھے کہا کوئی خومشبودار حیز لاکے حمین كوسونكها دوكه وه عيزخش ندكها جلئ حياني أبهول نے كيمه مرلاك أسے سونكها ديا اورده کھیم عصصے مجدتان دم موکئی 4 غوض كدأس را د كے سرمے پرصاحبِ خاندے خودسیون اوراُس كے اڑكوں اورجمین کی ملاقات کی اورٹری مہرما بی سے اُسکے ساتھہ ہا تصبیت کی ساتے تول

معي باذكاءوال ۲ باب في بير عي كراكبيم الني كنامول كرسب سي شراافسوس كرتي س اوليفية قا معافى حاستى من اورميه جانا جاستى من كه آميذه ككوكما كرنا لازم يو4 أسنف كهامين كلام وركام دونون سع معاف كرتامون كلام سعاس طوير لہمیں معافی کا وعدہ کر آموں اور کام سے اُس طور مرکہ حس طور سے میں نے اُ سکو مال کیا۔ کلامی معافی میرے نبول سے بوسے کے ساتھ اوا ورو وسرے کی علامت أب يرام في الشكار الموجائكي (غراللغزلات ١٠-٢٠) + اب میں نے خوا میں ہیہ رکھا کہ اس نے اُسکے ساتھ ہمب اہمی اہمی بانتركه يرسب سے أنخاجي نهايت بي ورشس رگها۔ وه أنكو عيامك كے اور حراحا الته الله ورأنكو وكهلاد ماكه تم إن إن كامول كسبب سيميحكني مواوركها كقهادكم أيندنسنى كے لئے بيہ تم كورا ورا وبرا برنظرا نا رسكا 4 وه أنكوبا منس دالان مي محيد دير مك اكسلا هموركما الكه وه آيين والمينان كيسانحه بانتصيت كرس غرض سحن في كها مركب ي وشرو ل كمم اندريها ملك حِمِن ولي آپ کومېروشي صيب مولمکن مرے گئے خوشی کے احملے کودنے کامو فع ملائد + یمی نے کہا جب میں معالک پرکھڑی کھٹکمٹانی تی اورجاب زمانو میں

ميحىسانركااوال MAA تقی ور دروازه بند مرکبیا تقا اورایک مولناک *تتا مجی اُس حکیسے قرب قرب* غرّار ہانمف کون میرے حبیبا پر نیان ہو کے زور شورسے دروا ز ىردىتىك نە دىيا يىكىن خىرىمىية تەكىئے كەمىرے ، قانے مىرى گستاخى بركىيا كوا مسین نے کہا جب اُسنے نمہارے ایسے سطر کھٹکٹٹانے کی آواز سنی تو مجب طور پرمسکرایا و رمجھے نفین مواکہ وہ تہا رے کام سے بہت ہی خومشس ہوا لیونکهٔ اراضی کی کوئی علامت اُس کے چہرے برنظرنہ اُنی ۔ لیکن مجیع عجب ہی سركه وه الساكتًا كبول بإلى موسي وأكر محبك يدييك سي علوم مويّا تولفين بحرك به کواسطیج بریمت کرنے کی حرات نه ٹرتی - براب توسم اندآسی گئے اور اسکی محے مری وشی یو 4 رحمین نے کہا افسوس آپ کی مرضی موزوجب عارا آ قا امکی بار آئے تومین س سے بی چہول کہ آپ ایسابیہ و رہ کتا اپنے اصلیط میں کموں باسے ہوئے میں مرکم میں اِس ابت سے بُرا تونہ مان حائے تؤيح بولي مهرباني كركفرور يوهميكا اورصلاح ويجبكا كدأسكو ووروفع كرونو كموكم بم درت میں کرجب میں این خصت موں تو وہ مکو کاٹ کھا کیگا 🖈 غرض وہ اُن کے باس بھبرآ یا اور رحمین اُس کے آگے سر سیحو د موکے اولی

مسيميسا زكا احوال یرات قامیری تعربعت کی قرمانی کوجرم اب اسے نزرگذرانتی مول قبول کرے + أسنه أس سے كهانتيرى سلامتى موائھ كھڑى مو - يروه اوندھے منہ پڑي مي اورا بی اموخدا و ند توصا دق م توعی مھے اپنے سے عرض کرنے دے (سرمیاہ ۱۲-۱۶ آپ لينا حلط من الساتندروكتاكيون ركهة م حبود كليكة بم السي عورتين اوراؤ مح ورکے مارے بھاگ تکلنے کی خواہش کرنے لگتے میں 🖈 أسنع جابها كريه كمتام النهيس وأسكا مالك اوري كوئي محروه غيرآ دمي كي زمين میں بندھارہتا ہم اورمیرے مسا فرصرت اُسکے بجو نکننے کی اواز سُنتے ہیں وہ اُس قلعدار كاكتاب يوبيها نسه كيمه و در رينظرا آب دسكن و ه اسجكه كي ديوار تك حيلا أسكتاب أسنے اپنے بھونکنے کی بخت آواز سے بہت سے سینے مسافروں کو ڈرا وہا ہولیکن کس سے انخابہت ہی بھلام گھیا ہے۔ اُسکا الک اُسکے یا لنے سے پیدم طلب ہیں رکھتا ہج لەُس سے میرایا اُنٹا مجلام ولیکن و وجا ہتا ہے کہ مسافرمرے پاس آنے سے *دو*ک ويُصِائين اوراسِ عِيالك برنترائين ناكه انذر دخل ما دين - ووكيم كيم كالعل عميكيا بحا درمرے بیاروں کومبت سا برنشان کر دیا پولیکن میںب کومبرسے سہدلتیا ہوگ میں اینے مسا فروں کی مبی عین دفت پر مددکر دتیا ہوں ایسا کہ دہ ایسا ہنس ک*رسکتا* كداسي هسعيت كى مانندا نسي حبيبا جاسے ولياكرے ليكن اح ميرى خرري موئى ِ **میں جا** شامو*ں کہ اگر ومیشیتر سے بھی* اتماجانتی ت*و بھی کتےسے ہرگز نہ د^ارتی ۔ جولوگ*

مسعى سافر كااوال بعبيك ما سكنة بيرته من أن كي ومن حيرات بلن يرانسي لكي رمبتي وكه أنكو كنة ك غرافه اورمبو نكف ملكه كاف كهاف كي عي طلق روا هندي موتى بو-اوركب بوسکتاہ کہ ایک دوسرے آ دمی کے کتے سے جواسی کی زمین میں مندھا رستا ہو او*ر کے اعبو مکنا مسافروں کے لئے فایدہ کا باعث ہوتا ہے کوئی آ*دمی میرے یا آن سے رک جائے میں منہ س پرونسے بچانا ہوں اور اپنی وحدہ کو تنے کے منہدسے و تب جمین نے کہامیں لئی نا دانی کو مالیتی موں میں نے بغیر سوجے بامتی كير ميل قراركرتي مول كدآب جوكيد كرتيم سب احياس كرفيم ٠٠ بعداسكسي في لين مفرك بارك مين بات صيت كرنى اورراه كاحال ما ل رحینا شروع کیا - اُسٹے اُنکو کھلا یا ملایا اُن کے یا وُں دموے اور سیا اُسکے شوہرکے ساتھہ پہلے کیا تھا اُن کے قدموں کواپنی را موں میں قایم کر دیا۔ تب میں نيخاب دمكيما كدأمنول في ميمراه مكرمي اورراه كي حالت أسوفت برصورت سير أكك كيم افق ومناسب عنى اوروه بهرصورت خوش وخرم تعس 4.

تنيساراب

اُن تلیغوں کا ذکر ج کے را میں اُن بر آئیں اور اُن کا سلامتی کے ساتھ دا دکتا کے مکان پر مہنج بنا اور اُس کی سرسے شغیط بنا۔

افغاق سے الیا مواکد انجی راہ سے ملاموا اُنکو ایک باغ ملا بیم باغ اُنٹی تفس کا متحا ہے اُنٹی تفس کا متحا ہے کہ ا محا جرکا س کتے کا مالک تعاجب کا اوپر مُدکور موجیا ہے۔ اُس کے باغ کے جیڈمیود دار وخِرس کی ڈالیاں دیوار کے باہر کی جانب اِس سُرک کی طرف ٹشکتی تعین اور ایس ب سے کہ وہ دیکھنے میں کیے ہوئے نظر آئے جن کی گا ہ اُنپر مُریّنی تھی وہ اُنکوا تھا کے

منہ ہی میں رکھ لیتے تھے پڑس کے کھانے سے اُکاجی دق ہوجا یا کرناتھا میجن سے لڑکوں کی بھی چلتے جواُن تھلوں پرنطرٹری نواُ ننے کب رام جا بانھا ارگوں

ی عادت کے مطابق اُنہوں نے عبی اُنکوتور توریکے کھا ناشر مِع کردیا۔ اُگرجہ اِنگی . مریب میں میں سر سے میں اُنہوں کے میں اُنکوتور توریکے کھا ناشر مِع کردیا۔ اُگرجہ اِنگی

ماس نے انکوروکنا جا ما برار کے کب سننے تھے +

میحی نے اُنے کہا ای تجے ہیں ہمیل تو ہا را نہیں گرواُسکو ہیں ہمعلوم نھا کہ یہ ابغ ہارے وشمن کا برکمونکہ یعنین جائے کہ اگر وہ اس سے خبردار مونی تو اوس خوف کے اُسکی جان فنا ہموجاتی ۔ برخسر ہمیہ بھی طح ہوگیا اوراً نہوں نے بھرراہ کمڑی ۔ اب الیسا اتفاق مواکہ و اُشکل دوہی تیر کے میتے کئے آئی تفعیل کہ اُنہوں ابی میروری کا که دوسو کھسا کھے بیری میروری سے بینے کو جمیتے ہوئے چلے آتے ہیں۔ اُنکور کھیہ کے اِن و ونو عور توں نے اپنے برقے مُنہ پر ڈوال کے اور کے جبی انگیں کو شک اُنگا کے آگے چلے جاتے تھے برآخر کو اُنگی شبہ میڈر برگئی۔ و کھینے میں ایسیا معلوم مواکد گویا و ہ اِن عور توں سے لیٹ جایا جا ہتے ہیں مرسحین نے

کہا یا توہیاں سے بہٹ جاؤ یا جب جاب حید در براہنوں نے اُن کی زشنی ملک اُنسپر کا تقد ڈالنا جاہتے تھے۔ بہر حالت دیکھہ کے سیحن کا رہے تھے کے اُنسپر لائٹیں جیلانے لگی اور رحمین سے جو کھیہ ہوسکا اُسنے بھی دریغے نہ رکھا کسیجن نے اُنسے بھر کہاسنو می خبر دار مرٹو یہاں سے خصت ہوجا وکینو مکنم عزیب مسافر دور دور کر بڑھ کا تارید ملائد ہوں سالت سے اس مات اُنسٹہ میں کو جا کہ کو مکر کے ایر کھی۔

دوسروں کی خیرات پر ملیتے ہیں اور ہا ہے پاس اتنا روپینہ ہیں ہوکہ حبکو ہم کھو بٹیمنا منفور کرسکتی ہیں + میں مندر سے ندر ہے ۔

ان دونوں ترکوں سے ایک بولائم رویے کے کئے ہمارے اوپر افتہ ہمنیں ڈا لئے میں رقم سے بہہ کھنے کو آئے میں کدا گرتم صرف ہماری ایک چھوٹی سی درخوات کو منظور کر لوگی توہم مہیت تک کے گئے تم کو آ دمی بنا وینگے ہے مسیحی نے اُنکا مطلب مجموعے اُسنے کہا ہم نہ تو تمہاری درخوات سنیگی نہ اسکو خیال میں لائنگی نہ تمہاری تا بعدارم و دنگی۔ ہم کو ٹری حباری لگ دہی ہم معہر نہیں سکتی ہیں جارے کا مرزندگی یا موت موقوف ہی نے خوان دونو عودوں نے اُسکے باس سے مرک کل جانے کی عیر کوشش کی برائنہوں نے انکی داہ روکدی اور بی طرح کی بات روکدی اور بی طرح کی بات

جاستين+

سیحن نے کہاسچ ہے تم ہاری جان وربدن دونوں کو جاہتے موکمونکہ ہم جانتی ہیں کہ تم اِس ہی گئے آئے ہولیکن تکو اسی مقام برم جانا تبول برالسیے مین سے میں عین امنطور نہیں ہوکہ حس سے ہماری آئید ہ بہتری میضل بڑے ایٹنا کہتے کے ساعقہ ہی دوجنج بڑیں اورخون خون کہکے آ واز کرنے لگیں تاکہ اُس فانون کی آڑ میں بیا ، کمجائے جوعور توں کی حفا فحت کے لئے جاری ہوا ہی۔ وکھیو (استثنا ۲۲۔ ۲۵۔ ۲۵۔ ایکن وہ مردانی خالب آنے کی غرض سے اُنیریل بڑے سووہ

۲۷- ۲۵-۲۵)کیکن وہ مردانبیرعالب آنے کی غرض سے آئیر تل بڑے یہ ووہ میں حلاائٹیں ÷

مسيئ أزكااوال والے کے باغ کی صدمی مجاگ آے غرض کرکٹوں کے سب سے اُٹکویا والگئی تب ہیے مردگاران عورتوں کے باسس آیا وربوھیا کہو کیا حال بو انہوں نے ارا ہم آپ کے شہزادے کے نہایت احسانمندم پیر مرف تعوڑا ساڈراعمی ہم آپ کی خاص مرد کے سبب سے آپ کی عبی احسانی دم کیونکہ اگر آپ نہ آتے توسم منرورغلوب بروحاتين ٠ تعوری دیریک وراسطرح بربات حیت کرکے اِس مرد کا سے کہا۔ مجے مرا آ آہرکہ جب تمہاری میانگ کے بالاخلنے میں مہانداری مور ہی تھی تو اپنے نئیں کمزورعورتیں جانکے تمنے کیوں ہیں درخوست نہیں کی کہ کوئی را ہرہارے سام د بیخیے کیونکہ تب تم اسطرح کے خطرے اور کا میں نہ طریقی ا<u>سلا ک</u>ر صاحب خانہ ضرور کوئی ندکوئی و می تبارے ساتھ کردتیا 🛊 مسيحن فيحوا بدبا وفسوس بارا ول حال كى بركتون مي السالگ ريا تما كراينة لتكليغونخا مللق خيال نروإ سواإسك كسكوم يبخيال تعاكدمح لشابي ك است قرب یسے بڑے لوگ ہونگے ۔ اِسیں تنگ ہنیں کہ اگر بمکئی دمی کے لئے دروہ کی لئے ك بب ببترواليكن بارت ما كومعلوم نما كداس بارا فايده بركا رتعب بيبة كدأ نبول فكوئى أدمى سائفه خدكر ديا + مدد كارف كهاجمينه بيه مرورينس توابي كميها نكى چيزه انهوكه وه كمة

مسيميسا فركااحوال وحاب نسكرجب سي بات كي حاجت بوني و تومحتاج أس تفوكي داي قدر كرما بي -اگر میراآ قا کوئی آدمی آپ کے ہمراہ کر دنیا تو تمامنی غلطی کے سبب سے ایسا افسو^م نە كەنتى جىييا كەاب كرتى مو- يوں سارى جينرىپ معلائى كے لئے كام كرتىس اوركم أمنده كے لئے بوشیار نیا دینے كى مبلان ركھتى س یاسم معیر بینے آقا پاس روش عیلی*ں ادر اپنی نا دانی کا اقرار کر* أنعابك رمبرالكس مدو کارنے کہامی تہاری نا دانی کا اُنسے بیان کر دو کھاتم کوملیٹ جا ماخوا نېيى بىر-كىيۇ كەچەباركىمىپى ئىم موگى نىم كوكسى بات كى حاجت نەمۇگى - يىسلىنے كەجىنے تكفئے ومكان ميرسة فانح بنوائ مي أن مي السي كميد تبارى كر كمي وكرمها ندارك أم کے لئے کفایت کرتی میں لیکن جبیامیں نے کہہ دیامی صرور کو کداوگ اپنی حاجب وا فق اُس سے درخوہت کریں (خرنسل ۔ ۹ سا۔ ۷س) ورحوحینر مانگنے کے لایمنی مت بح-اتنا كهيك وهليث آيا اوراً نعور تون في آگراه لي به رحمین نے کہا ہرکہسی ایا مک ملاہمیراٹری ہم نوسمجھتے تھے کہ خطرے س طرموسكنے اور مكوكسي طرحكى كليون ندموكى + سيحن نے اُس سے کما ائ بہن جیمین نمہاری عق ن مراقصور مبت برا مرکموکر وروازے سے تخلتے تحلتے میں نے پہرخطرہ دیکھیے

حضي من فركورمو حيكا بي - إس كان من عبيد كمولينوا لا يا رازكشار مها تعاجب

یمه دونوں دروازے برآئیں تو گھرکے اندرسے توگوں کی بات جیت کی آواز

اوکوں کی مسافرت کی خبر ہمایں پہلے سے اُڑا کی تھی۔ اِسکوشن کے وہ بہت کا خوش موئی ایسکے سوالوگوں کو اپنی تعرف کرتے موٹے سُنا گواُ نکو ہی ہمعلو مٰہ تھا

توس موئی ایصفور کو کول کوا پی تعرف کردے ہوئے میں کو اندو میں ہمارہ کا اور ہمارہ کا اور اسکے کہ دروازے برکون کھڑا ہے۔ آخر کوسیس نے درواز ہ کھشکھٹا یا۔ آسکی آنواز سکے

ایک چیوکری در دانسے بڑائی اور در دازہ کھول کے دوعور توں کو کھڑے دکھا +

تب أسف پرهماتمكسس بات كياما متى مون

مسیحن نے کہا مجنب علوم مؤاہر کہ ہیہ مگرسا فروں کے آرام کے لئے بنی م اور ہم عی مسافر میں سو مکر ہیاں نیا ہ دیجئے کیؤنکہ دن دھلگیا اور رات کو سفر کرنا منطون ہیں ہے ۔

آپكانام كيابوس اينة أقاس كياكهون +

میرانام سین میں اُسی سی کی بی بی موں حرکیبدر دزبوے کاس را ه سے سفرگرگیا اور مدیم اُسکے جار اُرٹے میں اور مدیج پوکری تھی میری ساتھی مسافزی ہ شبائس اوکی نے حبکا نام محصوم ن تھا اندرجا کے کہا آپ کوخبر کرکہ دروازے برکون کھڑا ہے مسیحی اوائسکے اُرٹے اوراسکی ساتھی سب میان کنا چاہتے میں وہ



مسحصا فركااوال *ەرن ايك ئىڭلۇپرىسىيىن ئىڭلىۋىتى*نسونى*قراڭ اسلىكى دە* تېرى تىزىنېم غورت نغى. أسف كهاخاب بيهان توكئ نظرآ تيهي اورأكا زمرايسكه ا مذروني زمرسي مبت كا زيا ده مهكك بوينب رازكشا نے أسپرٹري خوش نگا ه اوالي اور بولا نونے سے كہا۔ ہس رحمين شرمنده مون لكى ورام كانيام نهجيان لكراسك كدو مب اباس ببيركسجنے لگے تھے ب را زکت نے مجرکہاتم دیحیتی مؤکد کڑی اپنے اغوں سے کرٹرتی کواوربارشاہ تحصل می واشال ۳-۲۸) درمیداسیلنے تکماگیا سی اکتم بر میبرها مرکرے کہ سرحید تہارے گن وزمر آلود و مول مین تمایان کے باغوں سے بادشا و کے آسانی مكان كوتعام ك سكى بوا وركسكيب سي بيتركم سي بيكونت كرسكى بود مسيحن ولى ميراجي كمحيه كمحيداس بحطرح كاخيال تعالىكن ميمب كواحيي طرح ینه سبههسکی میسروی ی که م کری کی ما نندم اوکسی ی عدو حگهیں کسی ندمول برند کل بی نظر النیکی اسک اس کاری سے ایان کی ملیم اسیا میرے خیال م ندما ما صا توعي أسنه أسكولينه ما تعونسه كاركها اورصيها كدمس وكميتي مول وعاس كلم كرب سے عده كرے ميں موجدي - خدانے كوئى شوبىغا ير دمني بنائى بو+

س ماب مبيح مسافر كااحوال تب و مب خوش تومعلوم موئے برب كى الخوں مي اسوا كلئے ووايك ا یک کو ماکنے لگے اور رازکشا کے آگے خم ہوئے + تب وہ انکوایک دوسرے کرے میں لایا اورکہا کرہیاں ذراعمرے فور کیئے۔اس کرے میں ایک مرغی اپنے بچے لئے موئے تنی ۔ان تخون میں سے ا یک یا نی سینے کے لئے ایک کوٹھری کی طرف دوڑا یا اور سر سرگھونٹ میں اپنا سر ا واپنی انتحسی اسمان کی طرف اُنتھا دیا کرناتھا ۔ اُسنے کہا دیکھو مہدیجہ کیا کرنا ہواور اُسے برکنوں کے دانا کے شکر گذار موناسیموا ورا نکوتبول کرکے اور نظر کرواسنے معركهااب دراميم غورس ويتحيئه سوأنهول فيح نظرى نودتحيا كدمرغي لينيجول كيسائه حيار طورك ورعل كرتى ي-١- وه ايك عام طور يردن عبراً وار وياكر تي كا ۷۔ و کھم کھمی خاص طور پر آواز دیا کرتی تھی۔ ۳۔ وہ بحقی کو اپنے سروں کے نیجے مجھلانے سکے لئے آ واز دہتی تھی (متی ۲۳ – ۳۷) اور ۲۷ -خطرے کی حالت میں طر زورسوري آواركسا كرتي تمي + رازکشانے کہا اس مرغی کواینے با دشاہ کی نظر سمحہ اوران بحوں کو باوشاہ کے ابدار لوگ مقسور کروکیو کرایس مرغی کی اندیمهارا با دشا ہجی ابنے لوگوں کے ساتفهمش آتا بح يعب وه حام طور پر مُلاتا بح تنب مجد تنبس ديتا بحريب خاص طور بر لُلِا الْمِحْوِدِ وَكُومِهِ وَكُلُومُ وَيُلِا مِنْ وَمِيناً وَمِيناً وَمِينِ كَسِلْتُ أَكُوا بِنِي مِرول كَمِلْتُ

مسيحى مسافر كاروال ت کے مُلا مام راور حب شمن کوآنے دیکھتا ہو تو اُنکو موٹ یا کر دینے <u>سے گئے جلا کے</u> آواز دتیا سی اس میری بیار بومین نم کوانسی مگبرون میں لانا <u>ایسلئے ب</u>یند کرتی موں کو عورتسي موا ورايخاسم عدلينا متبار سعسك اسان ابت ي مسيح بمركولي اب اور كجهه دكھلائے بتب دوانكوامك تعتاب خاندس لايا جهال که ایک قصاب ایک بعبشر کو دیج کرر ما تھا وہ معبشر حیب حایب بڑی ہوئی ذہج مورمی تمی ینب *ٔ سنے کہا اِس عبیر سے تح*لینوں کی مرد اثث کرنی سیکھوا ورصیب ا مقانے کے لئے بیز بان موکے تیار رہو۔ دکھید و کسی حیب حاب و بح ہوری ہج اورگواُسکی کھالکھننچی جاتی ہولیکن کھید عذر ہنس کرتی ہو۔ تہارا ہا دشا ہ تم کو بھی این بميركتابيء یہانے وہ اُنکواک باغ میں ہے آیا جہاں طرح طرح سے پیول لگے مرک تھے ا ورُّفنے کہاتم ان بھیولوں کو دیکھنے ہو۔ دیکھوان میں کو ٹی جمع ماہ کو ٹی مُرا اور انکی صلبۃ ا ذر مکت اور بواورخو بی می براهی فرق بر بعض محول اوروں سے بہتر و فضل ہیں. مهرمي وكليوكه حمال ماغبان في أنكونكا ديابروه والم سب مكرار لك رسيم ب یہاں سے نکال کے وہ اُنکوا کی کھیت میں لایات میں اُسٹے گیہوں اور ا ناج بور کھے تے تیکین جب انہونے دیکھا تو غلہ کے خوشین ادر تھے اور صرف تعویم عمر غنونهمد ركميا غطانب أسنه كهااس زمين مي بانس دمكيئ اوروه حرتى اوراد بي كمئى

ميويمها وكااوال چاہتے ہیں- وہ بہ بھی صلیمتی لاتے ہیں کہ ہم اسی مد روه مي آ مرورفت رکھتے میں اور دینی ضوالط معین کی یا شدی میں ر۔ جب اُنکاحال علیمده د کیماجا ئے تو د ہ اِسی ح^یما کی ہ نیڈ مک^و بوں کو مک^و مک^و کرا گلیا یا کرتے میں - و ہاسنی خواک کو بدل ڈالتے ہیں - و ہ شرار^ن کو بیتے می*ں اور* لنا وكوشل يا نى كے حلق سے أ ارجاتے من جب وه گھرمں واس امنیں اورا زنسبکہ کھا نامنو زتیار نہ تھا مسجن نے رازکٹ سے بہاکہ یا توکوئی فایدہ مندحسر دکھائے یا اُنکا کھے ذکرہ کھے + تب لازکشانے دیں کہنا مشروع کسیاسور فی حتنی زیا وہ موٹی موتی ترامازماد ليحمي لوننا بمى ببذكرتى بوبياح سقدرموكمام وتامؤ استقدرخوش كحساتقداسيني ل برجاً ما براوشبوت پرت آ دمی *جسقد رز*یا ده *تندرست مو* مام ُ اسیقد زما ده و ترمدی مامل موّماس مِستورات میں خرشیوشی ا درخرسش اسلو بی کی تمناموتی و پراُس جنيوسے آرمستہ موناكىيا خوشنامعلوم مولاي حوكه خداكى نظر مس بشرق بسے وايك یا دورات تب بداری کرنی سال بحر را رجاگ کے کامنے سے ستر برانسار کسی غص کا میسی ا ترارکوشروع کرناآسان بی بیسبت اِسکے کہ آخر تک ُسپڑنات تا اهدما بدار رمنا بجهازى جب طوفان من ثرياً مؤلِّكُتْ تَى مِرْكُى لَمْ تَميت مِيْرُون كُوخُوتْتَى ** بہلے دریامیں جمور دنیا ہولیکن سوااً ستخص کے حس کے دل میں توف خدا نہیں کا

ميوسا زكادوال ں اساموگا کیب سے عدہ حینروں کو پہلے دریامیں ڈالدے ۔اگر کشتی مرا کہ بھی اسی مگر موکہ جہاں ہے یانی اندا آسکے تو و کشتی کو غرق کرنے کے لئے کافی براسى طرح سے ايك بى كنا گەنبىگاركو طاك كرداليگا۔ و وجواينے دوست كومبول حاتا ہو اس سے احسان فراموشی کرتا ہو روہ حوالیے منجی کو بھول ما تا ہوسوایے ساعقهٔ آب می مبرهمی کرنام و وه جوگذاه می زندگی *سبرکر*نام و رعا تبت مین وشی كامتظر رسائر أشخص كي انندى وكراوك دانے بوك اپنے كہتے ميگهموں ا ج عربینے کی اسیدر کھتا ہے۔ اگر کوئی تخف خوش گذران مواحیا ہے توصیا ہے کہ وہ اپنے انجام کے ذکوانی آنکھوں کے آگے لائے اوراُس سے بمیشہ رفانت رکھے کا ناعیوسی کرنے اورخیالوں کے مدلتے رہنے سے مہیہ نابت ہو تاہر کو گرنا و دنیاں بر- *اگرآ دمی ایس دنیا کوحه خدا کی نظ*ا **میں م**نبد برانبی نظرمی قابل شر<u>م مح</u>تے میں تو بہنت کوس کی تعریب خداکر تا کوئیسی قابل شر سمجھنی چاہئے۔ اگراسِ دنیا کی زندگی کوجمیورنے سے جس سے کلیفیں تھری ہوئی ہیں انسان کو قلی گذر تا ہے تو آم آنی رندگی کے چیوڑنے میرکسیا زمادہ قالق نہ گذرنا جا ہئے۔ ہتر حض انسان ک*ینکی گیوم*نا ارتا والكين خداكي مهراني كاكامل الركسكا ويرموتا ي - اكثرب ومي كما نا كعان كومثيثا وتوكها كحجه فهجيه جموري دتيا بو-إسى طرح رعسي سيحمي كل عالم كى حاحبت سے زباره ترخوبي ا وَرر استبازى موجود برم

رنص بیت آمیز کلمات سے فراغن کرکے وہ اُنکو بھیرانے باغ میں لایا اور ایک وَحِت کے باس کھڑا کر دیا کہ حکجا ا مذر شرکے بالکل بولا مور ہانھا تو بھی وہ کھڑا مقا دواس سنتیاں مگ رہم تھیں۔ جمین نے پوجیا اِس سے کیا مرادی اُ سنے كهاميميه دخت صبكاطا مراحيا اورباطن خابي بواليين ويركيب سيهبت سيلوك جوفدك باغ مي لكي مي مشابر وسكتيم يايسال وكرزبان سے خاكم فرى برائى كرتي مي روفي الحقيقة أسك من كوينهي كرنا حاست مرحن كي تباي

وتکھنے میں خوشنا میں براُن کے دل بالکل بکا مرمی ورصرت اِس ہی قابل مرکز شیان سے چو لھے کی ایدمن بنی 4

اِس عرصے میں کھا نا تیار موا اورخاصہ دسترخوان برحُن دیا گیا۔غرض ا کے نے برکت انگی اورب کھانے میں معروت ہوئے۔ اوراس کے کرازکشا كابيبه ومتنورتها كرايني مهاندارون كيحبون كوماج سيحبي خوتش كرديا كرماعت المباعبي بعجنه لكا - ايكرام عي وبإن حاضر عنا اوروه مرّا خرسش كلوا ومي تعا-*آینے میگیت گایا* ∻

خدا و نرمب را بحومان + سرگز کمی نبسی محبکو طاجت میری بو بر آن + دری اُس سے رہے مبارک ہ حب ماجا گاجاحم موگیا تورازکشانے سین سے دیجیا تم کواس مفرکے مبتیا،

مسيعيسا ذكااوال محمئے تھے ۔میں اپنے دل کی ساری خواش سے ائی موں اور اگر جاسکونگی توسیون کے ساتھ اُس کے شوہرا وراُ سکے بادشا وکے پاس حادثگی + راذكشاف كهاتمهار انخلنا بخير كمونكه تم في سحائي كالعين كميار تم مدسى موص نے نومی کی اورخدا ونداس کے خدا کی مخت سے باب اور ماں اور اپنے خم بموم كوهمورا ا وابسے لوگوں كے سائقہ رہنے كوحلي اُئى كەحن سے وہ منوز و تعن نیغی دروت ۲ -۱۱ و ۱۲) خلاوندشرے کا مرکاتھے کواحردے اوراسرائسل کے خدا و ندخدا کی طرف سے بس کے بازوں کے تلے تو بھروسا کرنے کوائی ہے تھے کو إسكا يورا بدلاطے + اب دسترخوان مرمعا باگیا اورسونے کی تیاری مونے لگی عورتس ایک طرت الگ الگ کردیگیئس اورام کے ایک طرف کر دیئے گئے ۔ حیمن کی نیندہارے فتی کے فایب بوکئی کیونکا سکے سب شب وفع ہوگئے اوراُس کی امید مخری منزمگئی چنانچه و ه تری تری خدای مهر مانی کی تعرفت اورستایش کرتی ری 🖈

چوتھا باب

اِن عرتوں کا و ہاں سے سفر کرنیکے کے طبیار کیا جانا۔ ایک معادم کا زسری کے لئے أعصافتهوناأس سفركي يينيت ادرأن كانوشنامل مي خيرب سع بجيا-صبح ومت قاب تطلق نطلته و وهي حاك النفس اور مفري تياري كرف لكيس يسكن داذكستان أنسيكها ذنائهم حاؤكيؤ كمرتم كوبيبانسي درستي سحهاتم روانہ مونا مرکا۔نب اُس نے اُس معبوکری سے جس نے پہلے اُسکے لئے وروازہ مولاتعاكها إنكوماغ كاندرها ممر لهجاؤا ورنهلا وملاك صاحب تتعراكرد وأكر راہ کی کسا منت اور تم کاوٹ اُ ترجا ہے بتب وہ چیوکری مصومن ما می اُ مکو ماغ میں لائى اورحام برلاسے كها بيهاں آپ نهاد موكے مداف موجئ كيونكر كارے أقا كابيبه وستور وكدج عورتين بيبان سيسفركرتي مسأن نكوعنسل كزما وجب بروما ويطيخ و مب معار من عمام می اُتر ساور نها دحوصات متحصر ساور ملک اور ما زسے موکے تخلے حب وہ نہا کے گھرس میں نو دیکھنے میں پہلے سے زیادہ ترویس

رازکش نے انکودیکی کے کہا ہمہ توجا ندسی میک دیک میں شفا دیمساوم مونی میں - بعدا سِکے مُہرمنگوائی گئی حَرَّد ہاں کے عنس افیۃ لوگوں برنگا ئی جا آئی ی



حبکوبنی اسرائیل نے ملک مصرسے تخلتے وقت کھایا تھا دخروج ۱۳-۸-۱۰ اور اُس مہرکی جیاہ کئی آنکھوں کے بیج میں لگا کی گئی۔اِس سے وہ دوچید خولصوت

اُس مہرکی جیاب کی آنکھوں کے بیج میں لگائی کئی۔اِس سے وہ دوجین خوصور اُ نظر آنے لگیں کمیونکہ بیداُن کے چروں کی زسنت بھی۔اُس سے اُن میں خبیدگی جی

أكمى اوراً بحي حير عشل فرشتوں كے چكف لگے +

بدایسے رازکش نے اُس جوکری سے جوان عورتوں سے بات کرہے تی کہا توشہ خانے میں سے جائے اِنے کئے کئے رے کال لاؤ۔ وہ کم کے بوانگ کی اوسفیہ کٹے ہے کال لائی اور ککومینا دیئے۔ بہد پوشاک باریک کتانی سعنیداد شفان تھی۔ اِنے آرسند ہو کے ہرعورت دوسری کی نگا میں ہیت زوہ معلوم ہونے لگی کنونکوہ اپنے اپنے جلال کو ویسانہ دمکیسکتی تغییں جیسا کہ ایک دوسرے میں اُسکو تھتے تھیں چنانچہ وہ ایک دوسرے کو اپنے سے بہتر سمجھنے لگیں۔ ایک نے کہا تم تو مجہسے مرضی کمیں زیادہ مواورد دوسری نے کہا تم مجبہ سے زیادہ ترخو بصورت ہو۔ اوکے عبی

این اس نوب کے باعث سے حرت میں آ کے علامک رہے +

تب رازکشا نے اپنے ایک خادم دلاورنا ہے کو مجا ہے کہاتم نوارو و حال دور ا نگا لوادر میری اِن میسوں کو خوشنا نامے محل میں ہنچے آوکرو نکہ اُسکے مکنے کی وہی جگہ دی

وملع مركي أفكرة سطح موليا - رازكتان أكو خداما فلاكتبك وضت كيا-أن ك

گراندالوں نے مبی اُن کو دعار خمیر دیکے روانہ کیا۔ غرض کہ انہوں نے میراینی راه لی اور خرا ماں خرا مان نغمہ سرائی کرتی ہوئی و کم نسیے لیس *

ابسين فابس د مكياكه وه بها دركيهي بيجي تلي بوئي آسكاوري

جبی جاتی تعیں اور <u>حلتے جلتے</u> اُس مقام پر پہونجیں جبا نکہ سیمی کا ب**رحبہ اُس کی مٹی**ے ہر سے کھل کے تبرکے امذر جا گراتھا ۔ پہاں وہ قدرے تھر گئیں اور خدا کا شکر کیا۔ سی

ن کها اب مجعے وہ بات یا آتی ہے جو ہم سے بھا کک پرکہی گئی تھی کہ ہم کو کلام دکام دولوں سے معا فی ملیگی کلام سے بعنے و عدے سے کام سے اُسطور برکہ حبطور بروہ مصل ہوئی۔وعدے کی اہمیت سے تومیں کھیہ کھیہ و بقت موں برکام سے معافی بانے

ہ ں دہ حدیث میں ایک سے میں ہیں۔ کے حال سے میاں دلاور آب کھیے کھیے۔ واقعت ہو نگے سوم ہر ما بی کرکے کھیے اُسکاحال تبریر

تبلائے 🗜

دلادرنے کہا کام سے معانی اُس معانی کو کہتے ہیں جوکہ دوسرے نے کسی الیے شخص کے لئے جو اُسکا حاجمند موحال کی ہو۔ شکا جو معانی تم نے اور درمین نے اوالِ از کوں نے بائی می سو دوسرے کی طرف سے حال دوئی بینے اُسکو اُس شخص نے حال کی تنجی جس نے کہ تم کو مجا مگ کے امار داخل کیا۔ اور اسکو اُس نے دوطور پر حال کیا اُسنے رہندبازی کے کام کئے ماکہ تم کو اُس سے عجیا ہے اور ایپا لہو ہمایا یا تاکہ

تمرکواس کے اندرد حودالے 4

مسيحى مسافر كااحال ماس كمار بحاثي 4 أسكے مایس تمہاری اور خور امنی حاجت سے بہت زیا وہ رہستانی موجو ری يهدواب ياكسيح بن كما اسكابيان زياده ما ن كرديج . بہا درنے کہامیں بدل وجان اس ساین کے لئے تیار سوں لیکن پہلے لطو، تمه رکے حسینتحف کا ذکر کرنا واس کے حق میں مجھے بہد کہنا ہو کہ وہ ایک استخف *برکداسکا کوئی بهتامهنیں ہو۔اُس کی ایشخصیت میں دو ذائنیں ہے جن میں تمیز کرنا* آسان براُنخاا مک دوسرے سے جدا کر ماغیر مکن ہے۔ ان سربر ٰدانوں کی رستاری ا لگ الگ ہوا ور ہرر ستبازی اُس دات کے لئے صروری ہو بہانتک کہ آدمی نہ تواں ^{ہی} سے اِن دا توں کومعدوم کرسکتا ہے نہ اُن کی رہستبازی کوحدا کرسکتا ہے۔ اِس سئے ہم اِن رہستباز دومنی اسِطرح رشر مکے نہیں ہوتے میں کہ ہم اُنکو یا اُن میں سے کسیکو یہن بیں ماکہ ہم رہت زب سکیں اور اُس کے موافق زندگی کرسکیں۔ اِنکے علاواس شخص کے پاس ایک ووسری رہتازی کوکیونکہ ہید دوداننیں ایک میں آمنرس اورمیبر کهستبازی الومهت کی وه رستبازی نهیس برحوایسا نبت سی علیحده مواور نه بهرایسامنیت کی ده رستبازی و حوالوست سی علیده مرسکین میبرا کپ رستبازی موجو د **دنوں دا توں کے میل میں** قام م کا در اِسکو د مرکب شیا زی کہ سکتے ہیں جو کھندا

مسيح مسافركا اوال ام باب فاملبيت عطاكرتي بوا وروه رمستبازي حواسيك عهدر مے میں میں ہوئس رہتبازی کو سنند نباتی ہوجس کے باعث سے مقصور کا ا انجام کومنیج حاتے 4 غرض كربها سامك ربتسازي بحس كاسبح خدامو كي محتاج نبيس كوكونك أس كے مغیروہ خداہرا وربہاں ایک رہتبازی بوس كا وہ انسان ہو کے محتاج نهیں بوکمونکه و دبغیراس کے کامل ایسان ہو۔ بربیاں ایک رہستبازی ہوک حب كامييح خدا اورخدا انسان موكے اين كسبت محتاج نهيں ہو بيہ اكھا وق مقهم انبوالی رمستبازی بحص کا وه خود حاحبمند منهیں برا ورایسیلئے اس کو وبدالتام واسى سبب سے اُسكور استدازى كى شش كها بودرومون ما تواس سب سے کمسیح اپنے نئین تربعت کے مخت میں لایا ہو پر پہتباری ضرور دوسرے کو دیدئے جانے کے لئے بو کمی مکہ شریعی کا حرب بہی فرض نہیں بحداُ ستخص کے ساتھہ جوٹسریعیت کے بخت میں آیا ریضنا فامیش آئے ملکہ مہیم می کو محتبت کو کام میں لائے خیا نخیہ شریعیت کی ۔وسے اگر آ وہ کے ہیں ووكرتے موں توجاس كاك أسكو ويدالے مس كے ياس نبيں ہو۔ توجا رہے خدا وند کے باس دوکرتے میں ایک اپنے لئے اور ایک فاضل اِسِلنے وہ اُسے اُسکو جیکے باس نہیں ہوختی سے دیدیتا ہے۔ ہیں ایسحین اور حمین ارتم سبحریہا

ميويمها فركااوال عا **فرمو کام سےمعانی حال کرتی ہو لینے** دور ے خدا وندسیج نے کا مرکبا ہوا در لینے کا مرکا مرالا اُس کال کو حرسا مہنے گر كيرعمل سيدمعا في عصل كرنيك كيُرون أنابي كافي نهيس بوكدكوني فير سے ہم لینے تئیں ڈھانی میں ملکہ ہمیہ بھی در کاریم کہ کوئی جیز للور ت کے خداکو دیجائے ۔ گنا ہ نے مکوالک رہتباز نتر بعیت کی دھی بعنت کے ردکرد ماسر اس لعنت سے صرف فدما کے ذریعیہ سے میکور ہائی ملنا ضرور ہو لینے ہمکواس بقصان کے مدیے میں جوہم نے کیا ہر ایک فیمیت اداکرنا واحب ہر اور میہ تمهارے خدا و ندکےخون کی مبرولت ہواہ حینے آ کے عمباری جگدی اور ممبار خطارًا ومبداء من نمهاری موت کوائها ایراب مرکبا- اِس طرح اُسنے تہاری طائ سے تم کواپنے خون کے وسلے خلاص کے شی اور تہاری بخس اور مذکل روحونکو دھا ہم دیا درومیون ۸-۱۹۲۷) اوراسی کے باعث سے خدائم سے درگذر کر ماہرا ورحب وہ دنياكا انصا ف كرنے كو أنيكا توتم كو ضرر نه بنجيكا دگلتيوں ٣-١١> + مسين نے كہاكيا خوب ابس بيد دكھيتي موں كدكلام وكام سعمعاني عال کرنے کے ش میں ہم کو کھیدنہ کمچیر سیکھنا تھا۔ ای پاری ڈیمن جاسے کو لومشش كرك إسات كولين وم نشين كرتس ورا يرميرس يتجيم تم عبى اسكوما وا

مسيح سافر كااوال يكر صاحب من مهر توفر مائے كەكمايىي بات نەتقى كەھىں كے باعث سے میرے یں سیجی کا دھے اُسکے کا مدھے پرسے کھل کے گرگیا اوراُسنے ارسے وشی ہے تین محیلاگیں ماریں + بها درنے کہاسے براس میں نے اُس کی رسیوں کی و مگرم س کا مٹر دالدیج ورسطور رکٹ نیسکتی تھیں ملکہ اس کی خوبی کے تبوت کے لئے اسکوانیا ہوجھ كيُ موك صليب كرأنا ضرورها + مسين ولى من عي بهي معجمة نعى كمو مكه أكر حدمسراحي بميلي عبي ملكا اوزوش تمقا براب میں دس گئا زما د ه ترملکی اورخوشش توگئی موں اور حوکھیے اثر کہ مجھ برایم آم موابو اُس بی سیمی به پیرمجیگری مول کانس دنیا کے سب سے عباری او حب سے دبا مواهبى آدمى ميال كبيل نه حاضرمو ما اورميري طرح دمكيتيا اوراعان لا ما تومين مجتى موا لدأسكا بمي حي خوسش وراكما موحايا + بها درنے جابد باکدان حنیرول کے دیکھنے اور اُسیرغور و کرکرنے سے نہ مرف بوحبهسة راملتا بورجي مس بيارهي أعمام كرويكه أكركوني ومي ايب بارهمي ايس كو سویجے کہمعانی عرف و عدے سے ہنس ملکہ اسطور پر مامل موتی ہی تو صرور اُسکے ویر اُس کی مخلصی کے طورا دروسیلے کا انر مبوگا اورادی اُستینعس کا انراُسکے دل کے ورسمه مانگاكرس نيد كيدكسك لن كراي.

ميوسافركااوال ہم باب ماسح ہوا سکولہولہان د تکھسکے میرے دل سے خون میکتا ہی ے تومبارک کی تو مجھے یا نے کے قابری - تونے مجھے خرد لیا ہ *رلایق بو کرمیراسب کچی*ه ما جائے نونے *میری لیافت سے دس گنا ز*ما وہ وا م میرے لئے دید مایی کے نعجب بناس کواس سے میرے شوہری المعول می سنوعمرا ا ورُاسكے بانوں آگے کوخوب تیزائھے۔ مجھے نفین برکہ وہ ہیہ جا ہتا ہوگا کہ کا اُن میں کسکے ساتھ ہوتی ایکن مرکب می حبت تھی کہ میں نے اُسکا ساتھ منہ دیا براسے ار العمیواردیا - ای ترمین کاش تسری والدین بهای موتے ملکه ایک که بی بی در ایکی اوربی بی مار ماش بھی ہدیاں ہوتمیں۔سے مح اُن کے دلیر بھی انتر ہوتا اور ندا کیے کا ڈرنه دوسرے کی مار باشی اُنیرغالب آئی اور نه وه گھرلوٹ جانے بر آماده موس نىمسافرت كرنے سے اِنخار كرتىي + بها درنے حواب میں کماتم تو اسوقت اپنی مختب کے جش سے باش کررہ م ياتم بيتهمحتني موكةتمها راسمينته اليساسي حال رسكا - إستكسوا بيبه يوشس ويترخص كو منبس التاسح ملکه اُن مس سے معی سرایک کونه ملاحنووں نے متبارے عیسی^لی کوخون میں ت بت دمکھا۔ لوگ وہاں کھٹرے تھے جنبوں نے اُس کے دل سے خون کوزمین بر ۔ مانم کرنے کے مدلے کیکتے دیکھا پراُن کے دل میں ذراعی دبشش ندا یا بہانٹک ک یں دہ اُسرِ تعنیے کر ہے تھے اوا سے شاگر دموجانے کے میے میں اپنے دلوں کو



ميعىسافركااوال WYI الم راب اُس کی طرف سے سخت کرایا ۔ سوائ میری بیٹیو تنہاری سرگرمی ایک خاص ناتیہ ہے جرمیری باتوں کے اور پیور کرنے سے تمہارے اور موئی ہی۔ یا در کھوکہ تم میر بات سن حكى موكد حب مغى عام طور راين بحول كو للاتى بخ تواسكة السي كها مامين ر که در بی بر حیانچه تهاری میدهانت ایک خاص فضل سے بر 4 اب میں نے خواب میں دیکیما کہ و ورب چلتے اُس مقام ریمینجے جہاں کہ بمبولا أورستى اورديمينه ولرك سوكئ تصحبوت كمسيئ كالسطرف سي كذرموا تقا اور راه کی ایک طرف وه نتیون میانسی کی نگڑی برپوسے کی زنجبرسے مبدھے موئے لٹک رہے تھے + تب جمین نے اپنے بہا در سناسے بوجیا کہ بیٹمین ادمی کون ہیں-اور کھانی كبول الأكمى 4 بها ديف كها بيرتمنيول برصفت ومى نفحه أنكاجي مسافرت مين ندلكنا عفااؤ جعنو*ں کوروک سکے اُنکور*وکدما ۔ و ہ خور^ئست اور موقون تھے اور خبرِ طالب کسکے أنكوعبي انبيء مانندنبا ليا اورأ نكويهة ترغيب ديتنے رہيے كه تمهارا آخر كومعلاي موگا حب سیمی ا و معرسے گذرا تو و وسور سے تھے اوراب متباری گدرکے وقت وہ میانسی بائے ہوئے لٹک رہے میں +

رحمین نے دیجیاکیا و کسی مرغالب آئے اور اُنکوا نیاسا بال ب

مسح مسافر كااوال هم باب 444 رحمین بولی اُنکولنگارسنے دواُن کے نام مگرکل جائیں اوراُن کے گناہمیں تک کُنگے اور گوا ہ رمیں ۔میری دہنت میں اُنخا ہمار۔ ممانسي يا حانامبهت عمده بات موكمي كيونكه كيامعلوم كدوه مم السي غرب عور تول کاکیاحال کرتے 🖈 سوأبنوں نے وہاں سے فدم اعظایا ورتمورے عرصے من کل ملے يهائك نيج يهنج ربيانيربها درن أنسه بيان كياكه بمسحى إس طرف سع لذرا تما توبيان أسكا ابساحال بواتها - وه أنكو يبيك ا يك شيم سك ياس لايا ا ورنے کہا۔ بہر وہے تمیہ ہو حب کا یا نی مسیحی نے اِس بہا ڈیر چرا صفے سے بہلے بیا تنها اُسوقت اِسکا یا نی مبت مهات او عده تعالیکن ب اُن لوگوں نے ح يههنهن جاسته مي كدمسا فراس سے اپني مياس تجھا ئيں اِسکوا نبے سپر دکھیے گدلاکررکھاہر دخرمئیل ۱۹سم ۱۰ و ۱۹) رحمین نے پوچھیا بیبر*لوگ کس سبسیات*نا حند کرتے میں ۔اسپرُ منکے رسپرنے اتنا کہا اگر مہدیا نی ایک اچھے اورہ برتن س لیکے رکھ لیا جائے تواس سے مطلب تکلحا نا ہو کنونکہ کیج نیجے مبٹھیہ حاتی براورمیان یا بی اوبرا جا تا ہو۔ غرض کیسیمن اوراُس کی ساتھیوں نے مجی يون بى كىيا اورا كي تعليا مي ما بى عفرك أسكور كعداميا جب أسكى كيح أس مي م تكى وريانى صاحب وكياتواكن لوكون في ومانى بي ليا

مبيميسا فركااحال اس کے بعد اُسنے اُنکووہ دومگر نٹریاں دیکھلائیں جاس ہیا اُرکے دامن مِي مِنْ مِن جِلِكَ فل سِرِست اورُكاركُم موكَّكُ تقع - نُسنة أنسكها مركَّدُ مِنْ اللهِ المُدَيْمُ ال برمى خطرناك ميں حبب يحي بهيانسے موكے گذراتھا تو دوآدمی اين سهب سكے تھے ا وراگرچه انخار مستداب زنجیرون سے اورایک کھائی سے حبیبا تم دیکیتی موروکد ما ر این نسیمی کیے لوگ میں جاس ہماڑ رسے موکے جانے ہنی جاستے ملک میاند میوند کے اور اس را میں آ کے اپنی حان کوخطرے میں والن الیند کرنے میں + مسيحن نے كہا خطا كاروكى رام شكل بحرد امثال ١١٠ - ١٥) براتعب م كداوگر ان كيدنديوم يسلامني سي عل تقيم إو أنكوكس طرح سيحوط بنهر لكبي + بها دربولا و وانی جان لراتے مں ملکه اگر کسیونت با دشا و سے کسی توکینے أنكود كمجيدايا اوريكادك كهيمى دياتم توراه عبول كنئے مو د كليوتمهارے آگے بيرے بُرےخطرےم*ں موشیارموجا و تووہ اُنیرطعن کرتے اور پیر کہتے میں ہی*ہ بات جوّونے خدا وندکا مام نے کے ہم سے کہی ہم کھی نہ ماننیگے ملکہ ہم تو وہ بات کرنیگے جو موارسے مُنهٰدِ سن کلتی بر ریمیاه ۱۲۰ و ۱۱ ملکه اگرتم ذرایخاه لگاکے دیکھیے تومعلو کم وق كهاس راه كونه حرف كلم جهول اورخند فول ا در بخبيرو ل بي سے بندكر ركھا ہے ملك تُهي کھائی بھی اردی تراکہ لڑک اُن میں جانے سے باز رس نسپر بھی وہ و ماں ما ناہی لیٹ نہ مرستے ہیں +

مسيح سأفركا اوال سے نکلتے تکلتے مجھے دمائھا۔ اورشہد کے چھتے کالیک کڑائھی اُنہیں کا دیاہوا اورانک نوتل ننزاب عی موجود بر+ رحمن بولى حب وه آپ كومُلاك ايك كنارے ليكيا تھا نومجھے بہر شال گذراتھاکداسنے آپ کو کھیے دماسیون نے کہا ہل دیا توصیح اور سیامیں نے كمصرست حيلته دفت تم سے كهاتھا ميں أن سار فعمتوں ميں و محبه كو سلة تكو يمي صّه دونگی کمیونکه تم نے خشی سے میری سُگت قبول کمر لی تھی۔ حیا نیمسیو اِ و وجنیرے اُنہیں بانٹ دیں اور حیمین نے اورسب لڑکوں نے ماحل کے اسکو كهايايا مسين في بهادرس عبى يرحيا آب عبى شرك موجع كا- يرأسف كها تهارا کهانا بینا حدا تکومبارک کرے تم سا فرموا ورمیں تو حلدلوٹ حا وُنگامیں تو برروزگھررمه يغتس کھا نامياموں حب رہ کھاسکے ترونازہ موگئے اور کھدوس یک مانت حیث کرکراکے فارغ مو گئے تواُن کے رسِمانے کہا دن دھلنا جا تا ہج سواگرمناسبهجموز بهانسے جلدیں ۔غرض دہ اُٹھہ کھٹری ہوئیں اورار کے آگے موسئے پرسی اپنی شراب کی وہل عبول کئی تھی سواسنے اپنے حجو ٹے ارشے کو اُسکے للنے کو مجید یا - حیمین نے کہا ہیرہ تو مجھے عوصنوالی حکیمعلوم ہوتی ہی ہیاں سجی لینے تول کی ملینْدی محبول گمیاعها ۱ وربهبار نسین این شراب کی بوتل معبول *گ*مئی صعاحی اِسكامسب كيائي-أنس رمبرن في وابديا إسكاسبب نيندا ورفرا موشى بي يعض ومي



و ہاں سے آگے بر محکے چلتے چلتے اُن کوشیر ببر بطرائے۔ بہا در توشیول آ دمی تھا اورشیروں سے مطلق نہ ڈر تا تھا ایکن جب وہ اُنکے باس بہنچ آئے تو ارشکے جو بہنشہ آگے ہی رہتے تھے اب مارے ڈرکنے بیچھیے د کجنے لگے۔ بیہدد کھیکے انکار بہرسکرایا اور بولاا کولڑ کو تمہیں کیا ہوگیا بی جہا بہ خطرہ نہ تھا وہاں توتم آگے

تے چلاکرتے تھے برشیروں کو دیکھتے ہی پیچیے و بکتے جاتے مہو ﴿ ریم ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک ایک میں ایک

بها درنے شیرون کے بیچ میں سے آبنے مسافروں کے لئے راہ کرنے کو اپنی تلوار کھینچی - اسپرایک آدمی نظر آیا حوشیروں کی حایت کرنا جا ہما تھا اور اُسٹے اس رمبرسے پوھیاتم ہیا ہی کیوں آئے ہو - ایس خض کا نا مہمیب ماخونی تھا - وہ دیونکی اولاد میں سے تھا اور اس لئے کہ مسافروں کو مارڈوالا کرنا تھا اُسکو ہیں نام دیا گیا تھا ۔

اس رمبرنے جواب دیا ہم اِن مسافر عور توں اور لڑکوں کو گئے جاتے ہیں اور اسے اُنکو جانے ہیں اور اسے اُنکو جانے ہی اور اسی را ہ سے اُنکو جانا ہم اور تیر ہے اور این شیروں کے قریسے نہ کرکینگے ہیں وہ بولا اُن کی را ہ بیر ہنہیں ہم اور وہ او معرسے گذرنے نہ یا کنگے ہیں اُن کی را ہ مارنے کو میداں آیا ہوں اور ایسلئے شیروں کی حایت کرونگا ہا۔ اب عقیقت تو بیر نہ کرکٹ پرونکی تندی اور اُنکے عامی کی عہیبیت کے باعث سے اسے اسے عقیقت تو بیر نہ کرکٹ سے دائے عامی کی عہیبیت کے باعث سے

اس داه میں لوگ کم حلتے تھے اور وہ بالکل گھاس سے حمیب رہی تھی +

بم باب	مسيحي مسافر كااحوال	
اسپردانی ہوں کہ	لها ای صاحب مین نبین جانتی موں کہ کمبونکرا	میحن نے
	وٹر دیں آپ ہم لوگوں سے ٹبری دفا داری او	
مره صلاحين مي	کئے بٹری دلبیری سے لڑے اور مہالیسی ع	ہیں آپ ہارے۔ ہمیں
	نی کوسرگرنه مجونونگی 🗲	ر میں آپ کی مہرا! ادمیں آپ کی مہرا!
رہتے آپ ایسے	لہاکاش آب رات مجربرا بربارے ساتھ	رحمین نے
میں کیا کرتیں +	کے بغیریم ہجا ریءورتدیائسی خطر ناک را ہ	ر د <i>وست اورحامی</i> ۔
حب مہرانی کرکے	مصب سيحموث لاكف كهاارصا	يعقوب نا
وكنوكمه بم كمزوش	رئے ہمارے ساتھہ چلکے ہماری مروکیجئے	كإراسا نفدنه حيوا
	+,	ا ورراه خطر ماک بم
، وآپ کی رہنمائی کے	ہا میں تولینے آ قاکے حکم کا نابع ہ <i>وں اگر</i> و	بہا درنے
تنعه دونگا ينكين تم	نیجے نومیں مری خشی سے آب کا برابرسا	نے مجے مکم کرد
	ئوگئیں کیونکہ جا بہوں نے محبہ کو ہیا ^ں	
	ماکدآپ اُ نسے راہ بھرکے لئے مجمے مانگ ا	
•	تے بزخیراب تو مجھے جانا ی اسکنے ائر میث	•
	نامون - خداحا فطه	_
		·

بانخوان باب

خوشنام مل میں این ور توں اور تحقیب کی خاطر داری کا تذکرہ -

حب بها ورخصت موگمیانواس درمان میاں مدارماہے نے سیح اسکے مك اوركھروالوں كاحال بتعناركياميين نے كہاميں شہر ملاكت سے آتی بول میں تو ہو وعورت موں میراشو سرمرگیا اُسکا نا مسیمی سا فرتھا یہدسکن کے درمان نے کہاکی سیحی تمہا راشو ہرتھا ۔اُ سنے کہا ہاں اور بہراس کے اراکے میں اورین کی طرف اشارہ کرکے کہا بیہ بحورت میر می سنی کی ہے۔ تب وربان نے لینے عمول سے موافق اپنی گھنٹی مجا ئی سوسا تھ ہواُ سکے ایک جو کری ملمین بلے دروازے ہر آگھڑی ہوئی۔ درمان نے اُس سے کہا اند خبر کرد وکد سچی سافری ہی تی جن ا وأس كے ارشے سفرکر کے بہا تنگ آئے میں ۔اُسنے ایڈر جا کے اطلاع کردی ا ذراً س کی زمان سے بہیہ بات کلی می تعمی کہ مارے خوشی کے ایڈرا کیٹ ومجگیا ہ و ہسب ور بان کے پاس دوڑے مو کے جلے آئے اوراُن میں سے ایک نے کہا انمسیون سمی مکی مرد کی بی بی ا مذر آئے ای مبارک عورت آئے آپ اور حتنے آب کے بمراہ مہوں مب امذر چلے آئیں۔غرض کتے ایزیا وُں رکھا اوراُس *کے اوٹ*کے اور حمین اُسکے سانف برولنے ۔ و وایک برے کتا و مکرے میں لاکے بٹھال

مسيحى مسأفر كااحوال دى كئيں اور كھركے سر دار كلائے سكے كه أنكو آكے دكھيں وربول كرس-تب و بھی ایزر آے اوراُنخا حال معلوم کے ایک ایک کو بوسہ دے کے سلام علی **ک** موے اور اُنہیں ہیہ مبارکها وی وی کدای خداکے نصل کے طوون مبارک مات تما رس كغيم مبارك بون اب إسكنے كدرات زيادہ الكئ غى اورو دسب اينے سفركى وجب سے تعك ئی نفیں اور اڑائی کے اور شیروں کے دیکھنے سے پرلٹیا ن موکمی فلیس امہوں نے حلدتراً را م كرنے كى خواش طاہركى-رۇس گھروا ئوں نے كہا كہ ايك كرا كوشت كا لھاکے مانہ وم مولیج کیومکہ دربان کے طلاع دینےسے اُنہوں نے ایک تبرہ ذمح *رُسے اُسکے لئے گوشت کیار کھ*ا تھا دخروج ۱۱–۱۱ و **پ**وختیا ۱–۲۹) غرض حب کھایی چکے اور زور ٹر یعلے دعا کر چکے تو آرام کرنے کی خواہش کا ہر کی ترجی نے كهاگستاخى معاف گرموسكة تو مجھے دې كمرو ملے حسب ميں تكا تھا ۔ امنوں نے اُسكو ولإن يهنيا ديا اورومب ايك كمري مي ليث كين عب و «آرام سے لينگمينن تومیح ورحمین نے باموقع باتوں کے اور کونتگوشروع کی + مسين نے كہاجب بيان شو سر خركرنے كو نكلاتھا تو مجھے كہاں ہينجيال تعا مرجی کمبی اسی کیطرح سفر کرونگی 🚣

مسيحىسا فركااحوال 440 ه باب جمین بولی اورمریمی خیال ندگذرا موگا کومی اُسی کے کمرے میں اواسی کی ما رمائی مراسط کے آرام کرونگی جسیا کہ اسوقت کریسی مود ميحن نے کہا اور مجے بہتری امید نہ تھی کہ میں لامتی سے اُسکامنہ دیکھوگی اوراً سكے بمراه أسكے مالك وبا دشاه كى خدمت بجا لاؤنگى -اب توالبت محصه كوميمي نفسيب موجأ سكا + رهمين في بوجياً سنوتوتم كو كحية الشوركي أواز مجيسسنا أي ديني مي 4 مسيحن بولى بالسنتى تومول مجعه السامعلوم مؤمام كهمارى آمدكي وشي كا رحمین نے کہاکیتے عجب کی بات ہے۔ ساری آمدی خوشی میں گھرس اوروال ی اوربست میں معنی باجا بج رہا ہی۔اِسطرج سے کھے دیریک بامیں کرکراکے ووسوس + جب و صبح کو جاگس توسیحن نے حیمین سے پوچیانم کل رات کوننید مینتی كيون تعين مجيئ علوم موّا بركه نم خواب دمكميتي عتيس + رحمين ف كهاسيم سي خواب مى دىكى تى تى اوركىسا عده خواب تمالىكن سى كبوكسا مرسمسي عي ٠ مسيمن ولي المي تم وبكل كملاكم نسين رخيرا بنا واب كرجلو + رحمين نے حواب و یامیں بہرخواب دمکھتی تھی کہ ایک سیسیان کاندر اکیلے

ميجيسا ذكااوال ه باب ١٧٠٩ بمثمى موئى امني بخت دلى كے اوپر ماتم كررى موں - بر مجھے وہاں بہت در بہوئى تتى بمجفئ علوم مواكدا يك ٹرى بھيٹے مجھے ديكھنے اورميري بات سُننے کے لئے ميرسا رد که هری بر و پشتنی رهبی اورمی ماتم کر تی رہی۔اسپرائنیں سے ایک محجہ کو د مکھیے ں ٹراکسی نے مجھے بیو توٹ کہاا ورکسی نے مجھے دھکے دنیاں تروع کیہ تغدی ایسکے میں نے حوا دیرنظر کی توا کی بر دار مخص میری طرف اُر کے آیا اور بوجها رحمین تم کوکها و کله بو- اُسنے میری فرما دِسُنے کہا تجہد برسلامتی مرسا ینے رومال سے میرے انسونو بخیر دالے اور مجھے سنہلی وروہیلی روشاک بہنا دی خرفنگیل ۱۶۱- ۸-۱۱) اُسنے میرے گلے میں رسنجیرا ورمیرے کا نوں میں با لیاں بہنا دیں اورایک تاج میرے سر سر رکھد ما۔ اورمیرا بائضہ کیڑے کیچھے کہامیرے بیچھے يتحيي تأوغرض مم جلتے جلتے ايک سنبلے بيانگ پر پنچے اُسنے اُسکو کھٹ کھٹا يا ارز نے دروازہ کھولدیا اور میں اُسکے ساتھ جلی جلی ایک بخت کے پاس کی جسبِ *اکِیشِخص میٹیما تھا اُسنے مجھے کہا ا*ی مبٹی مبارکیا د۔ وہ *حکہ مجھے ر*وشن وحکی تی موئى سارون كمياً؛ فتأب حمكيتى موئى نظراً ئى اور مجيح السامعلوم مواكوس محوو بال نمبارے شوہرکومی دکھیا اتنے میں میری آنکھ کھا گئی۔ سکین کہا میں بنی تھی مثی*ک منسبی توضیل دانساعد*ه خواب دیکم*ید کے میٹنا کما کو تع*ب کا با تھی سے تو رہ برکہ تمہا راخواب سبت ہی عمد ہ موا اورامید برکہ مبیا تم نے پہلے جا

کوسی با ناشروع کیا ہو دسیائی آخرکو دوسرا بھی سیج تکلیگا۔ خدا ایکباروت ہو کی دوبارگیا ہوت ہوگا کے دوبارگیا ہوت ہ بلکہ دوبارگر آومی شنوا بہیں ہو باخواب میں رات کے دوبا میں جب بھاری نمید لوگوں برٹرتی ہوا وردہ مجھونے برسوتے ہیں دا یوب ۳۳۔ ہما وہ ۱) جب ہم سوتے میں توخداسے با تمیں کرنے کئے بڑے بڑے بڑے جاگنا کچھ خرور نہیں ہو وہ سوتے میں بھی بھاری ملاقات کرسکتا ہوا دیمکو اپنی آ واز سُنا دیسکتا ہی جب ہم سوتی رہتی ہیں تو اکشر عامدے ول جا گئے رہتے ہیں اور خدا اُس دل سے مثل جا گئے ہوؤ کے طرح طرح مرکلام کرسکتا ہو بینے وہ کلام سے یا تمثیل سے یا اتحال سے یا شالوں سے باتیں کرسکتا ہی ۔

رحمین نے کہا خوب میں تواپنے خواب سے خوش ہوں کیونکہ مجھے امید مج کواسکو حلید بورا ہا ہوگئی۔ اور محصر منہ نے گئی۔

مسیمن نے فرمایا اب تواُ تھنے اورلینے کا م سے وقعت ہوجانے کا وقت پڑگیا ہی جہ

رهمین نے کہا اگر و میں تھرنے کو کہیں تو مہر ابنی کرکے خوشی سے اُنکی درخوست کو منظور کر لیجئے۔ میں تو مقورا اور تھرنا جا ہتی میوں کدان جھوکر ہوں سے 'ڈیا و ہ و اقت موجاؤں۔ وانا بین اور دیندارن اور انفتن کے کھھر ہے مجھے مہت میں پیار سے معلوم موسے ہیں ہ

مسيح سيا فركااحوال معین ولی بم دیجینیکے که ده کیا کرتی میں + غرض وہ تیار موکے نیچے اُتریں اور ایک نے دور رات ارام سے گذری محفی کلسیت تومنہیں ہوئی 4 رحمین برای رات بڑے مزے میں کئی ہم نے زندگی عبررات کو اسطرے کا آرام نه يا ياتھا د تب داناین اوردیندار سنے کہا کہ اگر آپ بیاں تھوڑا اور تھرس وحوجم كهمس موجودى حاضر كرديا جانسكا 4 الفتن بولی بیابین نی وشی سے رہئے ۔سو وہ رضی مومی اور فقر سے ایک مہنیے تک کمی رمی اور بہو بام دیگر بہت فایدہ پنجا۔ واناین میبود مکھنا حاستی تھی کئسیمن نے اپنے لڑکوں کوکس طرح کی تعلیم دی جوا وراس سے اجازت حاب كدار كونس كميد سوال كرے - و د بمي اسپر ر جني موكمي يتب أسنع بغور لوحِسب سے حیوٹمانھا اپنے پاس کلاکے ہیہ برحیا 🖟 بعقوب تم سَلا سَكِتْ مُوكِدُكس نِے تم كو بنا يا - اُس <u>نے جوا</u>ب ديا خدا ماب خدامیا اورخداروح القدس نے + شاباش - اورنم كوبجاياً كون بحر4 مندا باب اورخدا مبيا اور صداروح القدس +

مسيئ سازكا اوال وباب توتلیث سے بچائے جانے سے حمیامعنی میں و يبهكه كناه اليها براا ورزبردست ظالم يحكه خدا كيسوا كوئي أسكواع سيحقين ليهنين كمتاسوا ورميه كه خداانسان ميانييا مهرمان بوادرأس كو میانتک بیارکرتام کوئس نے اسکوایش کلیف کی حالت میں سے کمنیے کے تخال سابر+ إنسان كي بيافي بس خداكا مقعد كيابي ٠ أسك نام ا وفصنل ورحدل كوحلال دينا ا دراين مخلوق كوابدى فوى عطاكرنا + كون كائے جا مُنظّے ؛ وه جواس ي نحات توقبول كرتيبس به شا باش بوسعت تهاری اس نے تہیں خو تبعلیم کی بواورتم نے اسکی باتىس خوب يا دركھى مېس ب اِس کے بعدائس نے سموئیل نامے سین سکے و أسسے بیرسوال کئے 4 كهوسموئيل تم حاسبة موكدس تمسيسوال كروس و جيساآپ كومناسب علوم مويمي توحا ضرمون +



مسيحي مسافر كااوال 144 وداك منهايت بي مبارك هالت برا درا يك مكر براسك كه خداو بإن رتبار وونهاميت مىغم كى حالت اور حكمه كواسِلنے كە گنا ه اوشِعطان اوروت سُمِس تماسمان ركبول حانا ماسته مون إسلنے كه وم خ اكو د كھيوں اور را براس كى خدمت كرماد موں اور اِسلنے نه و فان سیح کود مکیمو*ں اوراُسکوا بدا* لابا دیبا رکر قارموں *اورا سیلنے ک*ومی اپنے میں روح الغدس کی وه بمعربوری با و حب کوبها کسی طرح سے حالنہ ہی کرسکتا موں: كياخوب -خوب مي يماس + اِس کے بعداُ سنے متی مامے سب سے بڑے اوکے کواپنے یاس کلایا او بوجياكهوسى صاحبتم سعمى كميدبوجيد باحيدكرون + يس توبرطرح سير مني بول + محلاتومه بسلاؤ كه خداس آملے تھى كوئى تنوموجو زنھى + ہنین کمیونکہ خدا ازلی مواور میلے دیکے شروع تک اُس کے سواکو اُن موجو نهقى كميؤ كمهضا ونعت عجيد ونغيل أسمان وزمين ورمندرا ورسيجيمه وأنبس وسيراكيا

ميويسا وكااوال ه باب يوكدوه أس سے بنج بی و قصنصیں ۔ اُنہوں نے کہا کہ ہمیہ آ دمی ترو ٹراحیت جالاک، ورندمب کی الفت کا د م عی بھر تا بولسکن نیکی کے زور کا اثر اُسیرمت ہی برنطرعى نددالونكى كميونكه مجصابني مان کے اور زحمت *لینامنطور نہیں ہی +* دا ماین نے حواید یا اُسکا نبیت بہت ہوجا ما تو کھیے پڑی بات بنیں ہواگرتم اسی کام سی حتم نے غربوں کے لئے شروع کیا ہے برابرنگی رموتو وہ خودہی جل سمت إرك الك وسطيكا + حب وہ بھے رحمین کے باس آیا تواسے اپنی عادت کے موافق کا م^یسینخا یا یا و زغرسوں کے لئے کٹیرے ساتے دمکیما۔ تب تواس سے نر ہا گیا ا ور مہیر وجھیا لیاتم مرونت کام می می گلی رمتی مو – اُسنے حرابہ بایا ت<u>ولینے گئے</u> یا ورونکے گئے یوں بن کا میں لگی رہی موں تم دن مجرس کتنے کا کام نبالیتی مو۔ کہا میں میر كام ایسلنے كرتی موں كەنىك كامون عنی موجاؤں ورا میذہ سے لئے اپنے واسط ا کیا جمی مبنیا در دال رکھوں تاکہ میں حیات ابدی کولے لوں (اتمطأوس ۱۹۱۹) - 19، تم انکو نباکے کیا کرتی مونظوں کو پہنا دیتی موں ۔ اِس کے منتے ہی کا چېره اُ داس موا يا اوروه ميراً سيك پاس نه آيا جب اُس سه يوهيا گيا كه رحمن

لومایی تعی برأن دونول می میمی موفقت ندائی - اورایس بب سے کرمیری بن

مسيى افركاءوال دباب قىيى چىزىيى دوايك وعده اورتغوراسانك ملاموانقا (مۇس 9-9م) يېر لولی *ایک خوراک میں تبنی تو بہ کے آ*نسنو کے یا نی کے ساتھ کھانی تھی اور ساتھەئس كے فاقدكرنا بوماتھا + حب بیبدگولی اُس ارٹے کے ماس لائنگئی تواُسنے اُسکو کھا نا نہ جا ہا آج مارے دردکے ناک میں دم آر ہا تھا۔طبیب نے کہا اِسکو کھا لو۔ لڑکے نے کہا يرأسكم اسكوقبول نذكرتكا مأسسكي ماس نشاكها كصالو الزكا بولا مجهية وموضاكي سین فرمبیب سے پیچیا صاحب اسکا مز وکسیائی-مبیب نے کہا مزہ تو ا جھاہے۔ سیحن نے گو ای کو اُنگلی سے لگاکے اپنی زبان پر رکھہ لی اور مزہ ہے کے بولی متی بهیرگولی نوشهدسے زما ده متی سی -اگر تحفیکو تیری ماں اور مجائی اور حمین ا دِرْبِرِی جان ما ِری بِزُواسِکو کھالے۔غرض مبت کھیہ ناک مبوّ رحمُ اسے عموثی سی د عامے بعد و مأسکو کھا گرا اوراً سنے اپنا اچھا انٹر د کھلا دیا۔ و مخوب سویا اُسکا بد*ن گرم موا باخوب بینیا ن*لاا و *اس کیجیش ماتی رسی خوض که وه تحوی دیرهیا* أغمينها اوربكش نسيك شيلنے بيرنے نگا اور كمرے كمرے كموم گھوم سے واما بن اور دىنداران اوراكفتن سى اين بارى اورتندستى كى باستعيت كرف لكا + حب اُس لرشے کو آرا مردگر اِ ومسی نے طبیب سے برجیا صاحب آپ اینی میرانی اور کلمین کی احرت کیا لیننگ کسنے کہا کہ آپ مبسیوں کے مدرسے

يرضير مية وفرمائكد ميه گولى اور عبى كسى كام آتى كو + طبیب نے کہا یہ گولی ہرمون میں کام آئی وسافروں کے سادے دُکھه دردوں کو دورکر دیتی ی اوراگراهمی طرح. برار کام دسیکتی یو + تومېراني كركياسى باره وسنس تباركر د يخيكونك اگر بهير ماس دس ت كوئى اوردواكام مي نه لائونگى 🛊 اِس سے نہ**مرن ب**اربی حنگے موتے مس الک اُنسے مض بھی یا رہن ہ آنے ہاتا۔ مبکہ ایسکا فایدہ بیبانتک ہوکہ اگروہ مناسب طور پرستعال ص آئے . تو*آدمی مبینیه یک زنده رستگ*ابی دیوخنا ۱۷- ۸ هه بسکین جبییا میں سکارُوں ُسی *طور* در دنیا اگرا درطورسے دیجانگی تو تحیہ فا مدہ نہ کرنگی سواسطیب نے سیح کواسے اینے اور لڑکوں کے اور حمن کے لئے گولماں دیدیں اور تی سے بہر کہ کے خبروا آمیده کو کمی سیرس ند کھانا اور انہیں بوسہ دیکے وہاں سے خصت موگیا ہ اِس اب كا ذكر و كا محد دا ما ين ف الأكون سه كه ديا تعاكدا كرتم كوسوت كونى فايده مندسوال كرنام ووكرناكه الخاشك مل مرمائيكا و

ماب - مسيميسا فركاروال خيابخېرمتىنے جربمارموگرائما أسسے يوجيا كدد واحكيف ميل متركروي أسكواسكاسبب ببيتلا بأكبا كدبير بسينيج فاكدها سروجات كصباني طبعیت کے لوگ خاکے کلام اوراس کی تاثیرات کو نالب ندکرتے میں 4 س - الكردواس فامده موتا بوتوأس سے دست وقرآنيكا كياسب برد ج - اِسکاسب میه وکه ناست کرے کی جب کلام ایا موثر کام کرا ہج تودل ورصان کو ماک کردتیا بو کمیونکه مدن و حابن دونوں پراسکا اثر موتا ہی۔ س - آگ کے دصوئی کے اور حرصنے اور سورج کی کروں کے سیجے أف سے مم كي تعليم لے سكتے ميں + ج - دا ماین نے کہا آگ کے دعومی کے ا دیر حرصف سے سم کو متعلم كينى حاسئه كهم كومي مرمى سركرمي اوركرم حرشى سيراسان مرحر منا وحب تح ا ورسورج کی کرنوں کے نیچے آنے سے سیکو ہیں۔ بیکٹنا میا ہے کہ اس و نیا کا نحات دمنيوا لأأكرحه ملبندو بالابرتوعمي اسبنے فضل ورايني محتب كويميراس جبان مين تشكارا كرمايي س - بدلی یا نی کہاں سے لانی بو + ج - سمندسے ن

مسجى سافركا اوال س -اس سے بم كياسكيم سكتے ہيں + ج - كه خاد م الديول كوچائي كه خدا كى طرف تعليم لائي + س - با دل یانی کوزمین *رکبوں گرا دیتے* میں و ج - كمم إس سے يوسي كيس كرانجيل كے خدشگذار خدا كا و كھيما احانة مِنُ اسكو ونياك لوگوں برظا سركروس + س - آ مناب کے وسیلے سے آسمان پر منتش کسوں نجا آاہی ﴿ ج - ماکہ مکو تبلائے کہ خدا کے ضل کا عہد سیج سے وسیلے سم سے قائم كماحا تابو+ س- یانی کے حقیم سمندرسے زمین میں موکے کیوں مہتے میں + ج- تاکہم سیمکیس کرخداکافصنل سیجے بدن سے موکڑمارے کئے س - معن معنی حثیے بہاری ملبدوں پرسے کمیوں نخلتے ہیں + ج - تاكديم كويدية كمعلائس كفنل كى روح اكشرز روست اوردى فندور اوگون مي اورسا مقدمي أسك غرب اور فروتن ول والون مي مي حاري بوگي 4 س ـ بتى الكرس كيون في شمتى بو +

سيح سأ وكاوال ج -إسكنيكتريم مديقيليم ما مُس ك س بتی کی روشنی کوقایم سکھنے کے لئے بتی اور ال کمون ال جاتے من ج -اِسلنے کہ مم تھیں کہ خدا کے فضل مرقع بر سنے کے لئے ہیں تن ون یے شغول ومعروت رہنا جا ہے 🕹 س - حواسل ني سين كوائي حيى سي كيور حميد والتي مر ج - اسلئے کہ اپنے بخوں کو اپنے کہوسے یا لے اور اس سے ہم میکم میر كهما دامبار كنتحى يغنص سيح لبني أوكون كوبيهان مك بياركر مامى كدانكوا بيا الهوبها كم س-مرغ كى بالك دينے سے ممكيا سكيم سكتے ميں + ج ۔ بطرس کے گناہ اورائس کی تو یہ کو یا دکرنا۔ مرغ کے بانگ دینے سے ون کی آمری معی خبر التی ہو۔ ایسلئے جا سے کد اُسکے بالک دینے سے تیاست کے يحيك ورون اك دن كوما دركمس اِس عرصه من نكو و بان رہنے كى ايك مينيے كى سعاد بورى موكئى سو أنهون نے گھروالوں سے کہا کہ اب تو بہا نسے خصست ہونے کا ہوقع آگیا ہواب حلِنا حاستے۔ یوسٹ نامے سیح کیکیٹاڑیے نے اپنی اس سے کہاندا ہے

ميين الركااوال ۴۰۰

کو آپ رازکت کے مکان برآ دمی صیحیے اُسے بید درخوست کریں کہ وہ مہر مانی کرکے بدا درکو باری رمنا ئی کے لئے بمادے یاس صیع دیں۔ اُسکی ماں نے کہا شا باش میٹے

بہادروہاری رہائی سے مصحبار صابات ہیجدیں۔ اسلی ماں سے اہاسا باس ہیے میں توبانکل معبول کئی تقی ۔ غرض کہ اُسنے ایک در نواہت تیار کی اور بدار نامے دربان کی متنت کی کہ اسکو کسی فالاشخف کے یا تحدیسے دوست رازکتا کے یاک

بمعجاد يجئه ـ أس درخواست كورْبطك اورطلب مارم كرك أسن بيه كها المعياك

اُف جاکے کمبدوکہ میں اُسکومبید ولگا + جبکہ اُس گھروالوں نے مسین کے آگے بڑھنے کے ارا دہ کی خبر مائی تو

أنبون ف كل كركولون كوجمع كما كرسبطك با دشاه كالتكريد واكري كأسف

لیسے فابدہ مندمہان ہارے باس عبیجہئے۔ اوراس سے فرعنت کرکے اُنہوںے مسیحن سے کہا کہم اپنی عاوت کے موافق آپ کوانسی چینرس وکھ لا منیگے کے حسیر

راهمی آپ کاغورانگارنگیا - غرض که وه اُن بب کوایک حجرت میں لے گئیں اور م

اً نکووه میل دکھلایا جوحّوانے کھایاتھا اورایٹے شوہرکوعی کھلایا تھاجیکے کھانے کے باعث سے وہ دونوں ماغ عدل لائینے فردوس، سے نخالدے گئے تھے

. اور اُن سے یوجیا کہ تبلائو تو مہر کہا ہو۔ سیمن نے کہا میزنہ س کہ پسکتی موں کہ وہ

کھانے کے چیزی یا کہ زمری - برا مہوں نے اُس کی کیفیت کھو لکے بیان کر دی اور

مداسين المحمول كومعيلاك متعجب موكمى (بدايش ١٠-٧ وروميول ١٠١٠) ٠

ين زكابوال

یہ پہنے مجمد دکھالانے واناین اُنکواس خانے کے ایک کرے میں لائی جہاں ایک جوڑا بہت عمدہ با جار کھا تھا اور اُس نے وہل سطی کے دید کوایک بہت عمدہ غزل میں بجا کے سب کو باغ باغ کردیا ،

اِت میں کسی نے درواز مکھ کھٹا یا اور در بان نے جو دروازہ کھولا تو دکھیا کہ اور در بان نے جو دروازہ کھولا تو دکھیا کہ میاں بہا در موجو دمیں حب وہ اندرآ یا توسب مارے خوشی کے انجہل کے کیونکہ اُنگونی کے انگونی کی کیونکہ اُنگونی کی کیونکہ کی کی کیونکہ کی کی کیونکہ کی کی کیونکہ کی کیا کہ کرنے کی کیونکہ کی کی کیونکہ کی کی کیونکہ کی کی کیونکہ کی کی کیونکہ کی کیونکہ کی کی کیونکہ کی کیونکہ کی کیونکہ کی کی کیونکہ کی کی کی کی کیونکہ کی کی کی کی کی کی کی کی کی کیونکہ کی کئی کی کی کی کی کئی کی کی کی کی کئی کی کی کئی کی کئی کی کی کئی کی کئی کی کئی کی کئی کی کئی کی

جھٹواں باب

سیمن او اُسکے بمرائی سا فروں کے مبتی کی دادی میں سے گذرکے موسطے سائے کی دادی میں آنے اور اُن کے د ہانے سلامت بجے کے نکل آنے کی مینیت

اب میں نے خواب میں ہیہ دیکھا کہ و دسب آگے ٹر می حالی کئیں اور میاڑ کی جوٹمی بر ہینچ گئیں۔ ہیاں دیندارن کو جوخیا ل آگیا تو گھبراسے بولی افسوس میں تو و ولانا بھول گئی جیئے سیحن اور اُس کے ہمراسیوں کو دنیا جا ہاتھا۔ سویں

سی تو وه الا ما جنون می بعد مین ورس سے مربوں تو دیا جا ہا۔ سوی لانے کو حاتی ہوں ۔ وہ دوٹری موئی حلی گئی اوراُسکونے آئی حب وہ وہاں سر

سے جائگئی تھی توسیمن کے کان میں دہنے او تھ کیلاف ایک کُنج میں سے جیب طرح کی نوش آ واز سُننے میں آئی۔اُس نے جو کان لگا کے سُنا توالیہ اُمعلوم رہے میں

دخز الکنزلات ۱-۱۱و۱۱) مُسنے کہا کریہ قواس ملک کے دیہات کی ٹریوں کی آ وازیں ہی و ہ اِن راگوں کو کمب کی میں ہمبارے آیا مہی گا تی ہی جبکہ بعول موسے اور آفتاب خرب مجکتا ہم اور تب تو تام دن ایکئی آ وازیں سُننے میں آتی ہیں۔ میں ق

المشرأت كاكانا الشننة كونغلباتي مون ملككم مجمعي كأنكو كهرميجي بالهتي مول جب

ېمُ داس بونی بن نواُن کے سب سے خب جی بهباتا ہوا درہیہ بار انگل اور کل باغات کو نج اُنمحقہ میں اور ایس نسان گلہوں کو ایسا دل بنید نباد ہی ہیں کو ہا ہی رہنے کوجی جاستا ہم 4

اِس عرصے میں دنیدار ن بھی مجر لوٹ آئی۔ اور اسنے سیح کہا دیکھئے میں کی سب چیزوں کا جواب نے میرے مکان برد تھی تصین ایک نقشہ لے آئی موں ناکہ جب معولنے لگو تواس کے دیکھنے سے تم کو وہ ساری چیزیں یا دا میں ا اور تم کو تعلیم اور سای ملے *

اب وه بنی کی وادی میں اُنر نے گئے۔ وہ بہار توکسیقدر کھڑاتھااوراہ عبسالی تعلی کے دوہ بہار توکسیقدر کھڑاتھااوراہ عبسالی تعلی کی کی دوس با نواس جعال سے کھتی تعین غرض کرسلامت اُنرائی جب وہ اِس وادی میں آگئیں تو دیندارن نے سیحی سے کہا ہی گریم جمال کہ ہمارے شوہ مرکی ملاکو نا ہے واشٹ سے متصبہ میر بوئی تفی تعین ہوگئی میں اور بہا در ہم بازتمہا را ہا دی اور مہر ہو تب مک میا غم ہے مجے تعین ہوگئی ہمارا حال اجھا ہی در گیا ۔ غرض کہ ایا اور دیندارن ان سب کو بہا در کوسیرد کروائی ایک اور بہا در آگے آگے اور بہا در اُن کے سیجھے جالی ب

بها درن كها إس دادى س كونى بات درنى بهير كونكرا گريم ليند سرير آپ

ميحمسا زكااوال 404 ت نەپىي تومهان كوئى توالىي مېنىي بوكەحس سىيىمكونىقسان بېنچ سكتاسى توپوسیمی کی رہاں ملاکو سے خرب ہاتھا باہر موئی تھی کسکن وہ حربہاں سے امر^{ین}ے ئے تھیں مصیل مرامخیا اُس کے سب سے پہرکتنتی مرکزی تھی ایسکے کہ حوالوگ اِس اه میں مسیطیتے میں اُنکو بہاں اُر ناھی ہوتا ہو۔ ملکہ اس بہب سے بہدوا دی ہفاہ برنام وكديو كمة حب عوام لوگ بيه نسنته مين كركس شخص ركيسي حكيمي كوئي آفت فريي توسيحقيص كداسحكه بريموت لكتيمس برافسوس كدانهس كردارك سب سے اُنبر ہیں اُفتیں آتی میں۔میری ہم جھی اس وا دی سے زمادہ تھیلدار کوئی و دسری حکمه بهس برا ور محصے حز بعین برکه هیاں کوئی نه کوئی نشان ایسا موکاک سے معلوم موجاً مگا کہ سی ہیا رائسی افت میں کمیوں ٹرگیا تھا پر دیکھئے جو اُسکایآ لگ جائے د تب يغيوب نے اپني ماسے کہا وہ ايک مسجا سا کچھ نظر آ تا ح اورا موِّما بِحِكُهُ اُسْرِ کِمِه لِكُمَّا مُوابِرًا وُصِلْكَ وَلِمِّينِ حِبِ وَهِ وَ إِنَّ السَّهُ تُواُسِرِ بِهِ لِكُمّ رکھا جو بیاں آئے وہ سیمی کے دا ہ مرتم سیلنے اور جوکشتی اُس. سبب سے موشیا رموحائے - بہا درنے کہامیں کہتا نہ عقا کہ کوئی نہ کوئی کٹتا ن ميبان منردري موكا كيعس سيفعلوم موجأ سيكا كتسيحى بهان البيت يحل ميركمون بركيا منا ۔ اورسی سے بولاکہ سیجی کو اُن لوگوں سے حباکا گذرا و مرسے موازیا و و تر

تعلیمت نهیں بوئی کیونکہ بہاؤ برحرِمنا اُسپرسے اُنتر نے سے ذیا دہ آسان ہواور اِس اطراف کی بہت تفوری سی مہاڑ ہوں کی نسبت بیرہ کہا جاسکتا ہے لیکی لی۔ اُسکا ذکر موقوف کرنے کیونکہ وہ تواب اس وا مان میں ہم اورا پنے شمن برہا ورا

اسی در تو و و ت رہیے نیوند وہ تواب من و امان پی چر و را ہے دین پرجا ہورہ طور پہنتے عبی یا لی ہے۔ کاش وہ حواسمان برسکونت کر تا ہے حکم میں بخشے کہ حب ہم اُس کی مانند آزمائے جائیں تو ہمارا حال اُس سے مدتر نہ مو 4

نیکن ہم اس بنی کی وا دی کا تعربان کرنگے ۔ اِس اطراف میں اس انفنل و دعلیدار کوئی مگرنهیس بر- بهاس کی زمین زخینر برا وراس می صبیبا تم و کیلیتے موہبت سے مسبزہ زار ہیں ملکدا گرکوئی ا دمی ہیإں گرمی کے موسم میں ممئ آئے جیاکہم اب آئے میں اوراگروہ اپنی آنکھہ کے دیجھنے سے خوش ہوگئ ې تواغلىپ بوكەبىت سى حىزون مىں ئرى خوش غائى دىكىيە ئىچكا ـ ويكھىلەم يوامى لىسى سنرى دورسوسى سى سى كىسى خوىعبورت معلوم موتى يود غول الغرالات ١-١٠ میں کئی مردوروں سے واقعت موں جاس تی کی دادی میں سب عمد وعمدہ ر ما ستوں کے مالک میں اسلئے کہ خدا وند مغروروں کا تما بلہ کرتا ہو مرفروتنوں کو ا نیا مفنل عطاکر مام د تعقیوب ۱۹ - ۱۹ و ۱ بطرس ۵ - ۲۰ پیمان کی زمین نهایت می مبلدار بواورميال كشرت سيفله بيدامو مابواكشروس فيهديمي عالابوكاس



باسه باپ مے مکان کی را وہیمین حتم موجاتی کرمپاڑو نخامیر مناائر نامو تون

موجابالكن راه تويهي وأورأسكا خاته عي 4 +

و ، یوں میں باتنیں کرتے ہوئے جلے جاتے تھے کہ اُنکوایک اوکالنے باب

کے گلے حراتا ہوا نظر آیا۔ وہ تو ہہتہی سا دے کٹیرے پہنے ہوئے تھا انکے اُبسکا چہرہ سرخ سعنید تھا اور اکسیلا مٹھا ہواگیت گار ہا تھا۔ بہا درنے کہا سُو تو ہدارہ کا

برر الماليكا مام - أنهول في حركان لكاما توكيم السائن من آيا 4

جوم بسبت أن كوغم مركيا + عجز مين فحند كا منهي گذارا ول سے فروتن حركو فى موكا + حند است مردكو بإئ كا

مين مرون قا نع البين حال سے + تعور الا بہت مو مجھ

ق نع رموں انبینے حال سے + نجا ت ایبوں کی ہوتجہسے

معروری ایسے لوگوں کی + رہروکو ہوتواب صحیح برخوشی اورمبارکی + ہردوجہان کی ہوصیح

بہادر نے بوجیاتم نے سنا بہدار کا ارشی خوشی کے ساتھد زندگی کرما ہواور

اُس کے جی کوالساچین ہو کہ رکشیہ اور مخل دہش کو گوں کو عمی سقدر طمینان اور امن حاصل مونامحال کر۔ برخیبر 4

علمها قاكا اس وا دى مي يبلي ايك مكان تعا ا وروه ميها ل رمنابهت

پسندگر تا تھا۔ اِن سِزوزار و رامیں حلیا تھی نا اُسکوبہت ہی بھا تا تھا اِسلے کہوا کوخوٹ گوار با تھا۔ علاوہ اِسکے وہ غل شور سے جی بجا پر ہا تھا اور اِسِ زندگی کی تعلیفوں سے آرام ما تا تھا۔ سبتیوں میں توغل شور اور موم الکا ہی رہتا ہومن بہتی کی دادی ہی وسنسان درخیلش حکمہ ہو۔ بہاں ہی مشید کے آ دمی خوب سوے دفکر

ب میں اور اور میں سواسا فروں کے اور سی کا گذرکہاں۔ اور اگر حیستمی کی میاں ملاکوسے ملاقات اور خوب شبعہ میر عمی موئی تاہم میں بھی علوم کرنا میاسے

ی میاں طانوسے ملافات اور وب مبلسیہ طبی باہم میہ میں میں ماماری ہائے۔ کہ میراں آسے لوگوں کی فرشتوں سے ملاقات ہوگئی ہر دموسیع ۱۲- ہم وہ ، اُن کو بہاں موشایں ملی میں دمتی ۱۱- ۲۰۱) اور میرین میشنہ کی زندگی کی باش اُنکے اعتبہ

لك من من داشال ٨- ١٥٥) 4

اورکیا میں نے بیہ کہاتھا کہ اسکے وقوں میں بیاں ہمارے آقا کا ایک گھرتھا اور بیاں علینا بچرنا اُسکو بہت بیند بھا تو اُس کے شام طال میں بیجی کہا جاہتا ہوں کہ اُن لوگوں کے لئے جو کہ بیہاں آنا بیند کرتے ہیں اُس نے کچیہ سالیا نہ مقرر کر دیا ہجا ور بیہ اُن کے راہ خرچ کے لئے اُنکو عین وقت برملیا یا کرتا ہم و

جب وہ کمچیہ کئے ٹبھے توسیحن کے بیٹے سموئیل نامے نے بہا درسے ریاستان میں سام نے میں میں میں اس میں اس

وعيا صاحب آب كے كہنے سے مجھے علوم موماً كدميرے والدسے اور الكرات

مسيح مسا فركا احإل 444 ت ليجي سيجيه ليكام واكرحب حلاآ مايم حب حب و وكرحتا مع بسب کے ول دمل اُعِشْت تقصے اور کل وا دی میں اُسکی واز کو نج اعماتی مثی البند بهادر برُاسکامطلق اثرنه مومانها جب وه باس اگرا توبها در سخعے آگها اور سا زوں کولینے اگے کرلیا ۔ اسنے میں وہ شیریمی سرا سرانہ پہنیا اور مہادیر ل گیادا-لطرس ۵-۸ و ۹) برجب بها درکومقاملے کے ك مستعدد كيما تووه عي دبك را اوراك كو فدم نرما الد أنهول ك عيراني راه لي وربها دركے ليجيے بيجيے مولئے مرحلية جلتے ایک سی حکمه برا گئے کہ جہاں ایک ٹرا فار داہ کو بانکل حصینیکے ہوئے تھا احبربگر أسكوهم كرمي أنبيرا كمي كهامها اورثرى مارمكي حياكئي ميبإنتك كد كمجية يمبي سوح نه ٹیرِ ماعما۔ تب ہیہسا فربولا وا واب کیا کریں۔ پربہا دربولا دڑ ومت جپ جاب هرے رموا ور دمکیوکه بهرهی کا نورموجا آای سوده و بال کھڑے بوگئے کیونکراه مبند مورمي تمي. اِس انسامي *أنكو تيمنو كي أ* دارصات سُنائي دينے لگي - اوراُس فارمي اب میں ویحفتی موں کہ میرے ہجارے شو سرکوکسی کیسی فتوں کاسامہانھا میں ہے وس مجلبه كامبت تحفيهال سامقا براب خودسي بيبال موجود موسكه ابني أنكعوك فاكتعنيت وكمصدي مول مرس غرب شومركا بيال مراكبي دات مي كذيرة

ميعي سافر كااوال ہاں اُسکوساری اورات بی ملی اور برشیطان عی اُسکے بیجے بڑے تھے اوراً ئرنے ئرزے کردالنا جاہتے تھے۔ بہتوں نے ابھگہ کا میان توکیا سولسکین حبتہ خدی بیاں نہ آجائیں نب کک بہر ہندس کہدسکتے کہوت کے سائے کی دادی طلب بر۔ دل اپنی کڑوامٹ کوآ یے بخوبی مبانتا ہوا ورکوئی اجنبی اُسکی ویک میں منات بہیں کرسکتا ہے داشال ہوا۔ ۱) بیان ہونا ٹری خوفاک بات ہی 4 بہا درنے کہا ببہگو یا ٹرے بانوں سے معاملہ کرنے اور سمندرکی گہرا تی م مبانے کی اندہو۔ میں گو ماسمندر کے بیمیں آنے اور میاڑوں کی تدمیں اُترجانے ا الرابر المراب الما الموام المرابي المرابي المرابي المرابي المرابر المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي الم لر دمو گئے میں ایکن حاسئے کہ وہ حِیّار کلی میں چلتے محیرتے میں اور روشنی کا نہیں دیجیتے ہیں خدا و ندکے نا م ریھروسا رکھیں اوراپنے خدا پر مکیہ کریں لیعیا ٠٠٠) این سنبت توس میه که چیاموں کومس توبار با اِس طرف سے گذراموں ورمحيه بريزى خسيحت آمتس گذرجكي م ريس اب مك زمذه مهول ـ بريس خرمه نير لرئاموں كيونكرمس نے اپنے كو آئيبر شجايا ہو سر مجھے اميد كو يسم اوگوں كى خوتى خلاصی موجائگی۔ آؤممر دشنی کے لئے اُس سے دعا مانگیں حوہاری ماریکی کو روشن كردنسكتابرا ورندصرف إنكوملكية تنبهك كل شياطين كودان سكتابي غرض أنهول نے فرما دِکی اور وعا مانگی اور ضائے روشنی اور رہا کی خبی او

ا منی را همیں روک طلق نهرهم ئی حالانکه ایک بارے غار سے سبسے ووُرک گئے۔ تھے۔ تو عبی دہ وا دی ابھی تک بالاختم نه موجکی تنی ۔ غرض وہ جلے ہی گئے اور را ہ

مسرم ی رئی او کلی کئی سے انکور می رہا نی رہی ۔ تبرین نے

سیحن سے کہا اِس حکمہ پرمونا ایسا دل سپند نہیں ہوجسیا کہ کھڑکی دروازہ یا راک^ٹ کا مکان یا جہاں حیندروز میوئے کہ رات کوسوئے تھے تھا *

اوکون سے ایک بول اٹھا یہا نے ہوکے گدز جانا الیا اُرانہیں ہی جیا کہ بیان ہشتیہ کارمنا ہوگا اور مجھے الیامعلوم ہوتا ہو کہ بہرا ہما ہے گھر

الی ایسلئے بنائی کئی ہوکہ بھو ہارا مکان زیا دہ ترکسیندیدہ ہوجائے +

بہا دینے کہاٹا باش۔ ٹنا باسٹ ہوئیل خوب کہا تم نے توٹر محاقلانہ بات کہی ہے۔ اُس روکے نے کہا اگر میرانس طرف سے عیرکہی گذر مونو مجے امید

ېرکه ميرينونني اواحچې را ه کې اتنې قدرکرونکا که ساري عمرانسيا نه کهيا موکا-بهاويولا د تنه مهر در مدر د اندنکاس تر مد

ان تعورسی در میں بہانے مکل آتے ہیں +

بھر چیتے چلتے یوسعن نے پوجھاکیا اب مک اِس دادی کامبرا ممن نہیں نظرا تا۔بہا درنے کہا اب اسپنے یا نوں کی طرف نگا ہ رکھوکیونکہ ہم معندوں کے بیچ میں آنے ہی پرمیں سووہ یا نوں کو دیکھتے ہوئے چلے ہراُن

ږ. پېندوں سے بېښت سى کليون پائى حب و دممېندوں کے بېچ مي آ کے توانېو

مسيح سافركا اوال ۲باب نے بائیں ہاتھ برایک آدمی کو گرھے میں ٹراموا دیکھا حبکا بدن زخمی بورہ معا نے کہا بیرمیاں بخیرس وہدانسے جارسے تھے۔ وہمہا مبت وان يرامواس إنكيسا مفه ايك ادرآ دمي خبردارنا مصنعنا وه تواسبونت فل وآم برنجلباتم كوككان بمئهن بركهها سكتني دمي أسوطت موسق لوگ ایسے ناسمجھ میں کہ دوں ہی سیدھ ساد سے سفر کو میل تحلیے میں اور میر عَنْهُ بِي لِيتِ -بِجارِهُ سِي -تعجب بِركدوه بِهاں سے بخیکلائیکن وہ لینے خداکا بیاراتها اورآپ معی شیردل آدمی تفانهیں تو سرگزاسکی حان نیجتی + اب و واس را ہ کے سرے کے قریب اسٹنے اور مین کس مقام ریستے جاں لمسيح نے جاتے ہوئے ایک غار دیمیاتھا ایک بڑا دیونخلاصکا نام ہتھورال تھا۔ بہد دلوکم س جوانوں کو اپنی حیترائی سے اپنی فنیست بالیت اتھا۔ اُسنے بہادر کا نام میکے اُسکو کیا را در کہاکتنی بار میں نے تم کوان با توں کے کرنے کومنع کیا - بها درنے پوچھا کونسی باتیں - وہ د**یو بولاتم پوچھتے موکونسی باتی**ں ماتم الينس حانت مور دنكيوس بتهاراكام حملت وتيامول ، بهادرف كهاارشف عيلي بيبة وتبلاكه بموارنا كيون صروري بيبال د مکھے عور میں اور ارٹ کے کا نینے لگے اور حیران تھے کہ کمیا کریں۔ اُس دیو نے

۲ باب	مسيح بسا فركا اوال	1.44
اورروت وواوملا	ر کے اور کی بھر مشاندھی سائنس بھرتے	موا ا ورعورمت <u>ن</u> اورك
	,	كرتے ہے +
	لیجکے توعیر عظر مرے اور مہا درنے وہ ہا	
	مالسكرذرا مجصم معل تولينے دے۔	•
نفاکهُ اس کی کھوری	وراُس دیونے وہ وہ زور ماراکہ قریب ^ن و	
	فروب سے چورحارمہوجاتی ہے	
	کے بہادرنے بمت کرکے اُس کی بانجو برا	
*	سے اُس دیو کوغشی آنے لگی اورامنی ا	
	ہ تصر سرکیا اور اُس کے سرکو تن سے صر	
1	ئے اور مہا درنے اپنی رہائی کے کئے خا	•
, -	ن لوگوں نے ملکے اکیستون کھڑاکیا ا	
وأس سے عبرت ہو،	كي حقيقت أسبر لكعه دى ماكداً ورول	ا وبرر کھھکے اُس

ساتوا*ل باب*

ا نخااُس وادی سے تخلکے مازہ وم مونااور ہات حبیت کرتے ہوئے کے ٹرمعنااورگروس کے مکان کے سلام پیجنا

ابیس نے خوابیں ہیہ دیکھا کہ ہے ہسا فراس ملبندی تک ہینجے جوگاس
وادی سے کچھہ آگے تکل کے مسافروں کی دید کے لئے بنایا گسیاتھا۔
یہی وہ جگہ متنی جہاں سے سیح نے اپنے بجائی ایما ندار کو جہلے دیکھا تھا۔
سووہ وہاں آرام کرنے کی نیت سے بیٹھگئے ۔ یہاں اُن لوگوں نے کچھہ کھاپی
جی دیا اور ایسے خطر ناک و شمن کے ہا تقہ سے رہائی بانے کے سبب بڑی فوشی کی
حب کہ وہ بیٹھے ہوئے کھارہے تھے سیون نے بہا درسے پوچھا آپ کواس موذی
کے ساتھ درشنے میں جوٹ تو نہیں گئی۔ اُس نے کہا نہیں ایک ذراسا گوش البت
چھا گریا ہوراً سے میرا کھیے جرج نہیں وہ تو سروست میرے گئے اسباتھا نشان
جوگری ہے رہا تھا مرکا باعث ہوجا اُنگا ہ

عبلاصاحب جب آب نے اُسکولٹھ کیکے اپنی طرف آتے دیکھا توکیا خوٹ

دگا +

مسجى الركااوال ء باب 744 معلااب وبم اوكول كي خوالفيسي سے ملاقات موكمي سي تواب مهر إلى ك يبه تبلائے كە آب كا نام كى براد آپ كہاں سے آئے ہيں + سياں وفادار بولے اپنا نام تونہیں تباسکتا ہوں۔ سيکن ہيں حاقت نام ایک بی کا باشنده موں اور و ه حگرشهر ملاکت سے مجھہ دور آ گے سی 🖈 بها درنے کہا اگراپ وہانے آئے میں تو مجھے علوم موتا ہو کہ آپ کا نام ديانتدارى مؤكاكيون صاحب آب كايبي نام بونه ، يبه مشنكے وہ بوڑھا شرمندہ ساموگیا اور بولا کہ دیا تعاری تونہیں برمازہ دیانتدار برا ور کاش که میری طبیعت میرے مام سے ملتی مو^انی مبوتی - میرصاحب میرم توسلاك كداك بد عيرانام أس فلا مقامسة نيك باعث سي كيو كرجان لياد بها دربولامیں نے اپنے آقا سے تمہاراحال پیلے سے سناتھا کیو کم چنسی مایں زمين رموتي من وه أن ب سے وقت ويكن مجھ اكثر مديعب مواس كاستى سے کیونکرکوئی آ دمی میال آسکتا ہوا سلنے کہتماراشہر تو الاکت کے شہرسے بھی ا مر صلے کیا گذرابی + مل دولبتی مورج سے بہت دوربرادر اسیلئے ہم لوگ تھنڈھے اور بجس موتے میں۔ براگرا دمی رف سے بہاروں میں می رہے تو عبی اگرا فتاب مدافت اسپر الوع ارے تواسکا سخت ول جی نرم موجاسکتا برخیا مخید میرا بھی میں حال مواہی یہ

سيج بوصاحب سيح بومي جاسابون كديير باستسيح بوط

تبان رسيميان في محتت كالماك بوسد كيكي براكك كوسلام كميا اوراكك نام ورسفركي كمينيت بوهمي +

مسیحن نے کہامیرانام توقیق ہے کہ آپ نے مُناموگا ۔میرے شوہر کا ماہمی مقا اور میہ چارلرشے اُسی کے مبیٹے ہیں۔ وہ بوڑھا میہ سُن کے انھیل بڑا اور کھل کھلا کے سہنا اور اُنکو نزار ال ہی دعا رخیر دی اور ہیہ کہا ٭

مسيح مسافر كااوال MEA و واینا گھرا وراینے رہشتہ دار وں کو حمور کے ہارے ساتھ جلی آئی ہی۔ تب کس میم ىر دىنے كہاتىرانا م^{جم}ين بر- ئوجمت سے اپنى راہ كى سار^ى كى كى مستم جالى م^{ائ}كى جب مک کہ توخوشی کے ساتھ رحمت کے جیٹے کو اپنی انکھونے دیکھیہ ذالگی ۔ اِسکو وكيك بها در رابر ومش موما اورنسار بإجلت جلت بهادر في أس رب ميال سے بوجیا آپ کومیان ڈریوک نامے ایک شخص کابھی کھیمال معلوم ہودہ تو آپ سى كى اطرانسة آياتقا ب اُسنے جوابد مامیں اُسکوٹو ب جانتا ہوں۔ اُس کے دل میں دینداری کی جرتو تحی سکن ایسا مودی آدمی مین نے دیکھا ہی بنہیں 4 بہا در-مجھے علوم ہو تاہ کہ آپ اس سے و تعن میں کمیز کہ آپ نے اُس کا بهبت معیک تعدیک بنا دیای ۴۰ د مانتدار-حانا کمیامی تواُسکا برارفین تھا اورمیری اُسکی خوب برحمنیتی می جب *استے دل میں بیبلے بیبلے بیب*ہ فکر ہوئی کہ آیندہ کو بھارا کیا حال موگا اُسوقہ أسكے ساتھ ہي تھا + بہا در میراجی اپنے آگے کے گھرے سا مہنے تبہرے عیالگ مک اسکا ساتعهرواتفا د دبانتدار ـ توآب ف أسعم اموذي ما يا ٠

مسيح صها ذكااحال 149 بهادر سيج تويون يورس أسكيسا تفه خوب نعصار آدميو*ن كواكشرايي لوگون سے سابقه مر*مارستاہى 4 د ما بتد*ار- تومهرا نی کرکے اُسکا کھیے تھوڑ اساحال اور شلائے اور کھئے کہ آ*پ سےساتھ کمیں نی بها در- و ه توبهیشه دراکیا کرناتها که میری خواش مسرے سفرکے آخرکہ تلايم رسكى ماينبس اگركو ئى تحفىكىسى بات كا ذكركر ما اوراس مى دراسى يجبى محالف کاخیال ترحا ما تو و دمانکل ڈرائھتیا تھا۔میں نے سنا کہ و ذما امیدی کے دلدل کے پاس ایک میلینے را برزاچیخنار ہا اوراگرچہ اسنے لوگوں کو اسس سے لینے لگے ماتے دیکھا ملکہ بیہانتک کہ بہتوں نے اُس کی مدد بھی کرنی جاہی بروہاں سے *سِتْنے کی اُس میں جرات ن*دموِ نی تخی- ۱ ورطرفہ ہیہ کہ و ہی<u>تچمے</u> کو بھی نہیں لوسا تھا-أسنه كهاأ گرمي آساني شهرمين نهنيجا تومرسي جاؤنگا تو هي ذرا دراسي بات ميست مهت موجآ ماتها بيهانتك كراكرراه مي كوني كها سعى دالدتيا نوه واسكوثراهماي روك مجعداتيا ربروم ل مبت عرصة مك يرث يرمي معلوم نهاي كدكيو مكراسي سمت الكئ الك ورصبح كوحب خوب دهوي كل رسى عمى وه أعقد كے و السين كل كمراموا رجب ومإن سنزعل بإتونجي أسكونقين ندمونا تفا ميصح يسامعلوم وألج له وه اینے دل میں لینے ساتھ ساتھ ناامیدی کا ایک دلدل لئے ہوئے بھر ماتھ

ميويسا زكا اوال نبس رأس کی اسی حالت تھی بنبونی۔غرض وہ جنون توں کرکے گرتے ٹیسٹے اس عیا کک برحواس را و کے سرے بریج آن کھڑا موا برویل بھی دروازہے بردسک وینے کی حرات نہ سوئی سو د ہا سمجی مبہت دریک حبیب حیا یہ کھڑا رہا ہے جب دروازہ کھلائمی توخود و کمکیا اوروں کوگذرجانے دیا اور کہا میں اِس لایق ہنہیں ہول اوراً سکی بهبه نومن تمی که دیکمینیوایے کو اُسپررس آ ناتھا برو ماں سے مثبتا بمینہیں ت ، خرکواُ سنے ایک بخطواو مل سے اُٹھالیا اورد وایک ملی تھہ در وارسے مطاریرجب ا کیٹنے آکے درواز ہ کھولا تو تھے مہیلے کی طرح دیک رہا۔ تب س دروازے کے کھولىنيوالااُ سے باس نخل آيا اور پوچھااي کانبنيواسے مياں تم کيا جا ہتے ہو۔ يہ کسنے وہ زمین برگر بڑا اُسکواُس کی بہر حالت دیکھہ کے بڑا ترس آ باسواُس نے اُس سے کہاتم برسلامتی مواُ تھے کھڑے موس تہا رے گئے درواز ہ کھولد ماہی ا مذراً وكيومكه تم مبارك مو-سوده المصر كحشر اموا ا در كاستين مرست اندراً ما برما رسانسم کے منہ جمیا تا بھرنا تھا۔جب وہاں کے دستورے موافق چندروز تک اُس کی خاطرداری موحکی تو و باں را ہ دکھا کے بیبہ کد دیا گیا کہ اب بیہانے خصت ہومئے غرض وه جلتے بچلتے ہمارے مکان مک بہنیا برعفر کھڑی عما تک برکاسا طور میاں عی علی میں لایا۔ وہ رازکٹا کے دروازے برایک عرصتہ کے کھڑا کھڑاسردی کھایا لها کیونکدان د نو*س دا قول کویشری سردی مو*تی عتی اور حرات بنرونی که کسی کویجارست

ميج ساز كاءوال یرے آ قاکے لئے ایک ضروری خط عی تعاص میں اُسکے می مربہ سی تاکہ درنی تنی اور مہد کھوا تھا کہ ایک ٹرامصنبوط آ دمی را ہ دکھلانے کے لئے اُسکے ساعه کردیپاکیونکه و ه از حد در پوکنام توهمی وه بخایره آ واز دینے سے درا۔ وه آسی حَكِيرًا رام بهإنتك كه فافته كي نوبت الكي وراكر حيه لوگوں كو كھشكھ ٹاستے اور اندا جاتے دیکھا بر مارے ورکے آپ نہ ملا آخرش میری نگا ہ حواس طرف کوٹری اور ر ہل ایکشخص کو اُٹھتے بیٹھتے دیکھا تومیں اُسکے باس آیا اور بوچھا تم کون مومر و ہجا ہا آ بخعوص انسومجرلا ما من تب اُس کی تعیب علوم کرگیا سومی نے گھرکے اند جاکے خبرکردی اوراینے آ فاکواطلاع کی ۔ اُسنے مجے ایذرلانیکے لئے اُسکے یاں بمعرضها برمر مثل مسئ أسكوا ندرآن برراضي كيا مة خركووه امذراً يا مرميراً قا أس ئے مزی حتبت سے میش آیا در اسکو کھیے کھلایا۔ بعداس کے اسنے وہ می کالکے اً نکو دی ورمیرے آ فانے اُسکوٹر یصکے کہا کہ تہاری مرا دیوری مو جانگی۔جب وہ وہاں مجمعہ عرصے نک رہا تو کھیے ول حلا نظر آنے لگا اور اُس کے جی میں جی رہا كيونكه ميرات قامبت مي رحمل بي اوروه خاصكر دريوك أوكون بريمبت بي سارد كهلاما سی که و همت بیداکریں یعب و واُس مگله کی جب بیں دیکھے بھا ل حیکا اور بھیسفر محرف کے گئے تیار مواتب میرے آ فانے اس کے ساتھ دریا ہی سلوک راحبیا دمهيج سيكياطا ادأسه ايك وتل شربت مغيج ادكه عده مبزس كعانيكو

ميحىسا فركااحال ے باپ 14 F دیں - یوں ہم دونون کل کھٹے موسے میں اگے انگے حیلاا وروہ میرے پیچھے مولياليكن بانس بهب كم كرّانها اورملند آوازسے آوسر دھبرّا تھا ﴿ حب وه اسجکه برآیا جهاں که تبین آدمی میانسی کی کنٹری سر منگے موٹے تھے تووه بولا مجهے تک م کوشا مدمیرانجی اسیامی حال ندم و۔ البتہ حب کسنے ملیہ اور قبرکو دیکھاتب توخوسٹ موا۔ وہاں اُسنے تقوط می دیز مک تھہر کے اُس کے دنکھنے کی حواش طاہر کی اواُس کے کھیے عرصے کے بعد می خوش نظر آیا۔جب وہ کا یمباڈیرآ ما تو وی_اں ندرکا اور نہ وہشیروں سے ڈرا وہ **نوانسی جینروں سے نہ** در ماتھا يرة خركوايني متبول بون كى نسبت أسكو مراخوت تقاب حبونت میں اُسکواُس محل خشما کے اندرلایا وہ اُس میں دخل مونے کو راضی نه تمعا اورحب و ما س کی حمیر کربوی سے اُس کی ملا فات کروا ئی وہ اُن کی شکھتا سے بہت ہی شرمندہ رہتا تھا۔ و ہ اکسیلار سِنا زمایہ الب ندکر آیا تھا تو بھی اجھی ہا تو <u>نسے</u> بهبت خوش بوتا تعاملك كترابتس سنن كوردك في أرس كفرا موجا ما كرتاعت -أسكومرا نى حينرول كے ديکھنے كا عبى شراشون تھا اورانسپرمب كمچيه فكركميا كرما تھا۔ أسنى مجعه سنديجيج سے كهاكه مجھكو كھڑكى عيا تك يراور دازكت كے مكان برينے كو مهبت جی حابتها تعالیکن بهد حرات ندمونی که است رسبات کی درخوست کرتا 4 مب وه خوشفامل سے مخلکے بہاڑی سے اُٹرکر تعبی کی وادی میں آیا تووہ

مسيميسا زكااحال السى المجي طرح حلاكم مركزكسي كوأس طورير صلينه نه دمكيما مقاكميونكه أسكو إسكى مرواه نه تمی که میں کسیا حمود آا دمی موں اگراُسکو آخرمی خوشی تضیب موتی ۔ ملکہ مجھے ابسامعلوم ہواکہ اُس وا دی کے اوراُس کے بیجیس ایک طرح کی بھدر دی تھی کنیوکہ جىيا و**بان ئ**سكوغوش دىكھا وىيارا ەمھەكمىين خۇسىن دىكھاتھا۔ وەميهان م سیٹ سیٹ حاما اورزمین کو تھے سے لگالیتا اوراس وا دی کے معیولوں کوجی ماکر ما ‹ نوحه س - ۲۷ - ۲۷ › وه مرمرے ترکے پوھنتے موئے اُٹھتا اوراُس وا دی میں معلاصراكرنا ي برحب و وموت کے ساید کی وادی کے سرے پر آ ما تو مجھے اسامعلوموا كدوه ميرسے ما مخصر سے حاتار سكيا ندائيں سبب سے كدوہ حاسبًا عفا كدوث عام اِسابت سے *تواُسکوپمیشہ بڑی نغرت بھی نسکین* و ہ مارے ڈرکے مُردا ساموگیا تھا و ہ پیدِ حلّا ماعنا کہ بیربرب شعطان مجھے کرانی اسٹکے ادرس اس ڈرکواس کے جی سے ناکال کا-اُسنے پیاں میروہ واوملا کیا کہ مینعجب نہ تھاکہ اُس کی آواز کو سُنکے و کم بخت بمبراکے ٹوٹ ٹرتے ۔ برخیر مہرگذری کہ اُسوقت اُس وادی میں طا سى سنا ئاتھا كەكونى چرماكا پوت بھى نظرىنە آيا - مجھے گمان مومام كەرەبىب سات خدا وندكى طرف سے روك ديئے گئے تھے كەحب تك پيشخص گذرنہ لے تب تك كوئى نظرندآس د

مسيمي ساز كااوال یراب کمبانتک بیان کروں اب ووایک اوربامت*یں کھیے اُسکا دہستا*ن حست ر رتبا بوں حب و الطلان کے شیلے میں آیا مجھے خیال مواکہ و م*کل سلیوالو نسے اوشے* سنعر و- میں ڈراکہ کم میں مولوں سرافت نہ اجائے کیونکہ وہ اُن کی ہوتو فیاں د تحصه کے نہایت مشتر میں آر ہا تھا جب وہ جا دو کی زمین میں آیا نوہ ہت ہوشیار ما برجب دریا کمنارے کشتی نه دیکھی تو تھے حالت عنبے تروکئی۔اسنے کہانس اب ڈو بے اوس کے دیکھنے کی تمامیں بہانتک آئے اس کے دیدار کی کیا امیدی پرهیان عی ایک وتحبیبات دنجینے میں آئی که دریا میں اُسوقت اتنا تعطوا کی تفاكه دسيا بجركبي وتنطيف مينهي ايسوحبون نون كرك أتركم يكنوكه ماني اتناتمورا تعاكه أسكا تحوراس سايانون معبيك كما تفايجب ومعيا الك كمطرف حلاتوس فح أس سيخصت جامي اوركها كاش متهاراسفرتم كومبارك مو-أسن كها مجع عبى يهى نيس بي غرض مم وداع موآك ورميراً سع نه دمكها 4 د بانتدار- تومعلوم موّما م كدأسكا انحام تجرموا 4 عها در ایمین کمیانشک بواس آدمی کی طعبعیت تومهب عمده تمی بریمنید بیت رہا تھا اِسی سے اُس کی زندگی اُس کے لئے وبال اور دیسروں کے لئے خلل مان غی دز بورسد، وهگن ه کی طرف سے بهبت می بدار تعااور دوسرول کو ىفقىان ئېنچانى سەيبانىك درا تىلىكى كىكىنىران كوارارىينى نى كى خونىسى

خودسی اسینے جایز کام سے آپ می کنار وکش موجاتا مقا (رومیون ۱۹۰۱ و ا قرنتون

4 (1 - A

ديانتدار تواسكاكياسب تعاكداليانك أدمى ابنى سارى عمراسقدرا ندهير

مي رولد

مبادرساس کی دو وحبیس اول تو هیه که خدائ دانا کی ازلی مرضی مرکفی ا مجاتے ملتے رمیں اولیعنس روتے رمیں دمتی۔ ۱۱-۱۹)میاں ڈرپوک امنیں سے تھے جو ماجے کی معباری آ واز کا تے میں۔ وہ اورائس سے ساتھی تنبورہ کی آ واز دیتے

بروبب می بادن روبات را ده موثی مونی می اگر حیافت می بدوی موروب مرحبکی آواز اور ماجرس سے زیاده موثی مونی می اگر حیافت بههر عبی کهتیم می که بهم مورد از

مونی آواز باجے کی منیا دموتی ہو۔ اور میں عی اُس ا قرار کی طلق سروا ہنیں کراہوں حس کی منیا دول کے عباری میں سرنہ ہو۔ باجیجا پہلے نار جسے سازندے حمیشے نے

بر میں بعیاری آواز کا مارمونام اور اسی سے سارے مار کوسید ماکر دیتا ہی ۔ خدیجی

اِس بی تارکوهم پیرتا بوجب وه میا ستا می کدروج کوابنے سے تھیک کرے - اِس میں اس بی تارکوهم پیرتا برجب وه میا سرائی که روح کوابنے سے تھیک کرے - اِس میں

مرٹ پہرہات نوالبتہ تمی کدمیاں ڈربوک ناکائل تھے اورجب مک کہ اُنخاخا تمہ نہ ہونے لگاتب مک اِسکے سوا اورسیطرح کا با جا ہجا نہ سکتے تھے +

مين تأب مح جوان سرمبنوں ي على كي اللي كائي اللي اللي الله

کرماموں اور ایسلئے بھی کہ دمکاشفات کی کتاب سے ہ۔ مراور مہا۔ موسی مراکع انج

دوسر متعمل كالذكرة مبشرا- ووبوك كدوه ايت سكين سا فرسلا ما عما برمج فنين كم

كه و مكفرى عيالك كى داه سے جاس داه كے سربير سيان بي ايا عا +

بها در کیا آب سے اُس سے اِس بارسے میں کھی با سے بیت موئی تھی +

دیانتدار- کا کئی بارسکین صبیااُسکا ما متعاره خودبیندی را اِ-اُس کو

نه ومیو*ر کی بردا* چمی نه دلسیل کی نه ننونے کی فکر تھی و چمیشہ صرف دی کام کرماتھا سر بر سرور

جيك كرن كواكاجي جابتا تعا +

بها در-آب بیب نوفرهائیس که دهکس قاعدے برعمل کرناتھا *

دیانتدار۔اسکامیہ خیال تھاکہ آدمی مسافروں کی سکی اور مدی دونوں سے

اورپیل کرستانها اورکت انصاکه آگرده این دد نون کامون کوکرتا تومبیک نجات با تا +

بها در کیونکرصاحب - اگروه بیههه که تاکه مکن برکه بهترسی بهترآدمی میرانی

کاعیب ہتو تو بھی وہ سافروں کی خوبوں میں بھی نشر کیے ہوسکتا تھا تواُسکا کیجھہ اتنا قصور نہ ہوتا کیو ککہ سے ہے کہ کو کی شخص بالکل بدی سے بری ہنیں ہوتا ہتو تا وقت سکے

وه وعاما نگسا اورجاگنا نه رسے يسكن بري مجعمين ايكا يې مطلب بي ريشا يد

آب بيب كنت مي كراس كى دائ يبه تعى كداسيامونا عى رواتها +

د يا نتدار-سيخ سيح ميراميم مطلب واوراً سكاايان اور عمل دونون السيم ي

+ 25

بها در- ومكس بنيا ديراليا كمبتاعقا *

دیاندار۔وہ کہاعفا کہ مجھے اسکی سندہاک کلام سے ملتی ہی * بہا در۔ اسکی دسیل میں سے چند مقام مجھے بھی سبلائے 4

د یا نتدار-بهبر- وه کهها مفاکه حبیا خداسے بیارے داؤد کاعمل د وسرے

آ دمیو*ں کی جوروُں کے سانھ* ہوا ویساہی میں مج*ی کرسکتا ہوں سیلیان نے بہتے*

جوروا کی سومی بمی کرسکتا ہوں۔ سارہ اور صری خداترس دائیوں نے جبو تھے کہا اور رامب بھی جبو تھے بولکیجی تو میر بھی جمہوٹ بول سکتا موں۔ شاگرد اپنے آقا کے

ارور ہب بی بو سربے بی وی بی بوت بین می ہوت اس میں ہوت ہوت ہوت میں ہے۔ کھنے سے ایک کا گدھا کھول لانے میں بھی ایسا ہی کرسکتا ہوں ۔ بعقوب نے محرم

فريب كرك اپنے باب كى رياست يائى بس ميى ايسامى كرسكتا مول +

بها در-بهد توراسي كميندن معاكيا آب كونتين بوكداس كي بي رائع مي +

د یا نندار میں نے اُسے اِن ما نونیر حجت کرتے ہوئے اور دسلیم نیسی کرتے

ا ور کلام کی آیتوں سے نابت کرتے سُنا ﴿

مبا در-بیبدرائے اُس کی توالیسی تھی کو کسیطرح بردنیا میں جانی مونسکے قابل م

نبيريو ٠

ويانتدار-آب في ميرى بات خرسمجى-أسفيه بنيس كهاكروآ ومي ميم

ميعى شأفر كااحوال ا _{ور}اُنسے کہا ای صاحب ادرای عورتو ا در بخواگر آپ کی جان بیاری کر تو بھاگئے قرآق ساجنے سے چلے آتے ہیں + بہا درنے کہا ہیہ وہی تین میں جنبوں نے کم اعتقا دیر حملہ کیا تھا۔ برانے دوسم يمي أسكه لئے شيار ميں يسووه جلے مي سنگ وراد حراً دهرمب دمكيما بھالا کہ اب و ہ بدذات نہ ملجا مگر ل کمین ما تو ہمیشن کے کہ ہما دراُن کے ساتھے ہی اکوئی اورسی حال حلے برا کئے نزدمک نہ آئے ہ أسوفت سين نے كہا كەكەبىي سرائے ملجانى توغىمركة ارام كرلىنے كىيونكە مم سبتھک گئے میں۔ دیانتدارنے جواب دیا کہ تحویہ ہے آگے ایک ٹرا مغرزت گر گرمیوس نامے رہتا ہم (رومیوں ۱۹ -۲۳)سب نے وہل حانے کی محانی زما وہ ژاپسلئے کہ اُس بیرمرد نے اُس کی ٹری تعریب کی غنی ۔حب وہ وہل آئے توب كمع كحص أن مروئ اندر جلي كمن كريس ائك كا دروازه كوئي منبر كالمشاما جب ٔ مہوں نے صاحب مکان کوآ واز دی تو وہ کل آیا اورانِ لوگوں نے یو حیا کہ اگراجازت بوتوسم رات عربه بن مك رمي + ا اُسنے کہا اگراپ سیجے لوگ میں توکیا معنابقہ برمرا گھرنومسا فروں ہی کے كئے ہے۔ غرض وہب وہاں بڑی نوشی سے ملکے +

أتفوال باب

محموس كانكى خاطردارى كرنى ادربهادكى علاد كمعنيت -

جب سارانتظام آرامكام وكياتب بها درن يوجها إن لوكون في السالم

سفرکمایوکه بالکل تعک گئے میں کہنے توکید کھانے کو بھی دو دی + ساز میں ایک میں کا میں کا ایک ایک کا میں ایک ایک کا میں ایک کا میں کا ایک کا میں ایک کا میں ایک کا کا میں کا ک

گیوس نے کہارات زیادہ گئی اور کھانے کا و تت تکل گیا ہے برجو کچھ کھے ہیں موجود برسوحاضر ہی +

بہا در۔مضا بیتہ نہیں جکھیے ہوج دپرسوی ہی میں نے خوب د کھیے الباہر کہ آپ کے پاس عمد دری کھا نا موجود رستا ہی +

تبگیوس نے اپنے با درجی لذیذ نامے کو کہا کے حکم دیا کہ اتنے مسافروں کے لئے کھا نا تیار کرو۔جب وہ حکم دے سے والیس آیا تو کہا ای و دستوس مڑا

سے سے مان میں دروہ ہم رسے سے دو ہیں ہو واہو ، رود ملو یں جرا خومش موں کہ میرہ باس ایک کلان می کہ حسب میں آپ کی خاطر داری کوسکتا ہوں سر سر سر میں میں میں میں میں میں سال سرس

برجب تک کھانا تیار مواکر تکلیف نہ مو تو آئے سٹید کے کچھ بات حبیت کرکے ول بہلائس +

گیوس-میه هزرسیده بی بی کسی کی جورومی اور میه نوجوان هیو کری کی مبتی ہی +

مسيحى مسافركا احوال 490 بہا در۔ بہہ عورت قدیم زمانے کے ایک پہ چاروں ارمے اُسی کے ہیں۔ وہ حمو کری اِنکی ایک ملاقا ٹی برحسکووہ ترغیب دیکے لینے ساتھہ لائی ہو۔ اِن لڑکوں کی طبیعت اُسکے باپ کے اوپر ٹری محاور و واس کی بیرو*ی کرنے کی م*ڑی تمتا رکھتے ہیں پیانت*ک کہ جہا کہیں اُسکے لیشنے* کی حکمہ بائرس کے بیاؤں کانشان دیکھتے ہی توسب ہی خوسٹ ہتے میں اور استجه بربیث مانا یا اس کے قدم کے نقش بریادُ سرکھنا بہت ب ندکرتے میں ﴿ گیوس-کیا بہہ حی کی بی بی اوراُسکے بال سخیے میں-میں توہمارے سوم کے باپ ملک اُس کے دادا سے بھی و بقت تھا۔ اِس خاندان ہیں بہت سے اچھے اچھے لوگ ہوگئے میں اُسکے باپ دا دے پہلے انطاکبہمیں رہتے تھے داعال ۲۶ مسیمی کے باب وا دے بڑے لاتی آ دمی تھے ا دریقین کر کہ آپ کو تھی مه چال معلوم موگا۔ میں نے اُنکے پرایز سکینجت اور سافروں کے آفا اورائس کی ڑا موں کے بیار کرنیوالوں او محتوں کے حق میں دلرکسیکو پنہیں دیکھا۔ میں نے آپ کے شوہر کے کئی رُٹ تہ داروں کا حال مُناہِ حنہوں نے سع کی خاط سرطرح كي متحان أعماك عبارك شوبرك خاندان ميس سع استينان ميلاتف بسکولوگوں نے سیھرا وکر ڈالا داعمال ، - ۹ ہ و ۹۰) اُسی شبت میں ایک دوسرا ربعقوب المص مقاجر ملوارسے تعل کمیا گیا دا حال ۲۰۱۲)اسی خا مران پ

مسج بسا فركاا وال ء باب 194 پولوس اور بطرس عي مقع - اِسي خاندان مي آكنيشيوس ناسف الكشخص عقاجه شیروں سے معیر وایا گیا اور رومانوس تفاجی گونٹ کرے کرے اُس تن ریسے اُ تارلیا گیا اور پالیکارپ مفاحرکہ صبیا حلاد ما گیا ۔ایک اور تفاحس کو ۔ ٹوکری من ڈال کے دھوپ میں نشکار کھا تھا کہ ترے اُسے ڈنک مارس او*را*کہ اورعقامبكوبورے ميں كس كے سمندرميں وبوا ديا۔ جو جو تكليفيں اور صيت اس خاندان والورسنے مسافرت کی العنت کے باعث سے اُٹھا کی میں اُن سب کا بیان کرناغیرمکن بر میں اس سے بہب خوش موں کہ تہمارا شو سرائیے حیوار سیجے حموار ئى بوكىزىكە مجھےامە يېركە وە اپنے باپ كانام قابم ركھينگۇنس كےنفش قدم جِينيِّكِ، رأبكافاته عي أنكه باي كاساموكا * بہا در۔سے ہیہ ارکیے توموہنا رمیں وہ اپنے باپ کی روش کو بدل پ حمیوس-بہی تومیں بھی کہتا موں-اِ سلئے سبجی کے خانداں کی طری تر تی موكئ وروه روئےزمین ریمب بھیل حائمگا۔ عاہشے کہسچن اُرکیاں ڈھوندھ مے رُسے اِن *اور کو ک*ا بیا ہ کر دے کہ اُن کے باپ اور اُن کے خاندان کا نام^{وم} میں سے نہ منے ، وبانتاراكس كفاران كالمناقررك افسوس كى مات موكى 4

مسيحي مسافركا احوال 794 کیوس ۔اُسکا نا مرٹ بنیں سکتا ہو کسیفدر کم موجائے تو موجا نے براسکے قايم ركھنے كى ميى تتحويز يوحو ميں نے مبلائى برا ورجا ہئے كەسىچىن مىزى صلاح م سیحن نے کہا آ کیا اور حمین کا بہت ہی احیا حور موگا اور میں اِس کو دکھ گیوس نے کہا اگراپ میری صلاح لیس توجہین کو اپنی برنت، داری میما لیجے اوراگرو منظورکرے توائسے منی کے ساتھ ہیا ہ دیجئے۔ اِس سے اُسکی ل زمین ریا قبی رسگی ۔ سوہیہ تجریز کمی موکئی اور تھوڑے عرصے میں کگی شا دی موكئي-براسكاء باين بوگا ٠ الكيوس في يهيمي كماكمي ابعورتول كى دلت رفع كرف ك ليمان کے بارسے میں محید کہونگا کمیونکر صبطرح عورت کے وسیلے موت اولعنت دنیام آہ ئی «میدانش مر₎ اسی طرح زندگی اورسلامتی بھی اُسی سے آئی۔ خدانے اسپنے بیٹے کو بھیجا جوعورت سے پیدا موا (گلتیوں ۔ ہم ۔ ہم) اور تاکہ علوم ہو کہ بھیلی شیکے وموں نے کہانتک اپنی ماں کے فعل سے نفرت کی ٹرانے عہد نامے میں مائیں را کور کی مشتان رمیں اس خیال سے کہ تما ید اس عورت سے یا اُس عورت سے جہان کانجات ومینوالا میدا ہو- اور بہہ بھی علوم موکدمر دوں اور فرشتوں کے مہلے اس نعات دہندے کی آ مربیدے عور تول ہی نے خوشی منائی دلوقا-ا-۱۲۲-۲۷۹ میں نے بہر کہیں ہنیں رابطا کہ کمبھر کہی مرد نے سیح کو ایک کوری بھی دی ہو لیکن

عور تنیں کُسکے ساتھ سے نہ مثیں اور لینے ال میں سے اُسکی خدمت کی (لوقاء۔۲۶) جسنے سبجے کے یا وُں اُنسوُ و نسے دھوئے وہ ایک عورت ہی تحی (لوقا ۷ - ۲۵ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰

ا دراً س کے دفن کے لئے ایک عورت ہی نے اُس کے مدن برعظم ملا د بوشا ۱۱-۲ و ۲۲-۳) حب لوگ اُسے صلیب دینے کو لئے جاتے تھے تو عورتیں ہی اُسپر روتی

عفیں دلوقا ۲۷-۲۷) درصلیب سے دہی اُس کے بیچھے ہوئس دمتی ۲۷-۵۵ و ۷ ۵ ولوقا ۲۳-۵۵) درعورتس ہی لبدا سکے وفن کے اُس کی قسر ترا کے ہتھیں

سائقسة بوئمب دلوقا ۱۰۲۳) اورعورتون بی نے اُس کے جی اُسطنے کی خبر شاگردوں کو میہلے دی دلوقا ۲۷–۲۲ و۲۲) غرض کہ عور نس مہب ہی مبارکیس

ا وراین با توں سے بہر تابت ہوتا ہر کہ وہ ہارے ساتھہ: ندگی کے نفسل میں ا

شرکی ہیں و

يها بربا ورجي ن يربه كهلا بميا كه كها ما تيار اوراب ادمي ومع جيد ما

کر کھانے مسلسل جي دے *

مسيى مسا فركااحوال يهبه أمكور كاخالص نخوراموا عرق بحسست خداا وانسان كاجي حو اُنوں نے بیا اوربہت ہی خوش بوے + بداس کے بالائی لائی گئی اور کیوس نے کہا میدلوکوں کو دوکہ وہ اُس مر صنے کی طاقت مائیں (الطرس ۲-1 و۲) + إسك بعد كه في ورشهد أيات بكيوس في كها إست خوب كها واس سخم أد عقل اسمحمه دونون مضبوط موجائنگی-مهارا خدا و ندلینیے او کمین میں اس کو کھایا گرنا تفاوه كهرا وشهدكها أيكاحب تك كدوه مرس كوترك كرفا اور يصل كولب مذكرنا ندسکھے (بیعیاہ - ۷ - ۱۵) 4 اسكے بیچھے سب آئے اور و مہبت ہى لذمذتھے۔ متى نے بوجھا ممان سیبوں کو کھائیں اہنیں کے ذریعے سے شیطان نے ہماری اول ماں کو مرکث تہ لردياتھا + ہیں _{وا}یسے کھانے کا حکوم سميوس نے کہاکہ ہمیہ و ممنوع اور فرسی اوربهت مي مفيدي به متی نے جوابد ما کہ مجھے کچھہ تسک ہوا کیونکہ کچھہ دن ہوئے کہ میں عملے کھا کے بھارموگریا تھا 🖈





مسيح بسافر كااحوال ف كها ممنوع عبل ترمنيك بماركر ديكا يرحكي ميكسي طرح كا وہ ہیہ باتن*یں کری رہے تھے کہ ایک* قاب میں بادام آئے دغول الغزلا^ت ۱-۱۱) کسی نے اُسوقت کہا کہ ہا دام سے از کوں کے ملاہم دانت خراب موجاتے ہیں۔ یر*گروس نے بہر سُنے کہا کہ اسانگی*ٹھای البتہ بخت ہوتی پر راُس کے تورنے سے ا ندر ملائم گوره تحل آم إست توژ کے کھالو + تب تود بہبت بی وش مبوئے اور ایک عرصہ مک دسترخوان ریستھے مو کے بالمی کرنے رہے ۔ بڑے میاں بولے کہ جب تک آپ ما دام تور تے میں میں اكيميلي كمتابون أسے كون الكرنگا 4 اكب آدمى عفالوگ أسے كہتے تقے ديواند یروه زباده دے کے ٹرما اتھ خزانہ و مب خوب دل لگا کے شنا کئے کد دیکھئے اب گیوس کمیا کہنا ہو وہ تموري درجي حاب حواب كامنتظر ما يربه حواب ديا + جە دىست بىر مال اىي^ن غربيون كو ہوتا ہوأسسے دمسس كنا فابده أسكو يوسف ولامهاحب شايرآب نه سمجق تفي كديمة ب سے حل موسكيگا و

مسجمسا ذكا احوال ہتراساد نہیں ہے۔میں نے اپنے خدا دندسے مہرمان مو ناسکیماسی اور سے فایدہ اُٹھا ایس کوئی ایسا ہو وربا دکر اس سبعی ٹرھا ماہم ورکوئی سکی سے زیادہ ہاتھ کھینچیا ہے سر پہرغریب موجا تاہی-ایک شخص اپنے کو دولتمند تصهرا تاس ليكن كأس كے ماس محصہ نہيں ہوا كي آپ كوغريب كرما مركيكن مرا دولتمند و امثال ۱۱-۴۷ و ۱۳۰۰ ۴ 🖟 تبسموكيل فاسي السعة مستدس كهابيرة وفرس مي مك مردكا مکان ہم آئیہاں کچھ عرصے بک عقہریں اور مہیں میرے عیائی متی کی رحمیں سے ے ساتھ شادی موجا نے تو پہتر ہی - ریگیویس نے اُسکی بات سُن لی اور لولا جہا حسراد یمان خوشی سے رہنے ۔سورہ وہاں ایک مہیبندرہے اور جیمین ورمتی کابیا ہمی م*وگیا - پرحب تک وہ میاں تھے ج*مین اپنی عادت کے موا ف*ی کمیڑ*ے بنا بنا کے غرمیوب کو بانٹ د ماکرتی تقی حس سے کەمسا فروں میں د ہٹری نیکنا م ہوگئی + اب کھانے سے زاعنت کرے اذکوں نے سونے کی خواش طاہر کی لبونکہ وہ خرسے تھک سکنے تھے۔ تب گیوس آ ما کہ انکوانکے کمرے تبلا دے ليكن حمن نے كہا آپ تلىيت نەكىجے میں از كوسلا دیتی موں - غرض و مخوب خرائے عبر کے سوئے یہ اقی آدمی اسی محبت با کے مُحدامونا نہ جا ہتے تھے

مسحى سافركا احإل W. m روات بعراب حبیت کرتے موے سینے ہی سمکنے۔ اِ د صراً و صر کی باتیں ہوتے ہوتے بوڑ سے میاں نوا وگھ پڑے ۔ تب بہاد رنے کہا کی صاحب کو تو چىكى گاگىئى سىمجىل ئىنچىكەس اىك بىبىلى كەتبامدى إسكاآپ بى حراب دىي و ، بوك كبو-بها درنے بهر بهبلي كهي 4 و مجد قاتل مواجا ساہر صر درآپ بیلے مغلوب برگا اوروہ حرکھرسے باہ ربنا حاسما بو صرور کر میلے گھر میں مرے ﴿ د با نندارصاحب بوے بهر توشکل مهیایی واسکا بوجمنا بخی تکل براو اُسی عمل کرنازیادہ مشکل ہز- برگیرمس سے محاطب ہو کے بولے مناب میں اس کو آب برهمور أمون آب إسكوهل كيئي من منوككا كداب كما كمت من تمیوس نے کہا اُسکا حواب آپ سے طلب مواسی اورسب آب می کے جواب ے متنظر میں۔اپنی ملامیرے سرنہ ٹالئے۔تب وہ پیرمرد تو نے اِسکا حواب پر پرخ جو بيبل فضل سدمغلوب مواجا شائر ضرور ككركماه كوشبت كرس اوروه جومیا ہی ضروری کہ این طرف سے مردہ مروجائے 4 تب كيوس في كواسي سي - نيك تعليم اور تحربه دونول كي روسي بهدات ورست بريميونكة حب مك كه بيها ففنل فعامر ندموا ورروح كوانيے هلال سے مفلوب نەكرىيے تىك ئىمىي بىيەطاقت نىمبىي تى بىركە گىنا وكامقا بلەكرىسكے-ياس كىمى

مسجى سافركا احال ر کمنا مشیطان کی رسی موحس سے کہ وہ آدمی کی روح کو حکر رکھتا ہے توحب مک و هندنه کھلے تب مک د ہ اُسکا مقا بلر کو مگر کرسکتا ہو۔ تھیر تو تیص کی تقال رکھتا ہو*اوا* نفنل اینه سی سرگزیدیقیرینبس کرسکت سو که جوآ دمی این خوا بی کاغلام مور دام بی وه تعنس كى زنده علامت عبى موسكتا مي- بإن اب ما دا يا ايك بات كهنامون حر قابل <u>سُننے کے ہ</u>و۔ دوآدمی *سفرکو نظی*ان میں سے ایک جوان تھاا ور دوسرا ب^{ورها} أسحبان كوار مسخت خرابول كانفا المكرنا تقابرأس واسع ك كفيعيفي كسبب سے خراموں كازورمب مى كم موكريا مفا- أس حوان كے بيراس بورم كى مانىدىراىرىرىنى تقعا درده برطرح سے اُسى كى برابر مُعينى بلا يمى عقا-تواب يهر سبلائع كدان دونون مي سے جو سرطرح سے برابر تھے كس كاففنل زما دوتر روستن مفا + برس میاں بولے مبتیک اُس وان کافضل زیا دہ ترروش تعا کمونک صبکو سببت سى محالفتول كامفا بله رسبا برأسى كى توتت زباده ترزوراً درمعلوم موتى ي-خاص کرحس حال میں کہ وہ اُسی کے ساتھ مرابر رستا ہوکہ حسکوضعیفی کے ماعث سے اُس کے آ دھے کے مرابر بھی مخالفت کا سامہنا نہیں ہوتا ہے۔ اِس کے سوا میں نے پہریھی دیکھا ہو کہ بوڑھے اس غلطی برنا زکرتے میں وہ پہر ہمجھتے میں موالی طبعى كمزورى خوببوں برغالب آنے كي نسبت فعنل كى علامت برا وريوں استخمير

مسيميما فركااحوال ٨٥٠ وسوكمها دسيمس سيح بركفت لمافته بررسع وافل كوصلاح دين كي تولى قاملبیت رکھتے ہیں اسلنے کہ اُنہوں نے ہرشر کی بطالت کوخوب دکھیہ لیا ہی تر بھی جوان وروز سصے کے ساتھ رساتھ ہنگلنے میں حوان میں پہنچونی کلی برکہ وہ اپنے میں ففنل کے کا م کا اثر احمی طرح سے دمکھتا ہو ریورسے کی طبعی خرابوں کی طاقت میں نہایت ہی کمزوری آجاتی ہو۔ اس طرح سے باتوں بات میں رات کم گئی ﴿ جب لوگ سوتے سے حاگے توسیون نے اپنے بیٹے بعیتوب سے کہا کہ کالم سے کوئی باب ٹر موسوا سنے سیعیا ہنی کی کتاب کا سو واں باب بڑھا جہ وہ يرمه حيكا توميان دياندارن أسسه يبهروال كياكه عارانحات دسنده خنك رين سے كيو كار تطلبنيوالاتفا اوراً س مي كيونكر خوبي اور مهار نهيں بي + اسكے جواب میں ہما درنے کہا آب کے پہلے سوال کا پہد حواب کو ایسلنے ک اُس بهودِی کلیبیای حاصب سے سیج ایا عنقرب کل گئی تھی اور ندمب کا زو**روہ** مرور ہا تھا۔ دوسرے مح جواب میں میر کہنا موں کہ بہدیات بدینوں کے قامی کہی گئی ہو کمونکہ اُن کی انکھیں امیں اندھی ہونی میں کہ وہ اپنے شہزاد سے کے مل كاحال معلوم نهبين كرسكته مبي ا درايسك اُسكي فل مرئي تي نظرس اُسكو ديكيمية مِن مسطرح كرجب كسي افاثرى سك واعتد كوئي مبش قميت بتعرآ جائے ووہ اُسكي خوبي وافعن بنوف كسب سيأسكوعام تعير سمجهد كم عير معينكدتيا كر+

مسجى مسافر كااحوال بدايسك كيوس في كها معلااب توآب ميان وجودي من وربها ورصاحهم ہتھیارصلانے میں بڑے حیت وحالاک مِن تواگرائپ کی طبیع حاہبے تو کھیے بہشتہ اركے ميدان كى سيركر منگ ما دىجىس كربهارى ذات سے مجھە فايده بوسكتا كى يائىت یہاںسے قریب آ دھہ کوس کے فاصلے پرایک دیونمیک کشت نامے رسّا ہوا درا دھ کےمسا فروں کومٹری کلیف دیا کر ہام اور میں اُسکا گھر بھی جاتیا ہوں وہ حورو مکی ا کھے وہ کا سرغنہ کو اگر بہرا طراف اُس سے پاک بوجائے توکیا خرب ہوگا۔ وہ ر منی موکے و ہاں کو گئے ۔ بہا درنے اپنی تلوارا درخو د ادرسے رنگا لی با تی سب رجي ورلا غيون سيسلح بوسك ٠ حب وه و با سینجے توکیا دیکھتے ہیں کہ وہ کمزور دل نامے ایک شخص کوکر ہ ہوئے سر صبے اسکے نوکر را میں سے مکر ال نے تھے ۔ اور از بس کہ بہر و یومرد منحا تھا وہ اُسکوہ رے ڈوالتا تھا کہ اُسکا گوشت کھا ہے + حب اس کی نظران لوگوں مرٹری اور دیکھا کہ وہ میرے غار کے منہہ مرکھڑ می تو دسی کے رحفا تہارا یہاں کیا کام ی وه بوالے کہ م تحقیدسے اُن سافروں کے خون کا برلا لینے کو آ کے م حنیوں ترنے شاہران میں سے مکر مکرا کے ملاک کر ڈالا ہوسو با ہر نحل۔ سورہ معبی سلح ہو

ميح مسا زكا احوال نحل یا اور عشر مرا ا درایگ تلفتے مصرخوب می تنظم تنظم متنی بوئی بعداً س کے در ا دم اُس دىوسنے بھر بوچھاتم مارى زمين ميں كميا كرنے كو استے مو + بہادرنے کہاکہ میں نے تو تھے میلے می کہدیا تھاکہ سافروں کے خون کا ملا تحقیہ سے لینے کو آئے ہیں-سو وہ محیر مطر اُنصے ا وراُس دیونے وہ ہا تھہ لکا یا کہ بہا در ذرا دب گیا تر مجل کے اُس کی انسی خبرای کہ اُسکا ستعمیار ہا تھہ سے چیو^ط بڑا - اُسنے اُسکاکام تمام کرڈالا اواس کی گردن کا کے اپنے ساتھ گھرریے آئے اورب کو دکھلاکے اُسے ما گھ دیا یا کہ آبیدہ کوکسیکواسِطر تھے کا م کرنے کی جرات نەموسىكے + ننب اُنہوں نے کمز وردل سے پوچھاتم اس مو ذی کے ہاتھ ہی *کنوکر کو اُسے* اُس بجایے نے کہا آب دیکھتے میں کہ میں بہار آ دمی موں اوراس سے کے موت نے ایک روزمیرے دروازے براکے دستک دی تھی مجھے بہہ خیال گذرا کومی گھرمیں رہے کہ جی اچھا نہ رمزنگا اوراسی کئے گھرسے نکل کھڑا موامیں قصئبه شکوک کابیدا اوربات نده مون اورمیرا باب یمی و بان میداموانفا- آب دمكيفة مي كه محبه مين نه زورې نه جان بوليك جب بك رنگينه كې معي طاقت با تى ہى تب کک نوسفرکرنے سے باز نہ آڈ لگا ۔حب میں اُس عیا مگ پر آیا جواسِ را ہ کے

مسيح ساز كااحوال ۸باب رے پر بخو و ہاں کے مالک نے میری ٹری بی خاطر داری کی ا درمیرے دسیلے ین اور بیان مونے برکھیاعتراض کیا ملکہ جو کھیے مبرے سفر کے لئے درکار تھا۔ مجھے دیا اور پہرکہا کہ اخیر مک امیدر کھنا حب میں رازکشا کے مکان بڑا ہا تووہ بمی مجبه سے مڑی مہرما نی سے میش آیا۔ اور اس سب سے کہ شکل بداڑ مرب کئے ذرا بخت تھا اُنکا ایک نوکر مجھہ کو اُٹھا کے اُسپر مہنجا آیا - را مگیروں سے بی مجھہ کو بهبت سازرام الااگرجيه وه ميري كمزوري كے سبب ميرے ساتھ اسم تيم تنه حلنے برراضی ندموے تو عمی جلتے جلتے وہ مجھے دلاسا دیتے رہے اور کہا کہ ہما^ہ آ قاکی ہیں مرصنی برکه کمزور دلوں کو دلاسا ویا حاوے (انسلونیقیوں **ہ**ے ہما) اور اپنے قدم رہوائے ہوئے چلے گئے حب میں حلی کلی میں ہیا توہیہ دیومگیا اوربولا را فرنسكے لئے تیار ہوجا- برانسوس می تو كمزورا ورقوت كامحتاج تھا ہی میں كیا كرسكتان غرض ُ سنے آکے مجھے کر اُس میں مجھاتھا کہ وہ مجھے ہارڈالیگا۔ وہ مجھے کھنیے کھانے کے ان غارمیں لا یا نوعی مجھے مغین تھا کہ مں وی سے زندہ نکلونگا کیو کہ مس سُنا بِحُدِمسا فِر وِزِرِدِستی سے گرفتار کر لئے جائے میں اگر اُسکا ول اُس کے آقا کی طرن درست ہو تو تھی بھن کے ماعقدے مرہیں سکتا ہے۔ آپ دیکھتے مس کھی لوما میں توموں رمیری حان مج گئی ہوا ورمیل سیکے لئے اپنے آقا کا اور آنکا ہس سيسيري دم في موي يونش كرمجا لامامون يين حامامون كرمجفه كوا ويقى كليمنير

مسيحي مسافر كااوال عمانی مونکی برمی سے ارازه کراسا سی که حب دوڑ سکونگا تو دوٹرونگا اور حب دوڑ نه سكونگا توامب ته امب ته جلونگا اورجب جل نه سکونگا تورمنگتا موا جا دیگا-بهرصال میں اپنے بیار کرنوالے کامٹ کرگذار موں میرا دل فائم بحرمیری را ومیرے آھے ہوا در میرا**می اُ**س درمایک اُس مارلگا محسیریل بنیں بوسرخند کہ میں نہایت ہی کرورو د ما نتدار ن و حیاتم در یوک ما ہے ایک مسا فرکے حال سے عمبی اگاہ ہو أسنيحواب ديامي أس سيخوب أكاه مول وه توميرا حجايمفا ميري ادر أسكى طسبعيت بهب ملتى عنى والمحبيس فدمي ذراحيوماليكن فراج مم دولول كا ایکساں مغا 🚓 د بانتدار- مجمع علوم موما بركهم أسع خوب حاست موسك ا درمهم علماني موتام کرنتم دونو ن میں برشته داری غی کیونکه تمهاری صورت اور انکهه اور **و ا**صال أس سے بہت ملتی ہی و كمزوردل-جولوك بم دونوں سے دا تعن تمعے ميہ عبي كہتے تھے إسكے سوا من أسكه حال سد لينه حال كوبهب المتاموا ما تامون + گیوس- فاطرحمع رکھنے *میراگھ* آپ کو مبارک ہو ۔ صبح بیرکو آپ کاچی جا ہ ب كلف منكواليج اورج خدمت آب ميرك نوكرون سے عاميں و واكسكوسات ول سے مجا لائمینکے +

مسجى ساز كااوال باغ باغ ہو سکتے ۔ رضت کے وقت بہا درنے حساب خرج کا مانگار گرس سے کہا مسافرون سے مہمان داری کی احرت لینے کامیرا دستورمنیں ہوس ال بھر کا وام دے لیتا موں کین اُسکواس نیک سامری سایا تاہو جس نے بہدوعدہ کیا ہج مرب اوط الوائل تب كورى كورى اواكردونكاد اوقا ١٠-١٣٥ و٣٥) + بها درنے کہاآپ کا ہدیہ لوگ نہار عجب برای پارے جو کھیدکہ رہا ہ^ی ا ورسافروں سے کرما بوسو دمانت سے کرما بوخیوں نے کلدیا کے آگئے تبری محتت برگوامی دی۔ اگر نوائمنیں اُس طرح برج خدا کے بندوں کے لایق برآگے ليجك تواحماكرتكا وسروما و اور ١٧ آب ٠ خیرگویں نے اُن مب کوخِست کرد ما اور را میں سننے کے لئے کھی شرب مفرج مي التعهرويا + *زوال با*ب مسافرون كأكموس كے مكان سے خيست بوكے بطلان مبيلے والى لتى مرتنجا صاحب کمان کی خارداری اوران کی و کیفیت جودیاں ہوتے ہوئے اُنٹرگذری-و دمسا فران مرکور مبیمیوس کے مکان سے سدھارے تو کمزور دار کھے

ہے۔۔۔ نظرائے۔ بہادرنے پہر کیفیت ومکھیہ کے کہا کہوسمیاں کمزور دل کیا ہا

مبهجي مسافر كااحوال المفه جليئه بمآب كما تفهرا تفه حلينك ادرآب كي مدد كرينكيم آئي كي خاد سے مبت سے خيا لات اور كام كو ترك كرد سنگے آپ كے روبروشكوك بازم بعث نكرينكي بمآب كے لئے سب كي پنجا نُنبِك يرآب كو يجيے عيور جا نا كوارا مذكر سنگے الشكونيقيول ۵-۱۶ وردميول ۱۴-۱ وا ژننيول ۸ -۹-۱۳ و ۹-۲۲) + سبساری بنس سی مکان کے دروازے بی رموتی رم انتے میں کیا دیکھتے میں کدمیاں لنگ واس اپنی مبیا کھی کے سہارے وہاں بہنچ آئے ده بمی سفرسی کررہے تھے + کمزورول -کہوصاحب آپ پہاں کرنگر آگئے ۔میں تواعمی نماسے ساتمی مے بارسے میں شکایت کرر ہاتھا برآپ تومیری مرمنی کی انڈ ملکنے کیاخوب ملے ميرې که يم اوراب دونول ايك دوسرے كى بنو يى مرد كرسكينگ 🖈 ںنگداس- مجھے بھی آپ کی سنگت سے بڑمی خوشی موئی سوآب کو حیورو لبامن ایک مبیا کمی آب کی مدد کے لئے دو گا 4 محزوردل مس آب كى مهر بانى كے ائے آب كا مسانمند تو مول كر جي تك لنكرانه موحاؤل تب كسانك ارنے كى مجے صرورت بنيں يو - يرضر الركوكى لنا ملجائيكا تونسع بإنك دينے كے كام انگا ،

مسيحيسا فركاا وال تنگواس-اگرمحبہسے یامیری بسیا کمی سے آٹکا مطلب کل سے توہم دونوں غرض ده اس لسلے سے طعیم ادا درد ما تدار کے لگے ہوئے ایکے بیجیے سین اوراً سے اوا کے موے اورب کے یجیے کمزورول اورانگداس می بیلی رمولئے تب دیانتدارے کہا 4 د یا نتدار-معاحب اب توراه برعقرا گئے سومبرمانی کرکے انگلے مسأور كالحيد فايده مندتذكره كيحك + بهادر مهبت خوب مجمع تغين بركة أب في سنام و كاكم سي كريسي کی وا دی میں الاکو کمیونکر ملاا وربوت کے سائے کی وا دی میں و کہسمٹ کل میں ٹرایقین *برکہ آپ نے ہیہ عی ُ*سام *وگا کہ ایا ندار کو بی بی بار* باش ادر بی بی آدم اول ا دری بی سبے تمناحت ا در بی بی شرم سے کسیٹ کلیے نے موئی حن سے ٹر صہ کے كوئى دومرا وغابازا وربيشرم ندبوگا + د ما نندار - میں نے بہرب حال بُنا بولیکن اع ندار شرم سے از حدثاً آیاکیونکه وه شرا مرد آدمی تھا + بهادر-سي كمونكرمبياراه كيرونس كها تعاشرم كأمام بالكل بجاعفاء

كەنمېارى دوستگىوس كے گھرسے آتے مېں - اُسنے كہا تمنے بڑى دوركا دھاوا مارا بقین و که تمک گئے مرکے معظم حاؤیسو و وسیسطی ا

بها درنے کہا کہومسا حبوکیا حال ہوبیتین توہوکہ آپ لوگ ہارے دوست کو

ر مکی کے بہت خوش ہوئے ہونگے +

مناسون نے کہا میں بھی مہت ہی خوش ہوں آپ کو جس بات کی حرورت فرة ديجيئ وريم أسكوحي المفدورها حركرديك 4

ديا نتدار تعوفرا عرصه مواكه بم مكن كي حكبه اواجبي سنگت كربت محاج مفع ا ورميه رونول مكو حال بوكك 4

مسيحى مسافر كااحوال مناسون منكنے كى حكمہ جرمحية برسوتو آپ ديھيتے ہى میں اورا همي سنگت كا حال ٱلسَّحِ كُمُل حَالِمُكِّا + بہا در۔ بعبلاا ب اِن مسافروں کو حکمہ تنلا د سکنے 🕹 مناسون-کیجئے۔اُس نے اُن ب کو حگہ تبلا دی اور کھانے مینیے اور دل بهلانے کے لئے عبی ایک کمرہ دکھلا وہا + خيرحب وكسعقدرازه دمموسك توميال ديانتدارك بوحياك فراكساس بستى مى كىيىدا چھے لوگ بمى مى د مناسون - من توريمت يى تقوارى ب د بانتدار معلااً نسے ملاقات كىي كرمو -كىي كىسا فروں كوسك ، دميوں كو وكيسنا اليابي جبياكهما زورك كئے جاندا ويستارے كانظر آنابود منامون يتب مناسون ف سينے قدم سے الراماری اور اُسکی مبلی فسیلن آن کے موجود موئی ۔اُس نے کہا نصنیان میرے درست سال شکسنہ دل میاں مقدس میاں ُلھنت الاولیامیاں خالفین دروغ اورمیان ناب سے کہداؤگومر كمررچندمهان آئے میں اور جشام سے وقت آپ او گونسے الفات کرنا حاست ہیں۔ فصندلین سے بہیہ خسر ما یکے رہیب حاضرموئے اور باہم دیگیرسال معلمک موے مٹھرکئے ۔ مناسون نے اُ منے کہا ای دوستوہیم سافرجنہیں آپ دیکھتے

مسيح بمسا فركااحوال میں ٹری وورسے آئے ہیں اور کو صیبون کو جاتے ہیں لیکین سین کی طرف کھی سے اشارہ کرکے بوجھا کہ آپ جانتے میں کہ بہر عورت کون ہے + یہراسی شہورسا فرمسی مامے کی بی بی جیکے اور جیکے رفیق ا پاندار کے ما تعدیماری سبتیوالوں نے بڑی مرسلو کی گئی۔ بہرہ سنکے وہ بالکل گھیرا کھیے ا وربوسے ہم کومسیحن کے وبکھنے کی امید نہ تھی۔ تب اُنہوں نے اُس کی خبروغاتہ پوهي ورميدوريافت كياكريم برك يحي كے بال بي بي اور بي معلوم كرك كه يبرسب أسى ك الراكم مي بوك كاش كرتها را باوشا وحب سدتم الفت ركھتے اوجس كى خدمت كرية مواليا كرم كتم اپنے باب ى كى مانىد مودور تم كو سلامتی سے اُسی حکم بہیا دے جہاں کہ وہ اب موجودی ، دیانتدار-اِس سے پیچیے دیانتدار نے میاں شکت دل سے اور ہانی اوگور ت يوهياتمها ري سنى كى إن دنون مي كميا حالت مح تسكسته دل نے كہا كەشىلە كے ايام ميں توسمارے مانخە ياؤں لېكاعول اُتعقیمی (یعنے مارے کا مرکے فرصت نہیں یاتے) اوراُس حال میں انبی سبت مواب عضي مين ركعنا بي كل موتا مي - حوآ دمي كداسي حكيم سررتا بي ورحس كو اسطر محك لوكونس سروكار رستام أسكو سرلخط موشيار رسن كي شرى عزورت رمني يود · و بانتدار خیرتواب تمهارے بروسی مکوست دی زنهیں کرتے میں +

مسحىسا ذكااحال شکته دل - ده نوابآگے کی رنب بت بہت ہی نرم دل موکئے ہیں-بانتے میں کدان لوگوں نے مسیحی سے اور ایا ندار سے کسیا سلوک کیا تھا لیکن اب ُ نخاجی بهبت می ملایم موگسا ہو۔ مجھے ایسامعلوم ہو نام کہ ایا ندار کا لہوا مک برجمع کی انداب تک اُن کی گردن بررکھا ہوا ہوکھونکہ جب سے اُنہوں نے ایا ندار کو جلادیاتب سے پھرائیں برکت دیکھنے میں بہیں آئی ہوا ورانکو اِس سیر**جی کے کام سے** شرم آتی ہے۔ اُس زمانے میں ہم کورا ومیں چلنے موے ڈر آ تا تعالیکن اب ہم سخ بی جلتے بھرتے میں۔اُس وقت لوگ زمہب کے اقرار کرنسوالوں سے نضرت ر کھتے تھے لیکن اب اکثر لوگ ندمب کی تعظیم کرتے ہیں۔ براب آپ فرمائے لہ آپ برسفریں کسین گذرتی ہو۔ اور ملک کے لوگوں کا ساوک آپ کے ساتم دما نتدار حبيها اورسافرون كاحال بردليها بي مهارا عمي حال بركيم يمحيهي تو راه صاف نظرآنی برکنجی سلی د کمیدیژی برکنجی پدیار کی ملبندی ریچ مشامو تا برکنجی والنس سيع كواترنامونام وكمركم الكبي سال حالت ببرطتي واور مبكسي الك ممکانانہیں لگتا ہو اہمیشہ ہاری بیٹیہ کے سے سے سے ہیں ملتی ہوا ورراہ میں دوست ہی دوست نہیں ملتے ہیں۔ ہم بر بڑے بڑے بڑے خطرے آ چکے ہیں اور بیٹیں

سيحمسا فركاا حوال رى كلىيەت أتھانى موتىء 🖈 ٹ کتب دل۔ آپ کلیف اُٹھانے کا *ذکر کر* ر كى كىلىنىي ئىس + دبانتدار - بيهة توآب ما رسى عافظ بها درنام مستحقيق كيفي وه اسكا بيان بترطور ركر سكتيمن + بها در- هم برتین با جار حلے موجکے ہیں- سیائے سیحن اوراُسکے ا**ر کوں پر دو** شرر بدزاتوں نے حمار کیا جنسے اُنکوائلی حان کا خون مرکبا ۔ بھرتین ٹرے داؤں ئے ہمیرحله کیا جنگے نام مہیب یا خونی ا ورستعوڑا مل اورنیک کمشت تھے البتہ نیک ٔ دیمیر انہیں کیا ملک ہم ی نے اُسپر حلد کیا نھا۔ اوراسکی کیفیت ہیں ہوجہ وكمحصة حرصة بكساني ملك كالكليبيا كحيمهمان نواز تكبيس مام يحرمكان ميرتكم سب ایک روز جارے دلوں میں میر خیال گذرا کہ لینے متعمیا رانگا کے مسا فرونکے ایک ٹریسے وتنمن کی حواسی قرب وجوارمیں رمثا تھا تلاسٹ کیجئے گیموس کیکے ملحاسے خوب و اقت تمعا كيونكه أسى كے پاس كا رمينوالانعاسو وھونڈ سفنے وموندهت أس كے غار كامنر نظرة باسوم نے دش بوكے بمت كرمى ادغارى ببنجكي كيا ديكصفي سكه وه إن ميان كمزورول كوكرات موست أسكاكا مقام كمياجا بت

لمسح بساز كااحال 4باب ینے۔ برجیمیں دمکھا تو ہیں تھھ کے کہ ایک اور سکاریا تفہ ا اسکوا ندر حمور سکے بابرنكل أيا يغرض بهم دونون بمطرطيب أسني بمي خوب خوب الخضر كسئي يرآخر كوكرا سواُسکا سرکاٹ کے ایسے شربروں کوخوف دلانے کے گئے را ہ کے کنارے سر اُسکو کورا کردیا-میری بات کی حیائی استخص سے نابت موحاسکتی محکمومکه و ه زس عبیری مانندی وشیرے منبہ سے حیوارا تی گئی مو + کرزوردل سی سرصاحب سی سری جان کی نوبت الکی تھی وہ مجھے جٹ ارمانے کی دیمکی سناتا ہی رہا پرجب سے اپنے، دست بہادر اوراُسکے ساتھیں الاسنى را فى كے كئے متصارك موك كفرك ديكھا تومىرے حى من حى أكلان مغدس-تب میان مغدس دو بے مسافروں کو روبا ٹوں کی ٹری صرورت بح اول بمہت اور و دسرے بیے عیب زندگی -کیونکہ اگراُن میں بہت نہ موتواُن کارا وہیں ہے رہنامشکل ہوجائیگا اوراگراُن کی زندگی بے عیب نہ ہوتواُ نکے نام مسافروں کے سلے مربوکا ماعت بروحا کننگے 4 الفت تب میاں الفت الاولیا بولے مجھے امید کر اس کی موسیاری کی آب لوگوں کو صرورت نہیں ہے۔ رحصیفت میں متبرے رائم پرانسے میں جوانیے کو سا زمت سے ناامشنا فل ہرکرتے میں درامیٹے کوزمین سراحبنی ا ورمسافر لصور نہیں کرستے 🛊

مسيح سيا زكااوال مے لئے ٹری مخت کرتی تمی اسلے اُسکے شکم اوراً ن کی منجیس اُسکو دعائیں ویجی ی ا وروه اینے مذمب کی رمنیت تھی ۔ اورصنیان اورمینی ا در مرتصاعبی بهبت ہی نیکہ مراج عورتين تقسيسا وإسني ابني حكبه برأنكي ذات سيح لوگوں كومرا فايده بهنجيا تقيا ووسب كى سببهت بى مارآ ورتقىس الساكە يهيە مربى امبيقى كەسىچى كا نام سب ونون مك إس وسامي جاري اورقايم رسكا + وه اب مک اس بنی می می تھے کہ ایک روز کا ذکر کرکہ انکے عجب ا حیوان ایک منگل سے تخلکے بہاں آیا اور سبتیوالوں میں سے مہتوں کو ملاک روالا وه أن كے از كوں كواكترا عطاليجا يّا اورُا نكوانيے تحوير كے و و د صديديا سكھلا يّا· إس بتى میں سے کسی کواتنی حراُت نه تمی که اُسکامقا بله کر تالیکن و دسب اُسکے آنے کی آواز کو سنتے ہی کا فور موجانے + یمیر حوان زمین کے کسی حموان سے مطابق نہ تھا۔اُسکا حبیمار دہے کی مانىد خىما اوراس كےسات سراور دس سينگ تھے اُسنے بہت سے اور کو تما ہ لرڈوالانھا توعمی *ایک عورت کے تا* بعم سی تھا (مکاشفات وا۔۳) ہیں جنوان آومیو کے آگے شرطیں میش کرتا اور حن نوگوں کو اُنکی حان اُنکی روحوں سے زیادہ میا ری متی ان اوگوں نے اُس کی شرطوں کو قبول کر ایتا اور یوں اُس کے تحت میں گئے و پرکینیت دکھیے ہے بہا دینے اواُن اوکوں نے جرمناسون کے تحریر اور

سے ملنے کواسے مصفے ایس میں بیہ عبد کمیا کہ حیال اس حیوان سے لڑی ما و کھیس کہ اِس

مهلک حیوان کی آفت سے اس بنیوالوں کی رہائی سرسکتی ہی مانہیں + ریاستاری کی استاری کی استاری کی میں استاری کی میں استاری کی استاری کی میں استاری کی میں کا تعدید کی استاری کی س

غرض و هب کے سب اکٹھے موسکے اور اپنے اپنے ہتھ یار لگا کے اُسکی لاس م

میں جلے ۔ پہرچوان پیلے ٹراسٹوح نظرآ یا اورا پنے اِن ٹیمنوں کوحقارت کی نگا ہسے د کیمالیکن جوان کشرستوں نے جا روں طرف سے اُسکولیا تو وہ بھاگ نکلا۔ سووہ

بمی مناسون کے گھرلوٹ آئے ﴿

یمہ جوان خاص خاص وقت برنگلاکر آا درسبی کے لڑکوں کو اُٹھا لیجا تا۔ اِ ن مقبوں برہیہ اوگ اُس کی ناک میں شیٹھے اور برابراُسپر حملہ کرتے ہی رہے یہاں تک کہ اُسکو نہ صرف رخمی کر دیا براُسکو لنگڑا کر دیا جِنا نجیہ اب اُ سنے بھی لڑکو نہ جملہ کر نامرووٹ

أما طبك معض كايم كان كار ووافي رخمول مع مرجأ سكا 4

اسبات سے بہا در کا اور اُس کے ساتھیوں کا بستی میں خوب ہی شہر اِسی کے اور اِسی کے ۔ اور اِسی کے ۔ اور اِسی کے بہرائی کے ۔ اور اِسی کے باعث سے کینے ایسی ایک کا نعصان نہ بہنچا۔ الدبنہ بہت سے کمینے ایسے

باعث سے الموریاں رہیں مرح والعصان نہ بہی ۔ المبتہ بہت سے بیتے اسے بی شعے کہ جوند اِنکی تعظیم کرتے اور ندا کئی مہا دری اور جرات کوخیال میں لاتے *

پراب نیمی خصست کا وقت آگیا اور و سفری تیاری کرنے لگے۔ اُن کاکو نیمہ بینزوں کر مال اُر نیرصلاومشہ کر ان رکز ہف وقت بران کو اُن ہے۔

فى النيخ دوستوں كو كلايا أنسيصللع مشور وكيا اوراكي مفردونت برأن كوأن كے

۱۹۴۹ میچی سازگا احوال ۱۰ باب شهٔ زاد کمی خفاظت کے سپر دکمیا - اور بہتوں نے اُنکو ساری هزوری جبزوں سے لا دیجیا ند دیا داعل ۲۸ – ۱۰ غرض وہ و ہانسے کل کھر شے ہوئے اور اُن کے دوست جہاں کہ جاسکے اُنکے ہمراہ گئے اور ایک دوسرے کو بادشاہ کی ضاطت کے سپر دکرکے خصت ہوا کے +

دسوال ماب

مسافروں کا مناسون کے گھرسے بینے بطلان کی بتی سے خصست ہونا اور کو و واپذیر پہنچکے گذریوں کے باس جنیدے کمن اوراً سکیفیت کا تذکرہ جوائن پروای گاذرا

مسافروں کی جاعت آگے ہولی- بہنا دیرب سے آگے ہواا ورعوتیں ورلڑکے آہستہ آسبتہ چلتے تھے اس سب سے کہ کمزور تھے اوراس کے باعث سے میاں انگ اورمیاں کمزورول اُنکے زیا وہ ہمدر دمو گئے ہ

بنی سے کل کے اور اپنے دوستوں سے خصت ہو کے وہ جلداُس مقام ہر ج سپنچ جہاں ایا نداؤش کر اگریا تھا۔ وہ اُسجگہ برٹھ ہر گئے اور اُسکا شکرا داکریا جسکی مدد سے اُنہوں نے اُس کی صلیب کو ایسے عمدہ طور پر اُٹھانے کی طافت یا کی عفی اور زیا دہ اِس سب سے کداُس صلیب جودار کی مردانہ تکسیف کا سہنا اُنگے کئے بہت ہی فایدہ مندموا تھا ہ

مسح مسافر كااوال إسكے بعد ومسیمی اورا یا ندارا ورا یا ندار کے قتل ہونے پر عفروسا اور سمی سے ملافات مونے کی معنیت برماہتی کرتے کرتے ہہت دوز بحل آئے **بیما متک کہ کو ہ** نا فع برہنچگئے جہاں وہ جاندی کا کام تعاجیکے سب سے دمیں سا ذرت سے بهک گماا در مسل دومطلب گرکے ملاک موگیا و با سانکو و ہ ما تنس یا راگئیدلیکین حب دهُاس مینار کے پاس مینجے حواس کو ہے مقابل مس تصابینے خک کے تھم بھے کے ہابس آئے جہاں سے سدوم اور اُس کی مربو دار حبیل نظر آتی بھی تو مسیحی کی طرح و ہمی میرت میں آگئے اوتیجب اِس بات کا مواکد اُن کے سے علمنداور داما ا دمی کنومکراسے اندھے ہوگئے کہ بیا استعمر ٹرے اور عشک ٹرے۔ بروہ تھے ہو وحيح كددوسرون كے نعقدان سے طبیعت میں تحجیہ خلل نہیں ہنچیا ہی خاصکا اگر حیدسشی کو وه دیجینے میں اُس میں برقوت کی نظر میں شش کی خوبی بھی مو 🖈 اب میں نے دکھاکہ و حلتے چلتے اُس دریا کنا رسے پہنچے جرکو و و لیند ہر کی اِس جانب کوسی - بعنے اُس در ما کے کنار سے جس کے دونوں بہلوں برعمدہ عد وخت لکے موے تھے اور کی تیاں اگر بی ایجا بئی توریس کے لئے معند مِوتی سے جہاں ک*یسنرہ زار برابرسال بھربرے رہتے میں اورجبا* نکہ وہ لوگ *سلاتی* سے آرام کرسکتے شعدزور۔۲۳سا۔۲، + اِس دریا کے کنارے جوا کا ہوں می بھیرسانے بنے تھے اورا کے محرجم

ميح مساز كا احال بنامواتها كدهس أن كيميني يغيمها فرعورتوں كے بتنے مالے اور مرور کئے جا دیں۔ اور پہرسب ایک پستیخص کے سپر دیتھے جوٹرس کھا سکتا تھا جو اُ نکواینے بازوں میں اٹھالیتا اورگورمیں س*نے بھرما اور سنچے والوں کو اس*ندا، لىچىتاتھا دعىرانى «- دوسىيا « - ٠٠م - ١١ مسيحن نے اپنى جارول مہۇوں كو یہ ہاکیدگی کہتم لینے سکتے اسٹیخص کوسپر دکر دو ناکہ وہ اِن مانیوں کے باس گھر ا ورارام اور مددا وریرورش مایئس اور آمنید ہ کے گئے کسیکوکسی بات کی کمتی نہ ہو اگرانیں سے کوئی عبیم جائے یا گرمو جائے نووہ اُنکو دموند مدے بھیرلائیگا و ، نوشیموٹ کو ماندھلیگا اور کمزور د ں کو توت دیگا ریمیا ہ ۲۳-ہم وخر قبیل ۳۴-۱۱-۱۱) و دبیاں کھانے بنیے اورکٹیرے کے کہی محتاج نہ مونگے ہماں د ه چرون ورنشرون سے بھے رہنگے کیونکه اُسکومرحا ناگوارای مراُنکاضامیم وا مركز كوارانهين موله لينكيسوا ووبيهان خوب ترست اوتعليم ما بمنتكي أدرسيدهي رامون میں چلنے کی مرایت ما نینیگے اورآپ جانتے میں کہ بہینعت کوئی ملکی بات نبیں ہے۔ آپ میبریعی دیکیتی ہیں کہ بیاں کا یا نی کسیسا عدہ ہو حرا گاہیں كميسى ومشنامس معيول كيسف وشبودارس اور ورخت كيسف تسقم كريس منط میوسه نهایت بی وحت بخش مو ت من میمیمی اُن میلوں کی ا نند نہیں ج بعلدوب كى ماغ كى دوارمرس لنك ديمع تمع جن كوسى كاسكام

أستحقلعه كوادها ديني كي كوشش كرونكا بتب أسنے يوجها كدميرے ساتھ كون

چلیگا میان دیانت درمتی اوسموسُل در رسعت او بعقوب بور عمب حلیتگا لىونكەمىيەجا رو*ل لۈكى بىمى جوان اورمىنبوط موگئے شقے (ا* بوخنا ۲-۱۲ دىم ۱)سوو عورتوں کومیاں کمزوردل اورمیاں لنگ کے ساحتہ جبوڑکے اُس دیو کی ملامش

من تكليا داسي را وكري كدائك حيومًا الركا أن كي أكوائي كرسكتاتها ونسيعياه

غرض و مب ملک اُس دیو کے فلعہ کے میانگ پر مہنیجے اور کیسے خلامتہ ول زور وشورسے کھنکسٹایا کہ وہ د بومعہ اپنی ہی بیٹ کن ماھے کے دروازے بر ا حاضرهوا اوربولاكون يسا بىيساختە مكو دى كرەخ كو آيايى - بىبادربولامىي موم يرا نا مہا دیجا دیس اسمانی شہر کی طرت سے مسا فروں کی بینمائی ہے کئے مقرر مر^ی جلد کھول کہ میں اندرآوں اور تو بمی *ارشنے کے لئے نیار مو*جا میں تبراسر بینے کوآ ما ہو^ں ا ورارا د ه برکه تبری فلعه کوسمارکر دالون +

مرہ دیومیں بھیا کہ میں تو دیوموں اور سرے ادیر کون غالب اسکتا ہوس^ہے توفرت تول كومعلوب كردالا يوميرل سها درست كبيون ڈروں سوده بھي سلح موکے نکلا ۔ اُ سکے سر رفولا دکی خود تھی اوراگ کا سسندنداُس کے شانے میر بندهانها أسكي إدن بوب كى جرتى عى اور التعين الك الراسالمداك مونے تعابیب صیول اُسپروٹ وٹ سے اورکے بھیے سے گھیرے اسکواتو کردیا



مسيئ اوكاروال مرتوخب خوب حومتس مومئس اوربهبه ديوزمين بركرا مرأس كواني عان ومنا**گو**ارا نه تھا۔اُسنے ٹری ٹری کوشٹ شیں کس کیونکہ کہتے میں کہ اُسکی اِن بلی کی سی تھی حوسات سات مارحی انتقی سی مریه با در اُسکے قتل ہی کا در لوسر گیا ورأسے ندھور اجب تک کہ اُسکا سراسکے تن سے جدا نہ کرایا + تب و ه اُسکا قلعه دُ صانے لگے اور پیپر تواب آسان ہوگیا کیونکہ دیو تومری جا تھا۔ اُسکے گرانے میں سات دن لگے اور اِن اُوگوں نے ما یوس ماسے ایک سافرا درأس كى بهن خالعت كواپنے ساتھ لىيا كىيۈنكە بېرپە و فا دارلوگ تصرفيكى قلعة *من أس ظالم كى قىدىس آگئے تھے يہى دويجا رے جيتے ہا تق*ہ آئے يرفا قبر رہے کرتے اُن کی جان پرین ری تھی ۔ پراُس قلعہ کے اردگر داننی لاٹیں نعرى ثري تعيين كه خداكي منيا ه اوراً سكا غار عبى انهيس تدبون سي بعرايرًا عمّا اُس دیو کی لاکٹس کو پتیے والے ایکے اور اُسکا سر ہا تھ میں کیکے معہ سمرامبویں کے سلامت والیں آئے اورلوگوں کو دکھلاکے کہا دیکھوسم مہر کام رہے آئے میں۔میاں کمزور دل اورمیاں لنگ دیو کا سرد مکیھکے ابغیاع موسکتے سيحن نے رباب ماتھ ميں ليا اوراُس كى بېرومين نے مين حجورا إل دونوں كے خوب ي بيا يا درمياں لنگ ناھے پرست عدموے اُسنے خابیت کا ہاتھ

مسيح سأزكا اتوال ١٠ باب لیُرب اورکوب کھی گئے تھا پرخوب ہی ناجا اوراُس او کی نے مبی اپناخی خوب مبان اامد کی تھو کھے کے مارے جان ماک من آرمی تھی سوانکو باجا اورناج كب بمباتاتها مسيحن نے اُسوقت بنى بول س سے مجيمة شرب يلاكے الى حان میں جان ڈالدی اورُس کے لئے کھانا تیا رکرنسا غرض تحویٰ ہے عرصے مين أن كى طىبعيت منيجه كئي اوروه عبى مازه وم موآيا ٠ اب سے خوامیں سیر دیجھا کدان سے ماتوں سے فراغت کرکے بها درنے اُس دادیکا سرلیکے ایک نیزہ برانگا دیا اورکسے راہ کے کنارے اس ستون کے میں سامہنے خوسیجی نے مسا فروں کی آگاہی کے لئے نبار کھاتھا کھڑا کر دیا اوراُس کی **کرمنیت اُسپرلکھ** وی ناکه اُسکوٹر ھے کے لوگ علو**م کر**یس کہ اب، ُن کے لئے اُس میدان میک مطرح کا خوف باقی نہیں کو کھ اُنکا محالف د به مارانگیا اوراُسکا قلعنسیت ونا بودکرد ماِگها <u>+</u> اب وه عبى و بال سيرة سي السير فرسع اوركوه وليذرير منتيكية جرامسي اور بمعروسا بتیفیر سے اسحکمہ کی دمد سے مازہ وم ہوگئے تھے ۔اُنسے وہان پراُن گرر دیا نسے بى ملاقات بوئى جۇرە دىدىرىراكى ساتھەاسى طرح سىيمسلوك بوسے حسياك يهيم كالمقسوى كالمقاب

مسيح مسا وكاحوال لٹرریوں نے بہا درکے بمرا حس سے وہ حوب واقعت سمے اسی تری گروہ ومکی ك كهاجناب آپ كے مراه توٹرى جارى كروه آئى جوسية آپ كوكها لككى + بہا درنے کہا بیہ سحن واُس کے بیٹے اور بہواں س حوکما ہ کی ہارک اور نفنل کی طالب میں ورنہ پیماں کنونکراتے بہدمیاں دیانت میں اور مہیمیاں گا۔ و لکے سیتھے ہیں میہماں کمزورول میں جن کو پیچیے رسجا نالپندنہ آیا میرمبال ماسيدا درا نکي مبني خانين من اب ميدفر مائے كه بيان ماري مهانداري موكي باکسم اسکے مرصیں 🛊 گذریوں نے جوابدیا ہیہ گروہ عمدہ ہواپ شوف سے پہاں مکئے کیونکہ کمزور وزردرآ در دونوں کے لئے ہمارے باس سامان موجود میں۔ سمارے با وشاہ کی نظران كاموں برعبی ٹرتی برح كدسب سے كمترین کے لئے كيا جا تا ہم إسلنے كمزورى مہاندری میں محل بنیں ہوسکتی ہے (متی ۲۵- ۴۸) وہ اُنکومحل کے دروازے پر لائے اور ُنسے کہا آ وُمی*اں کمزور دل آ* وُمیاں لنگ اُومیاں ناامید اور آ وُ ِی بی خانیف- اوربها درسے کہا ہم اِن کو امر نیام ایسلئے مُلاتے میں کیونکہ نی<u>س</u> ييجيه دب رہنے كى طبعيت بحر آب اور مهر حوما تى صنبوطالوگ مىں بے تكلف جلے ، ئے۔ اِسپرمها درنے کہا میں آج مہر دیکھتا موں کہ آپ کے نشروں پ فعنسل حكب رام بواوركة آب لوك بيج بج خدا وندك كرار من مي اسك كه آپ

مسحى سانركا احوال إن مرتضول كونه توسيلواورنه توكانره سے دهكيلا موسكن أن كى را وس كل تصرا دیئے میں صب کہ آپ کوعا ہنے تھا «حرفیئیل ماس -۲۱) 4 غرض كصنعيف اوركمز ورلوك يبيلے الذرآئے اور باقی انبکے پیچھے تھے محل کے اندر موئے جب وہ سبتھ سکئے توکر راوں نے اِن کمزوروں سے بوجھا آپ کوکس حیری خومٹ مرکمو مکہ بہاں اسیامونا جا ہیئے کہ سے کمزور سسبعاب حائيں اور کچرو ؤں کوتینهد مو سوان کوکوں نے اُنکے کئے لذندا ور مقوى ورسريع الهضم كمانے تياركئ اوراً ككوكھلا ملاكة رامكرا ما + حبيصبح موئى تواس كئے كەبھار ملىندا وردن كھلاموا معا اوران كررول کی عادت تھی کیسیا فروں کوروا نہ کرنے کے پہلے و ہاں کی عمدہ عمدہ حیسینرں وكھلا ، ياكرت تھے وہ أنكو كھلا بلا اور مازہ د م كركے ميدان سے كئے اور يہلے و چینریں د کھلاً میں جوسیحی کوآگے د کھلا کی تقییں 🖈 اِ نسے فراغت کرکے دہ اُنکوئی ٹی حکہ سے دکھلانے کولائے۔ اور پہلے کوہ عجایب کی سرکہ وائی۔وہاں اُنہوں نے ایک آدمی دیکھا جیکے کہنے رہمالہ مث جات تھے۔اِن لوگوں نے گرروں سے بیجیا کاس سے کماماری اُنہوں ف جوابدیاکه مینصل ایراد نامے ایک میں کامیا ہوسکا بیان سے مسافر ل تناجب ميك عصد من موكما براوروه يهان السكنة ركما أكما بركيسا فرا

مسجئ سالر كااحوال را مراسطرح مراعان لاما حاست اواسي دا ^ه ا *مان سے کس مسرح کے مشکلات برغالب سکتے ہی*ں د مرقس اا ۔ س بهادرنے کہامیں اُسے جانما موں و ہہتوں س ہترا ومی می معنے سیکرونیں و ہاں سے وہ اُنکو کو ہمگیا ہ نامے ایک تھا میرلاے بہاں اِن کو گورے ا کشخص کوسرسے مانوں کے سفید کمٹیرے بینے موٹ دیکھا و ماں اور بھی دواد تصحب میں سے ایک کا ما تعصب اور دوسرے کا نام بدمرضی تھا اور مہم وونوں أس منید پیش شخص کے اور گر دارا ہے تھے۔ پر وہ کر دایک کمھے ی میں گرثرتی اورُاس کی بیشاک جیوں کی تیوں صاف رستی ۔حبب ہنفسار کیا گیا تو ہیچیلو میوا ر استخص کا نام دیندار برا در اُسکی دیشاک اُسکی سگینا ہی کا نبوت ہو۔ وہ حوا سیر ئر دارا رہے ہیں اُس کی نیکی کے دشمن میں توھبی اس *کے کیٹر وں بر*اُسکا تھے نرمنیں مونیا ہی حال اُن اوگر نکامو تا ہے حواسِ دنیا میں مگنا ہ زندگی *کرتے می* جواوگ اببوں پر داغ لکانے کی کوشش کرتے میں ان کی کوشش معایدہ ہوتی براسلنے که تغور سے می عرصے میں ضااً نکی سگناسی کونور کی ماننداوراً ن کی ستبارى كو دويهرون كى طرح روشن كرديكا به تب ده انکوکو محتب برلائ ا درامنس ایک ادمی دکھلا باحسکے آسکے

مسيحى مسافر كااحوال لیے کے گھھری رکھی تھی اور وہ کنٹرکتر کے اُنے اُن غرموں کے لئے جو أسكے گرد کھڑے تھے حوڑے تیار کرنا تھا براس کی تھری تھی کہ نہرتی ھی جب اُنہوں نے اُس کے معنے یوچھے تو گراروں نے تبلایا کداس سے بہم ا دی جودل مولکے اپنی کمائی سے غرموں کی خبرلتیا ہو و مرکز متیاج نہ موگا۔ وہ جویا نی ینچیا برخودیم مینچا حاسگا سرنیا کی بویہ نے جواملیا و منی کورو ٹی کھلائی ٹوسکی منكى كا آيا كم ندموا + و ہل سے ایک ورحکبہ لائے جہاں اُم ہوں نے ایکٹی خص اعمق ماھے کوا ور ایک اوراً دمی بعضل نامے کو ایک صنبی کو د موتے ہوئے دکھیا پرضیازما و موہ وصوا جا تا تعا أسيقدرسيا و تحلما أتا تعا الررون نه أنكوتبلا باكد كمين لوكون كايه حال *براگرانگونیک مام ښانا حام و نواخیرمین زیا ده ترنغرنی مو جاتے میں-ایسا ہجا*ل فرنسيون كافعا ورميي حال كل تحارون كالبوكا+ تب تنی کی بی بی جیمین نے اپنی سام سیجن سے کہاکہ اگر مکن موسکے تومیں پیاڑے سوراخ کو جیے عمواً جہم کی گلڈنڈی کہتے میں دیکمینیا جاستی موں۔ گردیئے اُس کی ساس کی بات مانکے اُنکواس سوراخ برج میان کے ایک میلومی تعالائے ، ورُاسکو کھول کے حِمن سے کہا ک**یعہ د**ر کان لگا کے سُنو۔ اُسنے حوکان دما توانک نوبيبر كين سُنا لعنت ميرے باب بركه أسنے ميرے يا وُں كوسلامتى اور زندگى كم

مسيح بساز كااوال واباب را ه سے روکد ما۔ دومسری طرف سے بہرہ اوار آئی کاش میں اپنی جان مجانتے لئے برزے برزے اُڑا دیا جا تا اور اپنی حان کو پوپ مربا دنہ کرنا -ایک اور کی طرن سے بہہ آواز آئی اگر میں بھیرحی سکتا تومیں اپنے سے کہانتک انحارکر تا اوراسجگه کی حمالکی نه یا ما - اِسکے پیچیے اُسکوالیامعلدم موالگرویا زمین کی ارب ڈرکے حفیس مارنی اورسرے مایوں کے تیلے مل رہی ہی۔اس سے اُس کا جہرہ زر دیم کمیا اور و ، کانتی موئی مهلی اُئی اور اولی مبارک می وه مرد اور و عورت حراحکم سےمحنوٰ لاہے + حب كرري أنكوبه بسارى حبزس وكهلا حكية وأنكومل مرتمييرلائه او و و کھایی کے تر د تازہ ہو گئے اِس عرصے میں جمین کی نظر محل کی ایک جبیز کے او پر پڑگئی حس کی منامیں و ہ بقرار مرگئی بر ما ہے شرم کے اسکو مانگ نہیں۔ اسکی اس *نے اُسکا جی حمبکاموا دمکھیے اُس سے پوحی*ا بیٹی نمہاراکیا حا**ل تزم**ہار سی کمون علوم ہوتی ہو۔اُسنے کہا کھانے کے کرے میں اکیٹ بیٹ منگا ہوا ہوا ور أكاخيال مجيهب سناما واكروه مجهينه ملح نومجيخون وكراسفا وموجاككا أس كى ساس نے كہا ميں كر ريوں سے إسكا ذكر كر ذگى اور بقين كدوہ أسكو جينے من ایخارنه کوینگے۔اُسنے کہا مجھے بہرسترم آئی برکہ و میری اِس خومش کومعلوم لرکے کیا کہنگیے۔ وہ بولی میٹی بیہزوشرم کی بات نہیں بر ملکہ تمہاراأس کی نا

مسيح مساز كااحوال لمناای*ک حربی و حمن نے کہاخیرا* ماجان *اگر*آپ نا أسكوم إركام تعد بحداليس 4 و رُستیشه تو سرارمس ایک نحا-ایک رخ سے تو آ دمی کی صورت محنب نظرا نیخی اوراسکو کھاکے دیکھنے سے مسا فروں کے با دشا ہ کشکل وصورت بعینهٔ معلوم موتی عنی - میں نے اِسکی مابت کوگوں سے مہت کجید دوجیا ماجھا کر اورُانبوں نے بہتلا ماکہ سمس دیکھنے سے اُس کے سرمریکانٹوں کا تاج رکھاہوا د کھا ہ ملکہ اُس کے ماعقہ اور ما نوں اور پہلو کے سورانے بھی دیکھیے گئے میں اِس شبنے میں ایک اور معی خوبی محکم ہما رکھیں اُس کے دیکھنے کومی حاسے وہی تفهك تنسيك وبسياسي نطرائه كاخواه زيذه خواه تمرد ه خواه زمين برخوا واسمان خوا ہیتی کی حالت میں خوا ہ سرفرازی کی حالت میں خوا پہلیف اُٹھائے کوآتے موئے خواہ ما دثیا مبت کرنیکے گئے آتے موئے دیغنوب ۱-۲۳ و انفرنتیوں ۱۳-۱۱ و۲ قرنتول ۲-۱۸) ۴ سوسین تن نہا گڑریوں کے پاس کئی ۔ اِسکے مام عرفان اور مخربہ اوربیار اورصاد ف تصح سیحن نے ایسے کہا کہ میری ایک بھوکی نظر آپ کی ایک جیز نسافانه برری دِ اور و ه السی بقرارم دری کداگر و ه اسکونه طے توخون کی أسكا اسقا طعوحاتيكا ﴿

مسجئ ساز كااحوال بخریہ ۔اُسکو مُلائے ملانشک ہماُس سے کوئی تتو در بغ نہ رکھینگے۔ جب وة أني تواُمنون ف يوهيا حمن مكوكس حنرى منّا ہو-اُس في مشر ماك كما الل برے شیشنے کی جو کھانے کے کرے میں نگاموائی۔ سیدسنتے می صادی وورکے أُسكواً تارلایا اوزوش سے اُسکے ہا نفہ برر کھدیا - وہ آداب بجالا کی اورشکرہ ا داكيك كها إست مي في حاناكمي آب كن تكا ومين غبول وأى + ما تی عورتوں کو یمی و ه چینرس دنگرئیر حسک واُ نکاجی جا یا او اُسکے شوہروں ی ٹری تعربعت ہوئی اِسلے کہ وہ بہا دیکے ساتھہ ناامید دیو کے نتل کرنے اور اُس کے شکی قلعہ کے وحا دینے میں شریب موئے تھے 🖈 ان لوگوں نے مسیحن اور اُس کی بہوؤں کے سکلے میں ایک ایک میسلی و الدی ا دران سب کے کا نومیں بابیاں حمیوٹریں اور مانھونسر بندیاں گادیں ' جب انہوں نے خصت جائی وائن لوگوں نے سلامتی کے ساتھ ان کو رخصت کیالیکن اُن با توںسے انکواطلاع نہ دی کہ جس کی خبرسھی اور اُسکے ساتمی کو دی تمی اوراسکاسب میبه تعاکه بها در اُن کے ساتھ تھا جوسار کا ہوں سيے بخوبی و افغت تعااور وقت پر سینے خطرے کے آنے کے پہلے بی انکوصلاح دىيكتا تغا-جوملاخ سبى اورأسكے ساتمى كو دنگئى تمى و دائسكو كام س لا نسيكے بشيتر بعول عي كني تحے فرض كدبها درك سانفه بونے سے أنكوب، فائد مهوا

سحىسا فركاا وال معبوسنے کی آمنت سے بچے متعے ۔غرض و ئے ویل سے خصست ہوئے 4 أكمينيت كانذكره وبهانس خصت بونيك بدأنبركذرا درأ كابولاكي سرزس منجنا-يميما فروم نسخ حست موكح تعولت عرص مرأس كم يهني جهار سح ك ملاقات گمراه نامے سے بولی عنی جوانباوت کی سبی کا رمینوالا**نھا۔ بہا** درنے ا *جگه بران گوگون کواسکی با دولائی اور که اکداسی مقام بریگرا ه جواینی میشد براین فعار* لى علامت كولا دى موكى تعالى حى كوملا تعا- أسكة قى مجھے بيركمنا كەرو سطرحكي صللح كونه مأتاتها اوجب امكيارهي تعوكر كحصا ناتوكسي تدسرسے رك ندسكتر ىب دەأسىمقام رىينجە جېا*ل كەسلىپ اوتىبرىقى ت*ۇد بال)يىشخ*ىل*س ملاجسے اُسکی ماب کی که اُسطون کو دیکھے بروہ دانت میس کے اور مانوں ٹیک ^{کے} بولام نے اراد م کرایا کہ لیے شہر کو لوٹ ما ول عیامگ رہنے کے بہلے ایس خادم لدین طلا ورکسے مکمرشکے راہ ریمیسرلانا حام - بردہ کب اُسّاعما اُسنے اُسکے ساتھ شرانورمارا اوأسكساعة مدسلوكى كريح أسكا باعقد حيورا ديواركودك نخل بعالكا+ مبرحب د ه و مل سے آگے مرسعے توان کوایک مقام مرحها کم اما



يوجيا توكون بية أسنے جوابد باكد ميرانام دليرق بي- ميں سا زموں اور آسانی تهم لوجا تا موں-را ہمی تمن آ دمیوں نے مجھہ برحکہ کیا اور محصہ سے تمین سوال سکے ا-كةتم الراسا تقد دوك مانبيس ٢-كة تم جهاب سي آئے مو وال كو لوث حاوی یا بنیں ساکرتم اِسی حکد ریمرحا با منظور کردگے ماہنیں «امثال ا-۱۱-۱۹ ا می سیاروال کاس نے ہمہ داب دیاکہ من ایک مدت سے عنی کی سروی ک^{را} ب رومه بدیمه نیس کتابوکه میراب چور دیجاشر کدیار موجا و است تب انهون نے پرچیا کہ دورسرے سوال کا کیا جواب دیتے ہو۔ میں نے کہا کہ حس گھرستے میں میموں اگرمیں وہاں ہے آرام نہ رہا تو ہرگز و ہانے نہ محلنا براس لئے کہ وه حَكِمبرے رہنے کے قابل نہ تمی اور مجھے دہاں رہنا فائدہ مند نہ تھا میں ہے وہاں سے نمل مے بہدراہ مگری - تب اُنہوں نے یوجھا کہ تمسیر سے سوال کا کیا ب دیتے مو۔ میں نے کہا کدمیری جان کی تمیت الی سنی شی ماری گئی ہو کہ ہے اسے امین اسانی سے ضابع بنیں کرسکتاموں سوااس کے تم کواس سے کیاء و بحراجه سعاني مرضى كى اندلسيندكروانا حابت موسوا كرتم محبه سيحيير حمار كروسك توسم صدكوك إسرمين متهاراسي زيان موكا يتب إن ميون في حب ك سرى ورب فكرا وركموا وى تعے مجمد بر دار كئے اور ميں نے عبی انبرا تصر حيور

مسيحيسا زكا احوال منے تک میں انگیلاان تبنیوں سے بھڑار ہا۔ وہ اپنی مردمی کے نشان مجد رِلْكَاكُ صِياكَةَ بِ وَيَحِتْ مِن رِمرِكَ عَيْ مَحِيدُ لِنَّانَ لِنِي سَاتِهِ لِيَكِنْ میں۔ وہ نوابھی بی گئے میں اور مجھے ایسامعلوم ہو ماہو کہ متبارے یانوں کی آسِط یا کے رفو حکر موسکنے 🖈 بہا در۔ ہیبہ توٹری زیادنی موئی کہتیں *ایک سے اڑے* ج د *ليرحق - سيح برچس کي پښت برحق ېو اُسے حيا جه کم ېو ن حيا جه ز*يا د ه یاغم برکسی نے بہرکہا کو *ایک اشکرمبرے برخلا* ن جیمذرن ہوتو میرا دانٹر رنگا ارار ائیاں مجھدر رہا ہوں اس سے میں عروسا رکھ ولگا۔اس کے سوامی نے يبه يمي ثرِجا ہو کہ ايک آدمی ايک فوج سے لڑا ہوا ورمسون نے گدھے کے ايک جشرے سے کتنوں کو مارا ہو بها درتمنع آواز كيون بردى كدكوئى تمبلرى مروكونل آما 4 وليرق ييسف اينه با دشاه كى دها ئى دى حوس جاناتهاك مرك سُن سكتا بواورنا ديده مدوكرسكتا بوا وربيبمير يخ كا في تقا + بها در-شاباش آپ نے خوب کا م کیا ذرامی آپ کی تلوار تو د مکھوں-اُس موارکو ہا تھے میں کیکے اور خوب دیکھتھ اُل کے وہ یو لا اُمبوہیہ توخاص سلمی "ن*لوارې* وليرحق مطلمت مك كارنبدوالامون ميرى بدايش دمير كي واور

میں والدین اب مک وہن ہیں +

بها در نظلمت ملک وه توشهر ملاکت کی طرف کوی نه خ سه مند مرسم نه در مرسم نه در مرسم نه در مرسم نه

دلیری مفیت سنگے فی کو۔ نامے ایشخص آسطرف کو انکلا اور سجی کاحال بیا نکیا جو کداً شہرسے لینے بال تخویکو

چھڑ جیاڑے نکل آیا تھا۔ بہہ عتبر خبر بھی بھیلی گئے تھی کدر دہ میں اُسے ایک سانب طلا تھا حبکو اُسنے مارڈوالا اور سلامتی سے اپنے منزل قصو دکو پہنچ گیا ہیں ہمی سننے میں

ت باکدراہ بھرجہاں حہاں اُس کے ما لک کامکان تھا وہاں وہاں لوگوں نے اُسکو

ئری وئنی سے نبول کیا خاصکرحب و ہ آسمانی تنہر کے بیا ایک برہنچا تو وہاں ایک جاعت نے جوعکتی ہوئی موٹناک ہینے تھی باجے بچاتے موئے اُسکوسینی وشی سے

ب سے سے برپی ہی ہوں ہوت ہے۔ قبول کیا۔جب وہ شہر میں دہل موا تو شہر کے گھنٹے خشی سے ارب بھنے لگے اور اُسکو سُنہ لی بوشاک بینا اُنگئی۔اُس کے حق میں اور میت کھیے شناسنایا بیس

روسو مہی جبات بہاں ہے۔ اِسی برجم کر ماہوں ۔ فقد کو تا ہ اِن ہاتو ں کے شنئے سے میرے سینے میں آگ لگ گئی اورا سیا اسٹنیا ق مسافرت کا پیدا ہوا کہ دالدین دغیر ہسب کو حمود جیا ڈیے

الله المالية ا

بہا در آب تو عمال کے ہی سے بوک آئے میں +

مسيح سيا فركااحوال بها در سکیا آب سمجت میں کہ و واپنے کو آپ اُسوقت نہ جانبنگے یا اپنے کو اُس خوشی کی حالت میں دیکھیکے خوش نہ موسکے ۔ اور اگر و ہ اسپنے تئیں ہجا نینگے اور ابنےحال سے خوش موسکے توکیوں دوسروں کو نہ بہجامنیکے اور اُن کی عملا کی کود تھے کے نوش نم موسکے۔ اِسکے سوا اِس نے کہ مارے رشتہ دار مارے دوسرے ج م*س توسرحنیدکه برشته دارمای و با ن مص*حائینیگی مرکساعق*ل اس*یات کوفیوانهیس رسكتى كديم الكوولان وتكيك يسبب نه ويكيف سے زياده ترونس نبوسكے + دليرحق-خوب ميں نے آپ كى دائے معلوم كرلى - آپ كوا در عبي كچيد بها در- بال كما تمهارے والدين تمهاري مسافرت سے رضي تھے 4 وليرق مطلق منبس أننول نے میرے روکنے میں کوئی تدسراتھا دکھی ا بها در أنكواعتراض كس مات كاعفا + دلىيرى و د كەنتى تىھے كەبىرە توسىست زندگى بوادىيىدىمىي كىباكداگا تم مست اور کابل ندموت نوسر اس طوری زندگی کوب ندیکرت ، بها در-انهون في اورعبي كيدكها + دلبیری - اُنہوں نے کہا کہ مہراہ بڑی خطرناک براس راہ سے میادہ خطرناک کوئی دوسری را منهیں می +

مسيحى مسا فركااحال 441 بهادر-أنبون في خطرك كي محمد بيديمي بان كى * دليرق - ال مبت محصر تبلاما + بهادر معهم عي أن سي محصلاو ب د *ریری ۔ اُنہوں نے ناامیدی کی ولدل کا ذکر کی جبیں سی کا دم* لمقت كيام وماءا وركعلذبول كے قلعه برتسرانداز رہتے ہں جو بھا مک برکے منكصانيوالون يرتبير حلايا كرتيم بأنهون نيح بكل ادبها وكاحال ستلايا نشكل بهبار كاند كوركميا شيرذ كادربان كبااورتين دبو كاجنك نامنحوني اوستصورال ا وزیک شت تھاکیینیت تبلائی -اور پریکها کیسیٹی کی وا دی میں ایک اللیا موذی رہتا ہے حسب نے مسبحی کی حان ہی کے ڈوالی موتی ۔ سوااس کے ہم معى كباكة كمؤوت كے سائے كى دادى ميں سے گذرنا مو كاجبال بہيب روصی رستی میں اور جہاں کی را وسی حال اور بھیند ہے لگے موے میں اور بڑے بیے سوراخوں سے بھراٹراہی۔ اُنہوں نے ناامید دلوکا اوراُس سے شکی فلعه کا اوراً س کے مسافروں کوبر ہا دکرنے کا حال میرے گوسٹ گذار کیا اور بولے کہتم کو مبا دو کی زمین رہسے جانا ہو گا جو برحطر ہوا وراس سب کے بعد ایک دریا ملیگاجس بریل نہیں ہوا دروہ میرے اور آسمانی شہر کے بيج ميں ٹر مامر +

مسجى سافركا احوال الباب بها در- سس ما ا در عمی محمد کها + و *لیبری ۔ اُنہوں نے ہیویمی کہا کہ اس را* ویس مہبت سے د غا باز آ دمی طینکے جواسی فکرمیں رہتے ہی کہ نیک لوگوں کورا ہ سے بیراہ کر دیں + بها در-نیک انبول نے بیر کرونکر جانا 4 وليبرق -أمنوں نے بیان کما کدمیان دنیا وی عقلمند و ہاں دھوکھی دینے کی فکرمس منتھے رہتے میں اورمیاں طاہر پریت اور مکرسمیتیہ را ہ رہے رستے میں۔ اُنہوں نے ہیہ بھی کہا کہ دومطلب اور مکوادی یا دمس محصے کر النظے بدمیاں فرنٹا مرمجھے اپنے تعیٰدے میں تعینسالینیگے اورمیاں جاہل کی مانند اُس بھیا ٹک پرآ دُنٹا کہ جہاں سے وہ اُس سوراخ پر دانس کمیا گیا جوہیا رہے بهلومی تفادرو باس سے میدندی کی راه موسے جہنم می بنجگیا 4 معادر سیب تو تکوسیت مهت کردینے کے لئے کافی معا۔ برخبر کھیداور آھے تھی کہا + دلسرت - زراعمبرے توسہی - ان انبوں نے بہدھی کہا کہ بہتوں نے اِس را ہ کو آز مایا اور بہت دور تک چلے گئے ما دیکھیں کہ اُس حلال کا کہیں تیا ہے حبکا شہرہ وفت بوقت سننے میں آ ماہر پر لاجار موکے لوط آئے اورآب كوبرانا وان نصوركيا اورأسك لوث جلنے سے اس ملك والونكوري

خوشی موئی۔ اُنہوں نے ضداور معولا اور بے معروسا اور ڈرلوک اور گراہ اور دہتے وغیر شخصوں کا حال تبلایا کہ وہ جہا تک جاسکے تہاں کک گئے کیسکوکوٹریم کاممی فایدہ نہموا

بها در- اوری کمید کهاکی سے تم نبت بهت موجاسکو +
در حق - باس انہوں نے میاں خالیت فامے ایک مساز کا دکر کیا کہ حکوا کی گفتہ ہم مجری کہیں آرام نہ ملامیاں مایوس کا بمی نام لیا کہ دہ مارے فاقوں کے مرسی گیا مونا ملکہ ہم بھی کہا کہ سی خود حبکا استقدر جرجہ مور ہا ہم دریا ہے سیا میں دوب مرا اورائک قدم بھی و بلنسے آگے نہ شرعه سکا پراس خبر کولوگوں نے بہیں داب دیا ہ

بہادر کیا اِن باتوں کو سنگے نیم ہت نہ ہارے 4 دلیر حق - وو میرے لئے کیجید تھے ہی نہیں + بہادر - بیم کیو کرموا +

دلیری اسب بیه تفاکه مجکورستگوکی بات کا برابرنفین مقا اسکے اِنیں سے ایک عمی میرے ذہن میں نسایا + بہا دد - توبیر تمہاری فتح یضے تمہارا ایان تفا +

دليرحق - إس مي كميانتك سي- مي أيان لايا إسليم تل آباراه

ميحى سافر كااحوال رم الم المن سارات مخالفول سے ازا اور ایمان لا اس عرصیمیں و ہ لوگ جا د و کی زمین میں مینچگئے جہا ں کی موامس اب اثرتعاكه آدمي كومنينة آف مكنى عتى - اُس يعين من جارونطرف عبيك اوركاف أگ رہے تھے البتکویوک س دلکٹ غنچے بھی تھے جن س اگرآ دمی مثبیہ جا تا ياسورسا توبعض كرميية تبك موما تعاكدوه ليحربهم حاكيكا يانهين ووتم بي المطلل مرسے موکے چلے ۔بہا دردنما مونے کے باعث سے آگے ایکے حالاا ودلیے ح ب کے بیجیے موئے اس خوف کے کہیں بیچیے سے کوئی مو دی ما ازوحا یا دیویا دہ حله كرك نعقمان ذكرك مشخص ليني فإعقد من تلكي للوار لئے تھا كيونكه أنكر معلوم تعاكد ببرجكية حلزناك بوا درامك دوسرے كوجها نتك بوسكام بت بممى ر ، ناگها بهادرنے کہامیاں کمزورول میرے تیجیے آجاؤا ورمیاں ناامپ ولیری کے زیرنظر کئے گئے 4 و مجیدی دورآئے تھے کدائیا کو ہاسا حیاگیا اورائیا اندھیرا موگیاک ا کیے عرصے مک کوئی ایک دوسرے کو دیکھ نہ سکاسو وہ انس میں باندیں کرنے موے ساتعدساتعہ لگے چلے گئے کیونکہ انکھیوں سے تو محید بھی سوھے نه رُيّا تها - البته بهال سب كود قت تومو أي رعورتون اورار كور كاكميا حال وأم

مستحمسا ذكااحوال 401 لى باتونىيە دەسىساغدىگە چلەت + يهال محرمتي كسبب سي تعكا وشيعي بب معلوم موتى تفي او كهير لولی ایسی مگیرنه تمی کرجهان مهر بهجارت کردرسیا نرارام کرسکتے یا کھاسیکے معروازہ بوجاتے غرض پیا**ں ب ی گرتے بڑتے رہے ک**وئی کسی معاری سے اولھ عا اکسیکے باؤں کیج میں میں جانے کسی ارشکے کی حوتی کیچ میں باؤنے کا کے رہجاتی کوئی کہتا میں گراکوئی کہنا کیوں جی تم کہاں موکوئی کہنا کہ میں توجعاری مس الساعينس كمامون كوكل نبس سكنا 4 خيروه كرتے بیت اس انت سے تخلکے ایک غنچے میں آئے جہاں کھ گرم ضا اورسا فروں کے لئے آرا مرکی حکمہ معلوم مو ٹی بھی ۔اُسکی حیت میں گلکاری ای موئی عمی اورخوب سنری لگ دین عمی اور و مان شیکیس عمی گلی موئی تنس اس نىرمىجىد ناعى كاغا تغاكر بسر تىمىكى بوك *آرام كرىكىيس غوض بىچگىرا* انتعان کی متی کیو کرمسا ذھی راہ کی رہنانی سے تعک رہے تھے برخیرگذری کہ لسينه وبال تعهون تك كاعبى اشاره ندكيا - ملكه وه اسني رسماكي صلاح براسيه فاع رست كحب خطره فردكت موا تووه راوه ولميروك ايك دورس كوميم كا الكادكرسف كي عميت والسق _ إس عني كا نام دوست وارآدام لحلب مع

سبئ فركا وال معرس نے خواب میں دیکھا کہ وہ اِس مگرسے نظام ایک ایسے مقام مرسمے جبان آدمی کورا محبول جانے کا خوف موتا تھا۔ اور اگر جبروشنی میں مہاد اُنکو بداه مونے سے بدارکر د تبایخا پراند مسرے میں وہ بجارہ رک جاتا تھا۔ برأس تحصيب بين اس أسماني شهركي كل دامون كااكك نعتشه تعام این سلائی کوجلاسے اُس کی روشنی میں نقشہ دیکھیدلیا اور سرا ہ مونے سے س*حارت ۔ اگرسلائی کی ڈیا اور مہینت اُس کے ہا*تھ میں نہ مو ما تو فلب بوک ب کے دم اُس میں میں گھٹ جاتے کیو کہ اُنکے تعواب ہی ایک سامنے کو جهاں *دا وہبت ہی ص*اف تمی *ایک بہب ہی گہراگڑھا تھا جومٹی سی سے معرا*تھا اورسافروں کی رمادی سی کے لئے بنایا گیا تھا ، تبسيرے دل مي ميرخيال گذراكدكون مسافرانسا يوحونه جاسكا كه تقشيميرے پاس مو ماكەجب را وبعبولىنے لگوں تواس مى دىنمىكى ا ومعلومراو بہاں سے کل کے چلتے چلتے ووا یک دوسرے عنبے میں اُکے وثنا برہ کے کیارے برتھا۔اُس عنچے میں دوادمی مڑے سوتے موے نظرائے اِن می ایک کانام بے ہوش اورووسرے کا نا مربے حیا تھا۔ یہبہ دونوں میہانتک تو عِنے نے رِتُعک کے مبیدگئے کہ زما دم لے لیس ریر کے سوگئے مساور الکو

سيمسا فركااحوال لتحفك كويت بوطنة اورسر المسناح كيك كينو كمرأ منون سناء ومكفه لساكه ان ونوال كا حال بڑا ترسناك بوگراہى - وەصلاح كونے كنگے كدكھا كونا حاستے - إن كو بوں ی معور کے جلے حیا بستری ایم برکدانکے اس جائے ایک کا کاٹ كىجائے-أمنوںنے يہ پھراياكە اگرا كموسكا دىسكىيں تومىب بہنر روگا برلينے بالتيون كوعي بيبذو بمجعاد باكخردا زتم اسكي ومشنا أي يرفرنعنية موسم ستفرندها با أن لوكون في ولون حاك أنكوبهت واحكا إ دربها ورف أسك نامك ليك أنكو كيارا يروه كهال ملتقه تمصر حواب دنيا تؤدركمنا ريتب أنهول نے أنكو خب الما ذلایا-اِس رِامنیں سے ایک نے کہا جب میراروییہ آ جائیگا تومی تم کودام دیریگا إسپرمها درنے سرملایا۔ دوسرے نے کہا جبتک میرے ہاتھ میں لوار ہوت کا روونگا - سيد منك ايك از كامنس را + مسيحن نے یوجیا اِسکا کیامطلب کرسہا دربولا و مینیدمیں ہائن کرے میں۔ اُنہیں اردمیٹی حرجا موسوکرو و اومیں ٹریے پڑے جاب وینگے یاحییا كسى نرگ ف الكلوت مي كميا و أس كى اندمي حودريا كے درسيان نیٹ دہے اورستول سے مرسے بربورمے دامثال ۲۲ سام و ۲۵) حب میں مِأْكُونْكَا تُومِي بِيرُاسُكاسراغ لِكَا لُونْكَا-آبِ ما نِنْتِيمِس كرحب دمي نيزمير

مسجىسا فركااوال LOF بانس كرت بس توجه مهدس آنا كرسومك ديني شائمي أس ايان ادرمست و ذوں سے خالی ہوتی میں ۔ اُن کی باتوں سی اب سی طرح کا سیان ہیں ہو حب ا مغررنے سے شروع میں اور بہاں ہیں جانے میں تحمید انہیں ہو تو یہی ہے۔ جب ہیوش آ دمی سفر کرنے توسو میں سے کوئی د دھار سجے تو بھے در نا ب کامیری حال موتا ہی ۔ ہمیہ حاد و کی زمین سافر وں سے بٹمن کی نصیرتو میں ہے۔ ایک سبب سے آپ اُسکو عفریب را ہ کے سرے پر دکھتی میں حیانح پیماری مخالفت کے لئے و واُس کے واسطے زیا دہ معنیہ برے کیز مکہ وٹنمن ہمیر سوچیا ہو کہ بہہ سوتو^ں بعثه حانے کے اُسومت شتاق ہو بھے کہب جلنے جلتے تعک جائنگے اور کد زماد ومعکینگے سوا اُسوقت سے کرحی اُنکاسفرخاتے کے قریب اُ حاکما اِسیب سے پہرجا و کی زمین زمین تعولا کے اِننے قریب محاوراً سکے دور کے خاتمے کے ترب سرے مے اوری واسلے جاسے کہ مسا فریوٹ یا رموحائی نہوکہ ان کا بھی انبیں سونے والوں کاسا حال موجائے کو جن کواے کی حکامند سکتاہ ؛ تب بن ما فروں نے کا سیتے ہوئے اسکے ٹرسنے کی خواش فاہر کی رہے ن كى كىمېريانى كركى روشنى كرليج كالدا قى دا و تورېشنى مى كى - إسب بها در نفشع روشن کی اوراگرچه شری انیمیسری میکی تمی توهبی با تی را دمیل اِس . وشنی سے اُنکوٹری مرد می (۲ بطرس ۱- ۹۱) بسکن لرشے مہب ہی تھا کے مستق

دیجفکے بہت می خوش مروا ۔ و اُن بوالے کوم معنی بہیر دیکیعہ کے خوش مواکہ آپ يني كمسنوں يرجيكے تمعے يستقل نے شرمندہ سا مرکے دحیا كيا آپ نے مجمعه دنکیها - وه بولا بل دنکیها اور ورش همی موا-توآپ نے کمیاسمجھا سمجمول بابس ميهمجها كدمهيه كوئى سحامسا فرئ اوركدا بمسكاعي ساعته موكايستقل ني لها اگرآپ نے بچاہیمچھا توس کیسا ہ ٹن معنیب ہوں ۔ براگر جیسیا جاسٹے م دىيا نىڭلو*ن تومىچى اكىلى بىياس كى آ*فت يېنى مۇگى-يېپەبولارسىس كىياشكە بولیکر آپ کےخون سے مجھے ہیٹیعلوم ہو ناکہ آنکا حال سافروں کے بارثیا ساتقه درست محكون كم سنت كهاب مسارك وه برحونت ورمّاب دامثال ۲۰–۱۱۲۸ دلبرق خرعائ بهرتو تالك كآب كسوج بدسي كمنسول وكرك سيائب ركوئي خاص رحم موا ماكسا ماعث معا + تنقل _ أب وليمضي من كريم ها دوكى زمين من حل رہے ميں را مع محص بتحكد كي خطود كاخيال أكبا اورمه كدكتن مسافر مها أرك كم برباد مرحمة من اسجكه كم مزوالول كاطور مبي مير الحيال بن أكبيا- وه جربيال مرت م کسی مخت ماری سے نہیں مرتے میں اوراُن کی موت اُنکوٹری نہیں

معلوم موتی ہو۔ کمیونکہ و ہوسو جاتا ہم و ہ اپنے اُس سفر کونو ہش لار دوشی سے مشروع کرتا ہوا ورائس کی آرز و میں جیکا ہو میٹھتا ہی 4

یہاں پردیانت نے اُن کی بات کو کاٹ کے پوچھاتم نے ایک عفیص دوآ دمیوں کوسوتے دمکھاتھا +

منعقل- باں بار میں نے بیرٹ وربحیا کو ٹرے دیکھا اور مجھے ڈر

م که وه و مان ژب پُرے سُرجا مُنیکے (امثال ۱۰-۱) کیکن اب سی عیرا نی بات اُمعا تا ہمول - میں اس می سوچ میں متبلاتھا کدا کے ضعیفہ بہت عمدہ کشیر بہنے مدکتے مدے آگے آگے کو میں مد زُراہ میں سدید تعن ما تا کہد کہمیں

پېښے موئے میرے آگے آگے کھڑی ہوئی ا در مجمدسے بیہ بین باتیک ہوگی میں انگولسنے تئیل دراپنی دولت ادراپنی ہم استری دیتی موں۔ اب سیح تو مہیم کو کمیں

المسکاا ورننداسا ہورہا تھا علاوہ اِس کے میں ہت غریب بھی موں اور نتا ید ہیہ اس شرال کوعلوم تھا۔میں نے اُسے مار مار برٹ یا پراُس نے اُسکا کے منہا انگہیا

ر منبس دی ـ تب میں عصبے موسنے نگا پر دہ اُسکو عمی کھینجیال میں نہ لائی۔ اور منبس دی ـ تب میں عصبے موسنے نگا پر دہ اُسکو عمی کھینجیال میں نہ لائی۔

اسنے میرانیا دہی دہستان کہا اور بولی کداگر آپ میری بات مان لینگے توآ کپو در مرین میں در در ایس میں برائع

امیراوز چرمشن خرّم نبا دوگی میں تو دنیا کی نگیموں اور میں نے اُسکا مام روجیا اُس نے اپنا نام مُلبُله مبلایا یتب تومی اور عمی حوکتنا موا پراُسنے میرانجھانحیوا

جب ببہ نوبت آئی تب میں گھٹنوں پرگرا اورانے اُس مرد کارے مردکے لئے

مسيج بمسافر كااحوال : عا اورُنت وساحت کی ۔سووہ آپ کے آتے ہی کا فورموکئی۔میں اپنی اِس بڑی ر با نی کے سب سے تسکراندا دا کرنے میں لگا رہا کیونکہ مجھے بقین تھا کہ و ومیری مبلائي نهيں چاہتى بىر مەرىئىمىرى را د مارىنے كى خوا بارى ج دیاستدار-اِس مین نسکت برک اُسکے ارا دے مُرے تھے ۔ برتھمبرو تو أسك ذكرسے مجے معلوم موتا ہو كہ میں نے هبی یا تواُسے دبکیماہ یااُسکا محیصال ٹرمعاسی 🛊 تقل شايرَ پ نے اُسے دیجھا اوراُسکا حال می بڑھا ہے + وما *نتدار- بی بی بلب*له وه قدمه کمهی دیک<u>هن</u>ه پیشهار گرمهوان رنگ بخ^{نه +} متقل عميك دهايسي يء ومانتدار۔ وہٹیمیٹی با تیس کرتی ہونہ ا در مرحلے کے اخیر میں سکرا دیا نەكتى بو+ ستقل يهت رست أس كى حركتد راسى مى من د یا نتدار - اسس کمنج اس ایک شری تنسیلی برند حس کو ما تعدم کسکے بجا ما كرتى وجس معلوم و ما كدائسكادل أسى مين ومسش و ب مستقل الم يكايربهان ايساميح يكي أكروه ميرك سامض كمفرى موتى توهمي أس كےخطوفال كابيان اس سے بہتر مذموسكتا 4

مسحى مسأ فركاا وال 409 أسكاحال تكعا أسنے سيج تكھا 🛦 بهاور- بهرعورت ایک حا دوگرنی بوا دراًسی کی جا د د کی ماشیرسے بیرمز ط دوسے بھری موئی ہے۔ جوآدمی اینا سراس کی گو دمیں دانتا ہو گو یا اُس لکرا یہ سررکهتا موکه سبرکلها مری انگ رهی و اورجواسکی خوبصورتی برنظر و التے میں وہ خلاکے تنمن سمجھے جانے میں - یہیہ وہ عورت برجومسا فروں کے زنمن کو انیٹنگ شاندارکرکے دکھلا دیتی ہے۔ اِسنے بہت سے مسافردں کو مول نے نہاہی۔ وہ مڑی ز ملباز بروه اوراً س کی مبٹی د و نور کسی ندکسی مسا فرکے پیچے لگی ہی بہتی میں ہمی اِس رندگی کی ٹرائی کر تی مں اور کیمبی اس کی فضیب لتو نکو ترجیح دیتی ہیں۔ وہ بڑی دہیں اورشوخ کتیا ہے۔ وہ غریب مسافر وں کو تصفیے میں اُڑا دیتی سونسکین دلیمترزوں کی بُوی ٹرائی کرتی ہے۔ اگر کوئی آ دمی روئیے جمع کرنے میں ہوستیاری د کھلائے توو گھرگھراُس کی ٹرائی کرتی تھیرنگی۔ و ہصنیا فیتی کھا نامہت بیند کرتی ہج ا ورمهية كرسى ندكسى ضايا فت مين موجو دريتي يو- أسن معبن مطر مير به منسهرا كركهاى كمى ديوى ول إسك كهيركس لوك أس يوجة عي س- ووقع بر کھا کھای لوگوں کو فریب دہتی ہوا در مہیں کتی تھے تی ہو کہ میرے برابر کوئی دوسرا یسنیں ہو۔ وہ پر ہوتوں ک*ک کے ساتھہ رہنے کا وعدہ کرتی ہو برایں شرط سے کہ*

مسجىسا فركااوال أسيرياركرس اورأسكوسرام ويعفر تعفر بعض كالبول يربع فلض آدمون بنے ت<u>ص</u>یلے میں سے سونا دھول کی *طرح انڈیل دئی ہو۔ اُس کی ہیہ بڑ*ی خواش رمنی برکدلوگ میری ملاست میں رمس و رمیری ٹرا نی کریں اورلوگوں کی گو دفیر ىيىڭ رىنامېرنىكىرتى دەلىنى اسباب كى ت**ىرىپ** كەنىھىسى **ئىم تى**كىرىم ئېي ا ورحواُسکوسب فضل سجیتے من انکومہت بیار کرنی ی - وہ اپنی صلاح کے ماننيوالوں سے ناج اور ما وشامتیں دینے کا وعدہ کرنی تر ماہم اُسنے سکڑوں کی معانسي كي نومت منجائي اورلا كمعول كوحهتم من لاوالاسي + متقل تبسقل نے کہاکسی ٹری بات ہوئی کومس اسکے میندس مين رهينيا كيونكه علومنهي كدوه مجهيكس نوست كوسخاتي 4 بہا در۔ خداجانے و آپ کی کمیا نوب کرتی۔ اور بعین حاشے کدوہ آپ بہت می احمقاندا وضِر شہوتوں می کھینچ لائی ۔ جوآ دمیوں کو ہلاکت سے دمیامی وما دستے ہیں داین**خا**ؤس ۹ - ۹) اسی نے آنسبلوم کولینے بانکا نی اعت منوایا اور بروىعام كواسية أقاست باغى كرديا- إسى ف يهودا وكو ترغب مسكم أستك خلوند كريجوا والاا وراسي في ديس برغالب آك أسه را و سيمبيرو ما أسكي افتول کون سای*ن کرسکتا ہی ۔ وہ حاکمول او رمحکوموں میں اور دالدین اور* الر**جوں میں** اور بروسيوس ارشومرا ورجروس أحسب الدرق مي حدامًا ب ولوا دي ي- اسك



سيح مسأ زكا اوال ، اجرائسنكسار ب مسافر كانية مو ئے دش كرف لگے ۔ اور اول چلتے بعولا کی زمین سی بنے گئے 4 م*ارموال ما*ب 'دمین معولاکی کمیفیت اوراُن کے سفر کا انجام ىمىدندىمىن معولا وه حكمه كركه جهال أفتاب دن رات روشن رسما بريهان فيكة أدامكما كنونكه ووبهب يتعك رب تصاوراس ك كدير وكيساول مام می اور اس کے باغات آسمانی شہر کے با دشا ہے تھے اُنکوا جازے تمی چھل جا میں نوٹرکے کھالیں۔ بس تعورے ہی عرصہ میں وہ ترو مازہ ہوگئے ليؤكد كمصنط ليصرا برعجة ادرترمها وكفيكتي دم كذمنيكها لآتي عي تسيروه يسة مازه موسك كركويا الحيى عبارى منيد ليك أشف تص ميهان را كميرمير آواز د ماکرنے تھے کہ اور سافرائے۔ دوسسرا کمتاکہ آج اسنے آ دی پانی میں سے كذبك سنبط عيامكول كالمروخل بيث معموده بيه بكيار أفضت كدميكدار بإشاكوالول كالكيتمن البستي ميتاكما بمرجس سيمعلوم موتا بوكدا ورسا ذارب مي كمؤكديم أنهبين كى انتظاري مين بيبان آئے ہيں ناكه راه كى تحليت سے بعدا نكو دلاسا دیں۔

مسحمسا فركااحوال ترب او اُنطیکے جلنے بھونے لگے ۔ براُنکے کان آسانی آواز دل سے گونج رہے تھے اوراُن کی آنکھیں آسانی دیدہے *عدری عقیں - اِس زمین میں اُن اوگو*ں^{کے} کوئی ایسی نئونه سنی ند تھی نہ حبو ئی نہ سوگھی نہ تھیھی کہ حس سے شکم پر ہاجی رازانی آتی *برصرف اُس در*ماکا یا نی میتے تھے جس سے اُنکو گذر کرنا تھا جو میتے وقت ايك ذراكر وامعلوم موتاتها يرحلق سے أترت مي مطها سوجا باتھا 4 يها سرايك وفترها كحبير سارك التكرمسافرونك نام اور كنك فلهوركام ورج تصے بہاں اسکامی ٹراح جا تھا کہ بعض کے لئے بہدور یا سبت گہراموگرا تھا ا در كلفض كے لئے أترتے موٹ مہت انھلاموگرا تھا - ملكداك طور رابض كے لئے ختك بركبامقا-اوربعض كے لئے ابل المقاتها + یس **حکیے کرر**کے! دشاہی ہاغوی**ں سے سا زوں کے لئے عبولول** کے دمیتے لاکے مڑے میارسے ویدیتے تھے۔ پہاں برکا فورا ورزعفرا ن بديشك دارميني اورلوبان اورمرا ورعود غرض كمرمرطرح كي عمده صالح بيدارك تمعے ۔ا درائکی وشبوسے سافروں کے کمرے معطر ستے تھے اورحب مدیا کو باركر سنه كا وفت أ تا توبيهما لح أسكه بدن مي ملے جاتے تھے + يبدلوگ منوزاس مك ساعت كى ايتطارى ميں بياں بڑے تھے كەستى م سیتردماکة اسانی شهرسد ایم شخص می سازی بی ایسین اے کے لئے

اُسپرالیامواکہ وہ وقت بعینہ برخصت ہوجائے ہ جب سین نے دیکھاکہ میراوقت آگیا ادرکہ اس جاعت میں سے بیجا محمکہ حابا ہو اُسنے بہا درکو بلاکے کل بینیت بیان کردی ۔ اُسنے کہا میں اس ضبرک شنے سے بہت خوش ہوں ملکہ میں زیا وہ خوسش ہونا آگریہ ہامہ سرے گئے آئیسیونے راہ کی تیاری کے گئے اُس سے صلاح بوجھی ۔ اُسنے تبلاد یا کہ ہم ہم کروا درہم جکوا میں ہمیاں رہا ہو تہا دے ساعقہ دریا کے کنارے مک چلینگے ہ تب اُسنے اپنے لڑکوں کو بلایا اور اُنکوبرات دے کے کہا کہ محصکو تہا ہے ماتھ نسپر کے نشان کے بڑھنے سے بڑی تستی موگئی ہو میں تم کو اپنے ساتھ درکھیے ماتھ نسپر کے نشان کے بڑھنے سے بڑی تستی موگئی ہو میں تم کو اپنے ساتھ درکھیے

مسجى ساز كا اوال ۲۱یاب یں و کھے اُ سکے پاس عما و مغرمول کے لئے وصیت کر کئی اوراہنے مبول اور مول سے کہا کہ حبوقت فاصد نمارے باس آئے تو تم مخری تارسا + بہا درسے اورا پنے بال بحوں سے بہر کہد کہا کے اُس نے دلیری کو مُلایا ا مدُنسے کہا ای صاحب آپ نے سرحگہ میں اپنی سی ممہت دکھلائی ہوموت مک فاوا رہنے تومیراہا دشاہ آکیوزندگی کا ناج عطا کرنگیا (مکاشفات ۲- ۲۰) اوربیری منّت آب سے بہ برکہ آپ سیرے از کونکونگا ہیں رکھئے اور اگر کسیو قت آپ انکو کمزور ہوئے ر کھیں تو کیے ولاسے کی بانٹی کیجئے۔ میری مہواں تو دفا دار رہی میں اور انکا انجا يبدموكا كدح دعدك أشكر سانفهوك مس سوليرب موسك - يراسف سقل ك ا ک انگونتمی دی + بدايسك أسن ويانتداركو مكايا ورأس سي كها د كميواكب يا اسرائيلي جسمي مرسي يد ديوتنا اسدم، وه بولا خداكرك كحس روزاب كوميهون کی را ولیس توآپ کے لئے روزر کشن ہوا ورمیں آپ کوخٹک یا درما مار کرتے دىچەكىرىت نوش بوڭئا- يرأسنے كہاختك بوما ترمي توخصت كرجانكي شان مول كيؤ كدراه مي أب ومواجم وسوموجب من ولا ينج عا وُنكى تومحدود لا سمير أرام كركيف اورشك كركيفك كيسبت وقت علجاليكا 4 تب و منبک مرومیاں لنگ اُسکے و تکینے کوائے سیمن فے اُسے کہ

مسيح مسافر كااحوال بهبت بي شكل سے كثابي مرايس سے عنها دا آرام مكوزيا د و مثيب وم موكا - حاصَّة ا ورتبار رموكمو مكريس محظمي من تمكوخيال نهوكا بهارا فاصراً جاسكا+ لِنكَ يَجِيهِ مِيان ما اميدا ورأن كي مثى ذريوك أس سے ملنے كوائے أسنے أفسه كهاتم كوحاسي كريمينية مك مااميد ديوا ورأس كتسكي فلعدس اين ربابي مايا بادر كمواديث كركذار ربوأسي ومت كسب سينم بيال كسلامت بيكيئه مو يس مدارموا وروركو و فع كروصا بررموا وراخير مك اميدر كهو 4 بعداس کے وہمیاں کمزورول سے بون نحاطب ہوئ آیے نے نیک گشت میوسے را کی بائی تاکہ زندگی کی روشنی میں رہ کے لینے بادشاہ کوسلامتی سے دىكىئے - مين آب كو مرف يرصلاح ديتى موں كجبتك آپ كا إِفَا أمكوطلب ندرك بہت کک اُس کی مہرما نبی سے ڈرنے اور اُسیر شک کرنے سے تو بہ کیجئے تا نہ ہو کہ جب وہ آئے تواب اس عیب کے سب سے اس کے صنور شرمندہ موکے کھرے مول * خیرسیمن کے رخصت مونیکا دن اگیا۔اُسکوخصت ہوتے دیکھنے کے لئے مشرک کو کوں سے بھرگئی۔ ہر در ماکے اُس مار گھوڑے اور گاڑیاں موجو د مومکس جوکہ سیمن کو لینے کے ایک آسمانی مشہرسے آئے تھے مسیمن کل کے در مامیں سکوسلام لرتے ہوئے گھسی۔اُ سکے ت<u>جھلے کلما</u>ت بیبہ مُنے گئے ای خدا وندمیں آتی موں کہ تی<u>ہ</u> ساعقه رموں اور محفیکومبارک کہوں۔اُسکے لڑکے اور و ومت اپنی حکر کو لوط آئے

مسيح سيأ فركاروال ب کر دما و همبنی وشی سے اپنے شومرکی ماننداسمان کے میمانگ میں. دخل ہوگئی ۔اُسکے چلے جانے سے لڑکے رونے لگے پر بہا درا درولہ خرشی کے بین دمرلط میٹیرکے گانے بحالے لگے۔ اور پوس بنی اپنی مگر فوج صب بوا م وقت كي عرص من يعفي تقوط سي دنو تك لعبدا يك اور قاصد ما النك كي تلاش س آیا اوراً سکویا کے کہا میں اُس کی طرف سے آیا موں جسے تو نے بیار ر برا ورس کی سروی کی گونونے سبسا کھیوں مرحل کے بیر کھیے کہا ہے۔ میرا ام تمری سئے بہہ بوکد اسٹر مصبح کو تھے اپنے آ قاکی بادشا ست میں روٹی کھاما وتبارموط-اُسنے اُسکوعمی اپنے قاصدی نشان دیکے کہا میں نے تیری ہونیکی نتوری تور دالی اورتبیری حاندی کی دوری کھولدی (واغط۱۱-۷) + لنگ نے لینے ساتھی مسافروں کو کلایا اور کسنے کہامیر مطلمی سوئی می القیمیا خاتمکوهمی ملب کرنگا۔ اورولسرح سے کہامیری وصیت تیارکرو۔ براسیلئے کیسوا ابنی مساکھی وزیک مرضی کے اور کوئی حینر ندیمی جرجیوٹر جا تا اِس کیے اُس کے کہا لدمس لینے بیتے کے لئے جومیرے نقش قدم رحلیگا تیہ بسیا کمی جھوڑ جا تاہوں اور میری تری خواب سید برکه وه مجمد سے سوگنا مهتر تنکلے بتب اُس نے بها در کی ر منائی اور مهرمانی کے لئے اُسکاشکریہ ادا کمیا اور سفر کے لئے تیار ہوگیا۔ جب وہ

مسيمسا فركا احوال در یا کنارے آیا تب بہبہ کہا اُس ماراتنی گاڑیاں اور گھوڑے میری سواری کے لئ<mark>ے</mark> شارم*ی کداب مجھے اِن مبیا کھیوں کی ضرورت ندہوگی -اسکا آخری کلام ہو*ہتھ مرحیا زندگی اور و دهبی سدهارگیا + اِ سکے بیچے کمزور دل کو ہیہ خبر موئی کہ قاصد نمہارے کرے کے دروازے يركمفرا موا قرناميونك رباسي- خيانحيروه انذرآيا اورأس سيحهامين تم سيه يهر كيف كوآيامون كتمها را مالك مكوملا تاسي وتعورت بي وصي مين ثم كوأسك چېرے کی حیک پزیگاه کرنا موکا-اورمیری خبرگی سجانی کامیه نشان کو و ه جر کفرکو^ل سے جھانکتی میں دھوندھلاجاً منیگی د داغطہ ۱۱-۳) تب اُسنے لینے دوستوں کو مبلاسكه أسع كهاميرك واسط يهبريغامة بابرا وجحهدكوب كي سجائي كايرنشال ملاہم ۔ برمیرے باس نوکجھ بھی نہیں ہمیں دصیت کیا کروں۔ رہامیرا کمزور دانسکو میں جمیور جا وُگا کیونکہ جہاں میں حابا موں وہا مجھبکو اِسکی حاجت نہ ہوگی اوروہ غرب سے غرب سافرے ہی کا منہ س اسکتی برسومیاں دلسیق محمکوا بسے مهبركهنا وكدجب مين خصت موجاؤن نواب اسكوكسي كمعورس يردفن كرد بجليكا غرض ہیہ کہیں کے اور صبت ہونیک گئے تبار موکے وہ بھی اور دل کی طرح دريامي گفسا أسكاآ خرى كلمد بهرمقا-اى ايان اورمبر دراعفهرك رمو-بيريك وه باربوگيا + کیمه دنوں کے بعدمیاں نا امید کی طلبی مولی قاصداً سکے لئے پہنچ مبرلایا ای خوٹ زو پی خض آیندہ انوار کوتم با دشاہ کے پاس جارم و کہ اپنے شکوک سے مالی کی پانسکے لئے خوشی کے نعرے مارد - اورمیری صداقت کا پہنے نبوت او اور کسے ایک مدمی دی کدائس کے لئے توجمہ ہوجائے (واعظ ۱۲ - ۵) 4

جبأس كى ڈردك مبئى نے بہرحال سُنا توائسنے بمی لینے باپ کے ساتھ طبن كى خوت فامرى ميان المين كهاآب خوب حاضة مي كوس ا ورمیری میم مبنی آب لوگوں سے لئے ایک و بال تھے ۔ ہم دونونکی میہ خواش ہے كهارى الميديون وخوفون كاسا يكسى يرمركز فاطيط السك كم محيفون کہ اس موت کے بعد اِسکا نرکسی کیسی بر ضروری موگا سچ تو ہوں بوکہ ہم نے ای مسا فرت کے شروع میں ار واحوں کی مہا نداری کی جرگھو شنے عیرتے ہوئے مساز<mark>ل</mark> سے مہا داری کے خوالی موسکے مرہاری خاطرسے اُن کے لئے دروازہ ندکرد محبیکا۔ غرض جب وقت آیا تو و ه دونوں دریا کے کنا رہے گئے ناا میدنے کہا ای دات رخصت موادراى دن آ أس كى بىنى كانى برنى باراً تركنى بركسى في نسمجها كدوه كما كاتى كو +

اِس کے تحجیم ہی عرصے معید میاں دیانت کے گئے قاصداً یا اور اُن کے گئے مہینچا م لایا کہ ایک مہنتہ کے بعد اپنے خدا وند کے آگئے گئے باپ کے گھر م حاض

مسيحي مسافر كااحوال ونتيك ليئه تبارمو ما وُاورمبري صدافت كالهربشان لوكه يعنه كي ساري مثبا ل ھیٹ ہوجائیں (داعظ ۱۲۔ ۲) انہوں نے بھی لینے درستوں کو ملاکے کہا م ب وسیت مراموں میری دیانتداری مرے ساتھ جائیگی حرمرے مورک سکوائی خبردیدینا روزمفره مراُسنے درماکو با کرنے کی تیاری کی ۔ اُسوقت بغربعض حكدير دريلك كزارب أمل آئے تھے پرکسنے اپنی زندگی میں کینے ىك دوست ئىكى خىمىيرىسى كهاتھا كەتم دىإن حاخر موجانا -سووە حاضرموا او^{ارىكا} بإمقه كميك أن وبارالكيا - أن كحصلي بانتين بيتجفيه فضال لطدنت كرما مجاور بهركيك دنياس خست بوكيا + استے بعد دلسرت کی طلبی کا اواز ہیسیلاا وراُنکو پہرنٹان دیا گیا گیا <u>حق</u>ے برمعیٹ گیا۔ایکوسمحیے کئے سنے لینے دوستونکو ملاکے بیہ حال کہدیا اور ہولا ک میں لینے با یہ سے باس جا ماموں اوراگرحیاس بھانتک ٹری سکل سے آ باموں برمحه کواب اُن باتوسخانسوسس نهس ی-میں اپنی بلوار اُسکو دیتا ہوں حرمرے يتجية انتكاا وانني مهت اوتكمت أسكو دتيا مول حرأسكوما سكتاسي مين نيفشان اورداغ لینےساتھ لیتا جا تاہوں کہ مجھ برگوا ہوں کمیں اُسکے کئے لا امون جار میرا اجرد بنیوالا موگا حب اُسکی روانگی کا وفت آ با بهت سے آدمی اُس کے ساتھ دریامے کنارے مک گئے اورو وائس میں میٹھتے ہوئے بولاای موت ترا داکسی ا

سيحئ سا فركا اوال › بوں وہ درما مارکڑگیا اوراُس کنارے سراُسکے لئے قر-پارستقل کی ہاری آئی۔ یہیہ وہی خص حبیکومیا ف ، بإياتها - فاصدك أسكاييغام كملا بوارُسك المقد مكفاأسكا بینی زندگی کو مدلنے کئے تیار موکنونکہ آ قام نیں صابب اس ک إورزها ده حدارمو-إسيرميان تقل سوح من أسكن - تب فاصد في كم اِسمیں تنگ نسکیئے اوراسِکی سیا ٹی کا ہیر نشان تغیبے حوض کا حرخ ٹو گگیا (وعظ ۲۰۱۲، تب اُسنے بہا درکو کواکے اُنسے کہا ای صاحب اگرچہ آپ کی میری تحویث بى عرصى كى طا قات برتر بهي آب كى صحبت سى مجھ كوبہت سافا كده مواہى ب من گھرسے حلانواک بی بی اور مانح سنچے ھیولر آیا۔جب آب لوٹ حائیں تو أنكو ملوانمبيجبين ورميراسا راحال أنسيه كهبه دس كهيؤ نكرمس حانتا مهوب كه آب اسهام یر دانس جاتے میں کدا ورسا فروں کو اپنے ہمرا ہ لامکیں۔میری مبارک حالت کااو اُسانی شہر میں بنچے کا حال کُسے کہ بچائیگا۔ادر سجی ادر سحین او اُسکے لوکے بالو^ل ى عى مينىت أنكوت نا دمجينيگا كه أنخاانجا مرسيانىك موااوروه كها سينجيه -مجھے سوا اپنی دھاؤں اور کشوں کے اُسکے باس صحنے کو کھے پنس ی شامراس طالع کے پانے سے وہ بھی رجوع موجامل جب بہر سارا اسطام موسکا احصیت موسکا

ميحىسا فركا احال وه آدهی دور مهنجگیا توغیبرکے رہنے متنظرت عسوں سے کہا اخون كھا ياہر ملكبيرس خورس كنسال سے كانب أشاتھا براب محمدكوامن ومرس قدم أسجكه رميس كرجبان أن كامنون كے بانوں تھے وعبدكا صندوق کئے موسے کھوٹے تھے جب کرا سرائیلی ردن کے بار دیکئے دانیوع ۱۷-۱۸ بای صنایقے میں ذکر او اہنیں موتا ہو رہنے کمیں شکنڈک تی ہو۔ تو عمیٰ س حکر کاخیا جهار میں حایا موں اوراس جاعت کی دمد جوسری متسطر مومیرے سینے میں اگ کی طرح دیک رہی ہو۔میں اپنے سفر کے خاتمے پر پہنچے آیا اورمیری شفت کے دن جام بوطنئ مين سركو ونكيف حاتا مول حبير كانثول كاناج سجاتها اورأسك منه كرجيكم ا دیرلوگوں نے میرے لئے تھو کا نھا میں نے امبک سُناسُنی اورایان سے زندگی کی پراب میں وہاں جا تاہوں جہاں نیائی سے زندگی کرونگا اوراسکی صحب میں رمز کاجس سے میراحی خوش ہو۔میں نے اپنے خدا وند کا ذکر سُنا یسند کیا اورہی كے نقش قدم رحلوں - أس كا مام ميرے كئے شاع طروان ارى حسنبورل سيزما ده ترخوشبو دارتها - اسكي آوار محمكه مبثهى تكتى تقى اورأس كاجهره محصه كوافياب كى رئوننى سے زياد و مجا ناتھا -س کی باتس میرسے سئے فذائقس اور میری ما ندگھیوں کی علاج نسس

مسحىمسا فركااحوال وهبيه بات كتبام عفاكه أسكاجره تتغيير وكباأس كى زورا وانسانيك آگے حمک گئی اور بہہ کہلے کہ مجھے لے لے کیونکہ مس تسرے یا س آنا ہوں وہ نکی نظرونسے غایب مو*گھا* 4 مدما کے اُس مار کا شطر ٹرا حلالی تھا وہ کھوڑوں اور کا ٹریونسے پراور غنیونسے جوطرح طرح کے باجے حمید پر رہے نصعے اور سا فروں کو باری شہر کے حوبصور يما كك يربهنجارت تحصي مراتفا ورنهايت حلالي نطرآ ما تقا ٠ میمن کے حیاروں مبٹوں اور مہبووں اور اُن کے بال تحویں کے خصب ہوتے بیوقت مک میں و ک_ا نہنیٹ محبرا- اور بہبر معی شننے میں آیا برکہ وہ اب مک رندہ مر ادرایک عرصة مک کلیسیای از ایش کے لئے اُس جگریف رہنگے + أكر مجه عيرأس راه حانے كا انفاق ہو كا نواغلب بوكه أسكے منے حوا كما حال جانے کے شابق میں بیان کرسکونگا پرسروست اس ماین کوی بیبار حیم کرام اور را منیوالے کی خدمت میں آداب عرض کریا ہوں + LAR JUNG FS1, 1: (Oriental 5 RDU PRINTEL COCKSAC 851 hr... .. . W P

